



1. Responsável Técnico

JOSE CARLOS KNIPHOFF

Título profissional:

ENGENHEIRO CIVIL

RNP: **1701760371**

Carteira: **PR-26239/D**

2. Dados do Contrato

Contratante: **PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO BELTRÃO PR**

CNPJ: **77.816.510/0001-66**

R OCTAVIANO TEIXEIRA DOS SANTOS, 1000

CENTRO - FRANCISCO BELTRAO/PR 85601-030

Contrato: (Sem número)

Celebrado em: 03/08/2022

Valor: R\$ 180.000,00

Tipo de contratante: Pessoa Jurídica (Direito Público) brasileira

Ação Institucional: Órgão Público (Servidor/Empregado)

3. Dados da Obra/Serviço

AV DUQUE DE CAXIAS, FINAL

MARREAS - FRANCISCO BELTRAO/PR 85601-190

Data de Início: 04/08/2022

Previsão de término: 24/11/2022

Coordenadas Geográficas: -26,074724 x -53,073196

Finalidade: Cultural

Proprietário: **PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO BELTRAO**

CNPJ: **77.816.510/0001-66**

4. Atividade Técnica

[Elaboração de orçamento, Fiscalização de obra, Projeto, Projeto arquitetônico, Projeto de instalações] de
edificação de alvenaria

Quantidade
328,33

Unidade
M2

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deverá proceder a baixa desta ART

6. Declarações

Acessibilidade: Declara a aplicabilidade das regras de acessibilidade previstas nas normas técnicas da ABNT, na legislação específica e no Decreto nº 5.296, de 2 de dezembro de 2004, às atividades profissionais acima relacionadas.

7. Assinaturas

Declaro serem verdadeiras as informações acima

_____, _____ de _____ de _____
Local data

JOSE CARLOS KNIPHOFF - CPF: 555.209.109-44

PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO BELTRÃO PR - CNPJ: 77.816.510/0001-66

8. Informações

- A ART é válida somente quando quitada, conforme informações no rodapé deste formulário ou conferência no site www.crea-pr.org.br.

- A autenticidade deste documento pode ser verificada no site www.crea-pr.org.br ou www.confea.org.br

- A guarda da via assinada da ART será de responsabilidade do profissional e do contratante com o objetivo de documentar o vínculo contratual.

Acesso nosso site www.crea-pr.org.br

Central de atendimento: 0800 041 0067



CREA-PR
Conselho Regional de Engenharia
e Agronomia do Paraná

Valor da ART: R\$ 88,78

Registrada em : 08/08/2022

Valor Pago: R\$ 88,78

Nosso número: 2410101720224116880



DESCRIÇÃO DOS GRANDES ITENS			
REFORMA DA ESCOLA DE MUSICA			
ITEM	DESCRIÇÃO	VALOR	% GLOBAL
1.1	SERVIÇOS PRELIMINARES	R\$ 965,98	0,61%
1.2	DEMOLIÇÕES E RETIRADAS	R\$ 1.202,97	0,76%
1.3	MOVIMENTAÇÃO DE TERRA	R\$ 981,23	0,62%
1.4	INFRA-ESTRUTURA	R\$ 16.575,72	10,48%
1.5	SUPERESTRUTURA	R\$ 5.664,01	3,58%
1.6	FECHAMENTO EM ALVENARIA	R\$ 825,28	0,52%
1.7	COBERTURA	R\$ 29.955,14	18,94%
1.8	ESQUADRIAS	R\$ 30.268,14	19,14%
1.9	REVESTIMENTOS	R\$ 10.049,04	6,35%
1.10	PAVIMENTAÇÃO	R\$ 36.311,48	22,96%
1.11	INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS	R\$ 11.553,04	7,30%
1.12	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	R\$ 12.045,24	7,62%
1.13	SERVIÇOS FINAIS	R\$ 1.763,37	1,11%
Total Global COM BDI		R\$ 158.160,64	100,0%

Francisco Beltrão - Pr, 03 de agosto de 2022.

JOSÉ CARLOS KNIPHOF
CREA/PR 26.239/D

Nº OPERAÇÃO
0Nº SICONV
0PROPONENTE / TOMADOR
MUNICIPIO DE FRANCISCO BELTRÃO

APELIDO DO EMPREENDIMENTO / DESCRIÇÃO DO LOTE

REFORMA DA ESCOLA DE MUSICA E PALCO / REFORMA DA ESCOLA DE MUSICA E PALCO

Conforme legislação tributária municipal, definir estimativa de percentual da base de cálculo para o ISS:

30,00%

Sobre a base de cálculo, definir a respectiva alíquota do ISS (entre 2% e 5%):

4,00%

BDI 1

TIPO DE OBRA

Construção e Reforma de Edifícios

Itens	Siglas	% Adotado
Administração Central	AC	3,51%
Seguro e Garantia	SG	0,80%
Risco	R	1,27%
Despesas Financeiras	DF	1,23%
Lucro	L	7,13%
Tributos (impostos COFINS 3%, e PIS 0,65%)	CP	3,65%
Tributos (ISS, variável de acordo com o município)	ISS	1,20%
Tributos (Contribuição Previdenciária sobre a Receita Bruta - 0% ou 4,5% - Desoneração)	CPRB	4,50%
BDI SEM desoneração (Fórmula Acórdão TCU)	BDI PAD	20,34%
BDI COM desoneração	BDI DES	26,31%

Os valores de BDI foram calculados com o emprego da fórmula:

$$BDI = \frac{(1+AC+S+R+G)*(1+DF)*(1+L)}{(1-CP-ISS-CRPB)} - 1$$

Declaro para os devidos fins que, conforme legislação tributária municipal, a base de cálculo deste tipo de obra corresponde à 30%, com a respectiva alíquota de 4%.

Declaro para os devidos fins que o regime de Contribuição Previdenciária sobre a Receita Bruta adotado para elaboração do orçamento foi COM Desoneração, e que esta é a alternativa mais adequada para a Administração Pública.

Observações:

FRANCISCO BELTRÃO-PR

Local

quarta-feira, 3 de agosto de 2022

Data

Responsável Técnico

Nome: JOSÉ CARLOS KNIPHOF

CREA/CAU: CREA 26.239/D

ART/RRT:

0



CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO
(SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO	Nº SICONV	PROponente Tomador	Apelido Empreendimento	Descrição do Lote
0	0	MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO

Item	Descrição	Valor (R\$)	Parcelas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	REFORMA ESCOLA DE MÚSICA	158.160,64	% Período:	08/22	09/22	10/22	11/22	12/22	01/23	02/23	03/23	04/23	05/23	06/23	07/23
1.1.	SERVIÇOS PRELIMINARES	965,98	% Período:	28,29%	26,56%	22,71%	22,44%								
1.2.	DEMOLIÇÕES E RETIRADAS	1.202,97	% Período:	100,00%											
1.3.	MOVIMENTAÇÃO DE TERRA	981,23	% Período:	100,00%											
1.4.	INFRA-ESTRUTURA	16.575,72	% Período:	100,00%	50,00%										
1.5.	SUPERESTRUTURA	5.664,01	% Período:	50,00%	50,00%										
1.6.	FECHAMENTO EM ALVENARIA	825,28	% Período:	50,00%	50,00%	50,00%									
1.7.	COBERTURA	29.955,14	% Período:	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%								
1.8.	ESQUADRIAS	30.268,14	% Período:	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%								
1.9.	REVESTIMENTOS	10.049,04	% Período:			50,00%	50,00%								
1.10.	PAVIMENTAÇÃO	36.311,48	% Período:	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%								
1.11.	INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS	11.553,04	% Período:	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%								
1.12.	INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	12.045,24	% Período:	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%								
1.13.	SERVIÇOS FINAIS	1.763,37	% Período:	25,00%	25,00%	25,00%	25,00%								
Total: R\$ 158.160,64			%:	28,29%	26,56%	22,71%	22,44%								

Período:	Repassar:	44.744,15	42.006,61	35.911,26	35.498,62										
	Outros:	-	-	-	-										
Acumulado:	Investimento:	44.744,15	42.006,61	35.911,26	35.498,62										
	%:	28,29%	54,85%	77,56%	100,00%										
Acumulado:	Repassar:	44.744,15	86.750,76	122.662,02	158.160,64										
	Outros:	-	-	-	-										
Acumulado:	Investimento:	44.744,15	86.750,76	122.662,02	158.160,64										
	%:	28,29%	54,85%	77,56%	100,00%										

FRANCISCO BELTRÃO-PR

Local

quarta-feira, 3 de agosto de 2022

Data

Responsável Técnico

Nome: JOSÉ CARLOS KNIPHOFF

CREA/CAU: CREA 26.239/D

ART/RRT:



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV 0	PROPOSTANTE / TOMADOR MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APELIDO DO EMPREENDIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%
LOCALIDADE SINAPI CURITIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR			

RECURSO

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (com BDI) (R\$)	Preço Total (R\$)
1. REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO									
1.1.			REFORMA ESCOLA DE MÚSICA SERVIÇOS PRELIMINARES						158.160,64
1.1.0.1.	Composição	001	PLACA DE OBRA EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	M2	2,50	305,91	BDI 1	386,39	965,98
1.2.			DEMOLIÇÕES E RETIRADAS						1.202,97
1.2.0.1.	SINAPI	97622	DEMOLIÇÃO DE ALVENARIA DE BLOCO FURADO, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_12/2017	M3	1,00	48,07	BDI 1	60,72	60,72
1.2.0.2.	SINAPI	97629	DEMOLIÇÃO DE LAJES, DE FORMA MECANIZADA COM MARTELETE, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_12/2017	M3	0,15	109,72	BDI 1	138,59	20,79
1.2.0.3.	SINAPI	97645	REMOÇÃO DE JANELAS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_12/2017	M2	7,44	30,05	BDI 1	37,96	282,42
1.2.0.4.	SINAPI	97644	REMOÇÃO DE PORTAS, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_12/2017	M2	1,68	7,85	BDI 1	9,92	16,67
1.2.0.5.	SINAPI	97650	REMOÇÃO DE TRAMA DE MADEIRA PARA COBERTURA, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_12/2017	M2	26,00	6,29	BDI 1	7,94	206,44
1.2.0.6.	SINAPI	97651	REMOÇÃO DE TESOURAS DE MADEIRA, COM VÃO MENOR QUE 8M, DE FORMA MANUAL, SEM REAPROVEITAMENTO. AF_12/2017	UN	7,00	69,66	BDI 1	87,99	615,93
1.3.			MOVIMENTAÇÃO DE TERRA						981,23
1.3.0.1.	SINAPI	93358	ESCAVAÇÃO MANUAL DE VALA COM PROFUNDIDADE MENOR OU IGUAL A 1,30 M. AF_02/2021	M3	7,16	72,76	BDI 1	91,90	658,00
1.3.0.2.	SINAPI	96995	REATERRO MANUAL APLIADO COM SOQUETE. AF_10/2017	M3	5,80	44,12	BDI 1	55,73	323,23
1.4.			INFRA-ESTRUTURA						16.575,72
1.4.1.			ESTACA						10.049,60
1.4.1.1.	SINAPI	101174	ESTACA BROCA DE CONCRETO, DIÂMETRO DE 25CM, ESCAVAÇÃO MANUAL COM TRADO CONCHA, COM ARMADURA DE ARRANQUE. AF_05/2020	M	110,00	72,33	BDI 1	91,36	10.049,60
1.4.2.			BLOCO DE COROAMENTO EM CONCRETO ARMADO						2.762,64
1.4.2.1.	SINAPI	96534	FABRICAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE FÓRMA PARA BLOCO DE COROAMENTO, EM MADEIRA SERRADA, E=25 MM, 4 UTILIZAÇÕES. AF_06/2017	M2	9,60	87,21	BDI 1	110,15	1.057,44
1.4.2.2.	SINAPI	96544	ARMADAÇÃO DE BLOCO, VIGA BALDRAME OU SAPATA UTILIZANDO AÇO CA- 50 DE 6,3 MM - MONTAGEM. AF_06/2017	KG	63,50	16,32	BDI 1	20,61	1.308,74
1.4.2.3.	Composição	002	CONCRETO DE BLOCOS DE COROAMENTO E VIGAS BALDRAMES, FCK 25 MPa, COM USO DE BOMBA LANÇAMENTO, ADENSAMENTO E ACABAMENTO.	M3	0,72	435,94	BDI 1	550,64	399,46
1.4.3.			VIGA BALDRAME						3.026,58
1.4.3.1.	SINAPI	96536	FABRICAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE FÓRMA PARA VIGA BALDRAME, EM MADEIRA SERRADA, E=25 MM, 4 UTILIZAÇÕES. AF_06/2017	M2	12,96	76,13	BDI 1	96,16	1.246,23
1.4.3.2.	SINAPI	96545	ARMADAÇÃO DE BLOCO, VIGA BALDRAME OU SAPATA UTILIZANDO AÇO CA- 50 DE 8 MM - MONTAGEM. AF_06/2017	KG	51,20	15,14	BDI 1	19,12	978,94



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV	PROPOSTANTE / TOMADOR 0 MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APÉLIDO DO EMPREENDIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%
LOCALIDADE SINAPI CURITIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR			

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (com BDI) (R\$)	Preço Total (R\$)	
REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO										
1.4.3.3.	SINAPI	96543	ARMAÇÃO DE BLOCO, VIGA BALDRAME E SAPATA UTILIZANDO AÇO CA-60 DE 5 MM - MONTAGEM. AF_06/2017	KG	19,95	17,59	BDI 1	22,22	443,29	RA
1.4.3.4.	Composição	002	CONCRETAGEM DE BLOCOS DE COROAMENTO E VIGAS BALDRAMES, FCK 25 MPa, COM USO DE BOMBA, LANÇAMENTO, ADENSAMENTO E ACABAMENTO.	M3	0,65	435,94	BDI 1	550,64	357,92	RA
1.4.4.			IMPERMEABILIZAÇÃO						737,10	
1.4.4.1.	SINAPI	98557	IMPERMEABILIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE COM EMULSÃO ASFALTICA, 2 DEMÃOS AF_06/2018	M2	16,20	36,02	BDI 1	45,50	737,10	RA
1.5.			SUPERESTRUTURA						5.664,01	
1.5.1.			PILAR EM CONCRETO ARMADO						1.764,59	
1.5.1.1.	SINAPI	92427	MONTAGEM E DESMONTAGEM DE FÔRMA DE PILARES RETANGULARES E ESTRUTURAS SIMILARES, PÉ-DIREITO SIMPLES, EM CHAPA DE MADEIRA COMPENSADA RESINADA, 8 UTILIZAÇÕES. AF_09/2020	M2	4,90	50,38	BDI 1	63,63	311,79	RA
1.5.1.2.	SINAPI	92777	ARMAÇÃO DE PILAR OU VIGA DE UMA ESTRUTURA CONVENCIONAL DE CONCRETO ARMADO EM UMA EDIFICAÇÃO TÊRREA OU SOBRADO UTILIZANDO AÇO CA-50 DE 8,0 MM - MONTAGEM. AF_12/2015	KG	19,10	15,12	BDI 1	19,10	364,81	RA
1.5.1.3.	SINAPI	92778	ARMAÇÃO DE PILAR OU VIGA DE UMA ESTRUTURA CONVENCIONAL DE CONCRETO ARMADO EM UMA EDIFICAÇÃO TÊRREA OU SOBRADO UTILIZANDO AÇO CA-50 DE 10,0 MM - MONTAGEM. AF_12/2015	KG	52,75	13,38	BDI 1	16,90	891,48	RA
1.5.1.4.	SINAPI	92775	ARMAÇÃO DE PILAR OU VIGA DE UMA ESTRUTURA CONVENCIONAL DE CONCRETO ARMADO EM UMA EDIFICAÇÃO TÊRREA OU SOBRADO UTILIZANDO AÇO CA-60 DE 5,0 MM - MONTAGEM. AF_12/2015	KG	5,82	17,71	BDI 1	22,37	130,19	RA
1.5.1.5.	SINAPI	103672	CONCRETAGEM DE PILARES, FCK = 25 MPa, COM USO DE BOMBA - LANÇAMENTO, ADENSAMENTO E ACABAMENTO. AF_02/2022	M3	0,12	438,20	BDI 1	553,49	66,42	RA
1.5.2.			VIGA EM CONCRETO ARMADO						3.390,51	
1.5.2.1.	SINAPI	92463	MONTAGEM E DESMONTAGEM DE FÔRMA DE VIGA, ESCORAMENTO COM GARFO DE MADEIRA, PÉ-DIREITO SIMPLES, EM CHAPA DE MADEIRA RESINADA, 8 UTILIZAÇÕES. AF_09/2020	M2	12,96	98,11	BDI 1	123,92	1.606,00	RA
1.5.2.2.	SINAPI	92777	ARMAÇÃO DE PILAR OU VIGA DE UMA ESTRUTURA CONVENCIONAL DE CONCRETO ARMADO EM UMA EDIFICAÇÃO TÊRREA OU SOBRADO UTILIZANDO AÇO CA-50 DE 8,0 MM - MONTAGEM. AF_12/2015	KG	51,20	15,12	BDI 1	19,10	977,92	RA
1.5.2.3.	SINAPI	92775	ARMAÇÃO DE PILAR OU VIGA DE UMA ESTRUTURA CONVENCIONAL DE CONCRETO ARMADO EM UMA EDIFICAÇÃO TÊRREA OU SOBRADO UTILIZANDO AÇO CA-60 DE 5,0 MM - MONTAGEM. AF_12/2015	KG	19,95	17,71	BDI 1	22,37	446,28	RA

RECURSO



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV 0	PROponente / TOMADOR MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APELIDO DO EMPREENHIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	Grau de Sigilo #PÚBLICO		
LOCALIDADE SINAPI CURITIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (com BDI) (R\$)	Preço Total (R\$)
REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO									
1.5.2.4.	SINAPI	103675	CONCRETAGEM DE VIGAS E LAJES, FCK=25 MPa, PARA LAJES MACIÇAS OU NEVRURADAS COM USO DE BOMBA - LANÇAMENTO, ADENSAMENTO E ACABAMENTO. AF_02/2022	M3	0,65	438,86	BDI 1	554,32	360,31
1.5.3.			VERGA						608,81
1.5.3.1.	SINAPI	93186	VERGA MOLDADA IN LOCO EM CONCRETO PARA JANELAS COM ATÉ 1,5 M DE VÃO. AF_03/2016	M	2,90	92,25	BDI 1	116,52	337,91
1.5.3.2.	SINAPI	93196	CONTRAVERGA MOLDADA IN LOCO EM CONCRETO PARA VÃOS DE ATÉ 1,5 M DE COMPRIMENTO. AF_03/2016	M	1,50	90,20	BDI 1	113,93	170,90
1.6.			FECHAMENTO EM ALVENARIA						825,28
1.6.0.1.	SINAPI	103356	ALVENARIA DE VEDAÇÃO DE BLOCOS CERÂMICOS FURADOS NA HORIZONTAL DE 9X19X29 CM (ESPESURA 9 CM) E ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO COM PREPARO EM BETONEIRA. AF_12/2021	M2	13,05	50,07	BDI 1	63,24	825,28
1.7.			COBERTURA						29.955,14
1.7.0.1.	SINAPI	100367	FABRICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE MEIA TESOURA DE MADEIRA NÃO APARELHADA, COM VÃO DE 3 M, PARA TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO, ALUMÍNIO, PLÁSTICA OU TERMOACÚSTICA, INCLUSO ICÂMENTO. AF_07/2019	UN	5,00	1.083,13	BDI 1	1.368,10	6.840,50
1.7.0.2.	SINAPI	100369	FABRICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE MEIA TESOURA DE MADEIRA NÃO APARELHADA, COM VÃO DE 5 M, PARA TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO, ALUMÍNIO, PLÁSTICA OU TERMOACÚSTICA, INCLUSO ICÂMENTO. AF_07/2019	UN	1,00	1.537,28	BDI 1	1.941,74	1.941,74
1.7.0.3.	SINAPI	100368	FABRICAÇÃO E INSTALAÇÃO DE MEIA TESOURA DE MADEIRA NÃO APARELHADA, COM VÃO DE 4 M, PARA TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO, ALUMÍNIO, PLÁSTICA OU TERMOACÚSTICA, INCLUSO ICÂMENTO. AF_07/2019	UN	2,00	1.448,96	BDI 1	1.830,18	3.660,36
1.7.0.4.	SINAPI	92543	TRAMA DE MADEIRA COMPOSTA POR TERÇAS PARA TELHADOS DE ATÉ 2 ÁGUAS PARA TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO, METÁLICA, PLÁSTICA OU TERMOACÚSTICA, INCLUSO TRANSPORTE VERTICAL. AF_07/2019	M2	55,06	26,40	BDI 1	33,35	1.836,25
1.7.0.5.	SINAPI	94207	TELHAMENTO COM TELHA ONDULADA DE FIBROCIMENTO E = 6 MM, COM RECOBRIMENTO LATERAL DE 1/4 DE ONDA PARA TELHADO COM INCLINAÇÃO MAIOR QUE 10°, COM ATÉ 2 ÁGUAS, INCLUSO ICÂMENTO. AF_07/2019	M2	55,06	42,80	BDI 1	54,06	2.976,54
1.7.0.6.	Composição	003	INSTALAÇÃO DE FORRO DE PVC	M2	272,60	18,08	BDI 1	22,84	6.226,18
1.7.0.7.	SINAPI	94228	CALHA EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO NÚMERO 24, DESENVOLVIMENTO DE 50 CM, INCLUSO TRANSPORTE VERTICAL. AF_07/2019	M	15,22	99,72	BDI 1	125,96	1.917,11
1.7.0.8.	Composição	004	RUFO E ALGEROZ EM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO NÚMERO 24, CORTE DE 25 CM, INCLUSO TRANSPORTE VERTICAL.	M	61,90	58,28	BDI 1	73,61	4.556,46
1.8.			ESQUADRIAS						30.268,14
1.8.0.1.	Composição	005	PORTA DE MADEIRA DE CORRER, COM FERRAGENS E PUXADOR - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	M2	7,92	611,74	BDI 1	772,69	6.119,70
									RA



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV	PROponente / TOMADOR 01 MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APELIDO DO EMPREENDIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO			
LOCALIDADE SINAPI CURITIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (com BDI) (R\$)	Preço Total (R\$)	
REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO										
1.8.0.2.	SINAPI	90843	KIT DE PORTA DE MADEIRA PARA PINTURA, SEMI-OCIA (LEVE OU MÉDIA), PADRÃO MÉDIO, 80X210CM, ESPESSURA DE 3,5CM, ITENS INCLUSOS: DOBRADIÇAS, MONTAGEM E INSTALAÇÃO DO BATENTE, FECHADURA COM EXECUÇÃO DO FURO - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2019	UN	6,00	936,85	BDI 1	1.183,34	7.100,04	RA
1.8.0.3.	Composição	006	PORTA DE ABRIR EM VIDRO TEMPERADO, 80X210 CM, ESPESSURA 10 MM, INCLUSIVE ACESSÓRIOS.	UN	1,00	719,10	BDI 1	908,30	908,30	RA
1.8.0.4.	Composição	007	PORTA DE CORRER, 4 FOLHAS, DUAS FIXAS E DUAS MOVEIS, 2.00X2,40M, EM VIDRO TEMPERADO 10MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	1,00	2.305,07	BDI 1	2.911,53	2.911,53	RA
1.8.0.5.	Composição	008	PORTA DE CORRER, 4 FOLHAS, DUAS FIXAS E DUAS MOVEIS, 2.50X2,40M, EM VIDRO TEMPERADO 10MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	1,00	2.815,15	BDI 1	3.555,82	3.555,82	RA
1.8.0.6.	Composição	009	JANELA DE CORRER, 2,50X1,43M, EM VIDRO TEMPERADO 6MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	1,00	1.253,79	BDI 1	1.583,66	1.583,66	RA
1.8.0.7.	Composição	010	JANELA DE CORRER, 2,20X1,80M, EM VIDRO TEMPERADO 6MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	1,00	1.371,79	BDI 1	1.732,71	1.732,71	RA
1.8.0.8.	Composição	011	JANELA DE CORRER, 1,40X2,25M, EM VIDRO TEMPERADO 6MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	1,00	1.102,40	BDI 1	1.392,44	1.392,44	RA
1.8.0.9.	Composição	012	JANELA DE CORRER, 1,50X0,80M, EM VIDRO TEMPERADO 6MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	5,00	487,58	BDI 1	615,86	3.079,30	RA
1.8.0.10.	Composição	013	JANELA DE CORRER, 1,00X1,80M, EM VIDRO TEMPERADO 6MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	1,00	634,23	BDI 1	801,10	801,10	RA
1.8.0.11.	Composição	014	JANELA BASCULANTE, 0,70X0,80M, EM VIDRO TEMPERADO 6MM, COM FERRAGENS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	3,00	285,95	BDI 1	361,18	1.083,54	RA
1.9.			REVESTIMENTOS						10.049,04	
1.9.0.1.	SINAPI	87879	CHAPISCO APLICADO EM ALVENARIAS E ESTRUTURAS DE CONCRETO INTERNAS COM COLHER DE PEDREIRO. ARGAMASSA TRAÇO 1:3 COM PREPARO EM BETONEIRA 400L. AF_06/2014	M2	17,50	3,47	BDI 1	4,38	76,65	RA
1.9.0.2.	SINAPI	87529	MASSA ÚNICA, PARA RECEBIMENTO DE PINTURA, EM ARGAMASSA TRAÇO 1:2:8, PREPARO MECÂNICO COM BETONEIRA 400L, APLICADA MANUALMENTE EM FACES INTERNAS DE PAREDES, ESPESSURA DE 20MM, COM EXECUÇÃO DE TALISCAS. AF_06/2014	M2	17,50	28,77	BDI 1	36,34	635,95	RA
1.9.0.3.	SINAPI	87289	REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PAREDES INTERNAS COM PLACAS TIPO ESMALTADA EXTRA DE DIMENSÕES 25X35 CM APLICADAS EM AMBIENTES DE ÁREA MAIOR QUE 5 M² NA ALTURA INTEIRA DAS PAREDES. AF_06/2014	M2	95,20	55,80	BDI 1	70,48	6.709,70	RA
1.9.0.4.	SINAPI	101965	PEITORIL LINEAR EM GRANITO OU MÁRMORE, L = 15CM, COMPRIMENTO DE ATÉ 2M, ASSENTADO COM ARGAMASSA 1:6 COM ADITIVO. AF_11/2020	M	16,70	124,53	BDI 1	157,29	2.626,74	RA
1.10.			PAVIMENTAÇÃO						36.311,48	
158.160,64										

RECURSO



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV	PROponente / TOMADOR 0 MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APeLIDO DO EMPReENDIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO			
LOCALIDADE SINAPI CURTIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (comBDI) (R\$)	Preço Total (R\$)
REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO									
1.10.0.1.	SINAPI	96622	LASTRO COM MATERIAL GRANULAR, APLICADO EM PISOS OU LAJES SOBRE SOLO, ESPESURA DE 5 CM*, AF_08/2017	M3	4,86	96,26	BDI 1	121,59	590,93
1.10.0.2.	Composição	015	EXECUÇÃO DE PISO DE CONCRETO COM CONCRETO MOLDADO IN LOCO, USINADO, ACABAMENTO CONVENCIONAL, ESPESURA 7 CM, ARMADO.	M2	97,25	96,30	BDI 1	121,64	11.829,49
1.10.0.3.	Composição	016	REGULARIZAÇÃO CONTRAPISO EM ARGAMASSA TRAÇO 1:4 (CIMENTO E AREIA), PREPARO MECÂNICO COM BETONEIRA, ESPESURA 2CM.	M2	127,90	24,47	BDI 1	30,91	3.953,39
1.10.0.4.	Composição	017	REVESTIMENTO CERÂMICO PARA PISO COM PLACAS TIPO PORCELANATO ANTIDERRAPANTE DE DIMENSÕES 50x50 CM,	M2	127,90	111,37	BDI 1	140,67	17.991,69
1.10.0.5.	Composição	018	RODAPE CERÂMICO DE 7CM DE ALTURA COM PLACAS TIPO PORCELANATO ANTIDERRAPANTE DE DIMENSÕES 50x50 CM,	M	127,90	7,22	BDI 1	9,12	1.166,45
1.10.0.6.	Composição	019	TESTEIRA ANTIDERRAPANTE PARA DELIMITAÇÃO DE PISO, E = 2 MM, FIXADO COM COLA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	M	22,80	27,07	BDI 1	34,19	779,53
1.11.			INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS						11.563,04
1.11.0.1.	SINAPI	86931	VASO SANITÁRIO SIFONADO COM CAIXA ACOPLADA LOUÇA BRANCA, INCLUSO ENGATE FLEXÍVEL EM PLÁSTICO BRANCO, 1/2 X 40CM - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020	UN	2,00	504,42	BDI 1	637,13	1.274,26
1.11.0.2.	SINAPI	36520	BACIA SANITÁRIA (VASO) CONVENCIONAL PARA PCD, SEM FURO FRONTAL, DE LOUÇA BRANCA (SEM ASSENTO)	UN	2,00	667,45	BDI 1	868,32	1.736,64
1.11.0.3.	SINAPI	86939	LAVATÓRIO LOUÇA BRANCA COM COLUNA, 44 X 35,5" CM, PADRÃO POPULAR, INCLUSO SIFÃO FLEXÍVEL EM PVC, VÁLVULA E ENGATE FLEXÍVEL 30CM EM PLÁSTICO E COM TORNEIRA CROMADA PADRÃO POPULAR - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020	UN	2,00	385,78	BDI 1	487,28	974,56
1.11.0.4.	SINAPI	86943	LAVATÓRIO LOUÇA BRANCA SUSPENSO, 29,5 X 39CM OU EQUIVALENTE, PADRÃO POPULAR, INCLUSO SIFÃO FLEXÍVEL EM PVC, VÁLVULA E ENGATE FLEXÍVEL 30CM EM PLÁSTICO E TORNEIRA CROMADA DE MESA, PADRÃO POPULAR - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020	UN	2,00	225,04	BDI 1	284,25	568,50
1.11.0.5.	SINAPI	95547	SABONETEIRA PLÁSTICA TIPO DISPENSER PARA SABONETE LÍQUIDO COM RESERVATÓRIO 800 A 1500 ML, INCLUSO FIXAÇÃO. AF_01/2020	UN	4,00	43,94	BDI 1	55,50	222,00
1.11.0.6.	Composição	020	PAPELEIRA PLÁSTICA TIPO DISPENSER PARA PAPEL HIGIÊNICO ROLLO, INCLUSO FIXAÇÃO.	UN	4,00	45,37	BDI 1	57,31	229,24
1.11.0.7.	Composição	021	TOALHEIRO PLÁSTICO TIPO DISPENSER PARA PAPEL TOALHA INTERFOLHADO, INCLUSO FIXAÇÃO.	UN	4,00	45,37	BDI 1	57,31	229,24
1.11.0.8.	SINAPI	100868	BARRA DE APOIO RETA, EM AÇO INOX POLIDO, COMPRIMENTO 80 CM, FIXADA NA PAREDE - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020	UN	4,00	315,28	BDI 1	398,23	1.592,92
1.11.0.9.	SINAPI	100867	BARRA DE APOIO RETA, EM AÇO INOX POLIDO, COMPRIMENTO 70 CM, FIXADA NA PAREDE - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_01/2020	UN	6,00	303,52	BDI 1	383,38	2.300,28
									RA



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV	PROponente / TOMADOR 0 MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APelido DO EMPREENDIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%
LOCALIDADE SINAPI CURITIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR			

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (com BDI) (R\$)	Preço Total (R\$)
REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO									
1.11.0.10.	SINAPI	100874	PUXADOR PARA PCD, FIXADO NA PORTA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 01/2020	UN	4,00	285,86	BDI 1	361,07	1.444,28
1.11.0.11.	SINAPI	89578	TUBO PVC, SÉRIE R, ÁGUA PLUVIAL, DN 100 MM, FORNECIMENTO E INSTALADO EM CONDUTORES VERTICAIS DE ÁGUAS PLUVIAIS. AF 12/2014	M	16,00	48,55	BDI 1	61,32	981,12
1.12.			INSTALAÇÕES ELÉTRICAS						12.045,24
1.12.0.1.	SINAPI	91953	INTERRUPTOR SIMPLES (1 MÓDULO), 10A/250V, INCLUINDO SUPORTE E PLACA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	UN	9,00	27,28	BDI 1	34,46	310,14
1.12.0.2.	SINAPI	91975	INTERRUPTOR SIMPLES (4 MÓDULOS), 10A/250V, INCLUINDO SUPORTE E PLACA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	UN	1,00	81,24	BDI 1	102,61	102,61
1.12.0.3.	Composição	022	LUMINÁRIA TIPO SPOT, DE SOBRREPOR, COM 2 LÂMPADAS LED DE 12 W - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO.	UN	24,00	170,38	BDI 1	215,21	5.165,04
1.12.0.4.	SINAPI	92000	TOMADA BAIXA DE EMBUTIR (1 MÓDULO), 2P+T 10 A, INCLUINDO SUPORTE E PLACA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	UN	23,00	28,93	BDI 1	36,54	840,42
1.12.0.5.	SINAPI	91996	TOMADA MÉDIA DE EMBUTIR (1 MÓDULO), 2P+T 10 A, INCLUINDO SUPORTE E PLACA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	UN	17,00	32,11	BDI 1	40,56	689,52
1.12.0.6.	SINAPI	91997	TOMADA MÉDIA DE EMBUTIR (1 MÓDULO), 2P+T 20 A, INCLUINDO SUPORTE E PLACA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	UN	3,00	34,92	BDI 1	44,11	132,33
1.12.0.7.	SINAPI	91993	TOMADA ALTA DE EMBUTIR (1 MÓDULO), 2P+T 20 A, INCLUINDO SUPORTE E PLACA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	UN	2,00	43,12	BDI 1	54,46	108,92
1.12.0.8.	Composição	023	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO, EM PVC, DE EMBUTIR, COM BARRAMENTO TERRA / NEUTRO, PARA 6 DISJUNTORES NEMA OU 8 DISJUNTORES DIN	UN	1,00	113,40	BDI 1	143,24	143,24
1.12.0.9.	SINAPI	93673	DISJUNTOR TRIPOLAR TIPO DIN, CORRENTE NOMINAL DE 50A - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 10/2020	UN	1,00	101,05	BDI 1	127,64	127,64
1.12.0.10.	SINAPI	93655	DISJUNTOR MONOPOLAR TIPO DIN, CORRENTE NOMINAL DE 20A - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 10/2020	UN	2,00	14,12	BDI 1	17,83	35,66
1.12.0.11.	SINAPI	93657	DISJUNTOR MONOPOLAR TIPO DIN, CORRENTE NOMINAL DE 32A - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 10/2020	UN	3,00	15,39	BDI 1	19,44	58,32
1.12.0.12.	SINAPI	91925	CABO DE COBRE FLEXÍVEL ISOLADO, 1,5 MM², ANTI-CHAMA 0,6/1,0 KV, PARA CIRCUITOS TERMINAIS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	M	30,00	3,65	BDI 1	4,61	138,30
1.12.0.13.	SINAPI	91927	CABO DE COBRE FLEXÍVEL ISOLADO, 2,5 MM², ANTI-CHAMA 0,6/1,0 KV, PARA CIRCUITOS TERMINAIS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	M	250,00	4,92	BDI 1	6,21	1.552,50
1.12.0.14.	SINAPI	91929	CABO DE COBRE FLEXÍVEL ISOLADO, 4 MM², ANTI-CHAMA 0,6/1,0 KV, PARA CIRCUITOS TERMINAIS - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	M	30,00	6,89	BDI 1	8,70	261,00
1.12.0.15.	SINAPI	91855	ELETRODUTO FLEXÍVEL CORRUGADO REFORÇADO, PVC, DN 25 MM (3/4"), PARA CIRCUITOS TERMINAIS, INSTALADO EM PAREDE - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF 12/2015	M	180,00	10,47	BDI 1	13,22	2.379,60
1.13.			SERVIÇOS FINAIS						1.763,37



PO - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
Orçamento Base para Licitação - (SELECIONAR)

Grau de Sigilo
#PÚBLICO

Nº OPERAÇÃO 0	Nº SICONV	PROponente / TOMADOR 0 MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO	APELIDO DO EMPREENHIMENTO REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO			
LOCALIDADE SINAPI CURITIBA	DATA BASE 04-22 (DES.)	DESCRIÇÃO DO LOTE REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO	MUNICÍPIO / UF FRANCISCO BELTRÃO-PR	BDI 1 26,31%	BDI 2 0,00%	BDI 3 0,00%

Item	Fonte	Código	Descrição	Unidade	Quantidade	Custo Unitário (sem BDI) (R\$)	BDI (%)	Preço Unitário (com BDI) (R\$)	Preço Total (R\$)
REFORMA DA ESCOLA DE MÚSICA E PALCO									
1.13.0.1.	SINAPI	99804	LIMPEZA DE PISO CERÂMICO OU PORCELANATO UTILIZANDO DETERGENTE NEUTRO E ESCOVAÇÃO MANUAL. AF 04/2019	M2	306,14	4,56	BDI 1	5,76	158.160,64
									1.763,37
									RA

Encargos sociais:

Para elaboração deste orçamento, foram utilizados os encargos sociais do SINAPI para a Unidade da Federação indicada.

Observações:

Foi considerado arredondamento de duas casas decimais para Quantidade; Custo Unitário; BDI; Preço Unitário; Preço Total.

Siglas da Composição do Investimento: RA - Rateio proporcional entre Repasse e Contrapartida; RP - 100% Repasse; CP - 100% Contrapartida; OU - 100% Outros.

FRANCISCO BELTRÃO-PR

Local

quarta-feira, 3 de agosto de 2022

Data

Responsável Técnico
Nome: JOSÉ CARLOS KNIPHOPF
CREA/CAU: CREA 26.239/D
ART/RRT: 0

OBRA: REFORMA DA ESCOLA DE MUSICA E PALCO

PROPRIETÁRIO: PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO BELTRÃO

ÁREA DA ESCOLA DE MUSICA: 231,08 m² **ÁREA DO PALCO:** 97,25 m² **AREA TOTAL:** 328,33M²

ENDEREÇO: PARQUE ALVORADA

MUNICÍPIO: FRANCISCO BELTRÃO – PR

1.0 - OBJETO E CONSIDERAÇÕES INICIAIS:

O presente documento tem por objetivo descrever e especificar os serviços para a execução da reforma de salas e palco da escola de musica no parque alvorada que existe no interior do parque alvorada, em Francisco Beltrão, com área total de 328,33 metros quadrados, sendo uma edificação térrea, composta por salas, um palco, instalações sanitárias para o público e instalações sanitárias acessíveis.

O presente Memorial complementa e faz parte integrante do Projeto Arquitetônico, sendo que, caso exista qualquer divergência entre este projeto básico, complementares, memoriais e/ou orçamento, prevalecerão os primeiros, ou a critério do autor do projeto e fiscalização.

Todos os serviços deverão ser executados de acordo com este Memorial e as especificações que seguem, dentro das boas técnicas e práticas de construção e **obedecendo aos desenhos e detalhes dos Projetos Arquitetônico e Complementares**, devendo ainda satisfazer rigorosamente às Normas Técnicas Brasileiras específicas vigentes, aplicando-se material de primeira qualidade, sendo que a aceitação de qualquer material e/ou serviço ficará a critério da fiscalização, podendo esta, inclusive, solicitar ensaios específicos para serviço e/ou materiais.

As especificações técnicas constantes deste Memorial que não constam no Projeto deverão ser encaminhadas pela empresa **CONTRATADA** (firma empreiteira) para apreciação e parecer da **CONTRATANTE**.

Competirá à empreiteira, sem custos para a **CONTRATANTE**, fornecer todo o ferramental, equipamentos de proteção individual (EPIs) e coletivos (EPCs), instalação provisória, maquinário e aparelhamento adequado à mais perfeita execução dos serviços contratados, tais como barraco de obra, depósito de materiais etc., bem como, durante a obra deverá ser feita periódica remoção de todo entulho do local.

Qualquer dúvida na especificação, caso algum material tenha saído de linha durante a execução da obra ou caso se pretenda fazer qualquer alteração ou opção pelo uso de algum material equivalente, consultar o autor do Projeto Arquitetônico, a fim de que a obra mantenha o mesmo padrão de qualidade, evitando retrabalhos, em todas as etapas da obra.

2.0 – NORMAS GERAIS:

A – Os procedimentos de execução da obra são ditados pelos Projetos e especificações subseqüentes, sob a orientação da fiscalização da obra, sendo que os serviços não executados corretamente deverão ser demolidos e reconstruídos por conta exclusiva do executor, o qual deverá entregar a obra acabada, limpa e com todas as instalações em perfeito funcionamento; os materiais que não obedecerem às especificações deverão ser substituídos, sem ônus adicional ao contratante.

B – Para todos os materiais a seguir especificados, somente serão aceitos produtos rigorosamente equivalentes em qualidade e preço, mediante consulta.

C – Todos os Projetos, especificações e orçamentos deverão ser confrontados para elaboração da proposta, sem o que a proponente vencedora não terá direito a receber adicional contratual.

D – A firma empreiteira será responsável pela guarda e vigilância dos materiais e equipamentos da obra.

E – A firma empreiteira deverá manter o pessoal da obra dimensionado para atender o Cronograma de Execução de obra e tecnicamente qualificado para execução dos serviços. Caso a fiscalização ache necessária a admissão e/ou afastamento de qualquer funcionário para melhorar o desempenho da obra, a firma empreiteira deverá atender tal solicitação prontamente.

F – Os turnos de trabalho anormais, em domingos, feriados ou períodos noturnos, deverão ser comunicados com antecedência mínima de 24 horas, para que a fiscalização de obras acompanhe os serviços nestes períodos, sem ônus ao Município.

3.0 – SERVIÇOS / INSTALAÇÕES INICIAIS / PERMANENTES:

3.1 – ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA E PROJETOS:

A **CONTRATADA** emitirá e quitará a Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) junto ao CREA-PR ou o Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) junto ao CAU-PR, referente à execução da obra, entregará a **CONTRATANTE** a 2ª via e manterá no local da obra a 3ª via da mesma, à disposição da fiscalização, juntamente com uma cópia do conjunto de documentos e projetos, objetos da licitação.

3.2 – BARRACO DE OBRA / DEPÓSITO DE MATERIAIS / TAPUME:

A **CONTRATADA** poderá utilizar as dependências da edificação existente como local para armazenamento de material e utensílios ou caso seja mais conveniente poderá construir por sua própria conta e conforme a necessidade, barraco de obra/depósito de materiais, removendo-os ao final. Não está prevista a instalação de tapumes, uma vez que a obra está em área rural havendo pouca circulação de pessoas no entorno da obra.

3.3 – LIGAÇÕES PROVISÓRIAS:

A **CONTRATADA** deverá proceder a todas as ligações provisórias de água e energia para os serviços a serem executados no canteiro da obra de tal forma que não venham a prejudicar a implantação dos demais serviços. Deverão ser previstas as extensões dos serviços públicos que se fizerem necessários.

3.4 – CONSUMO DE ÁGUA E ENERGIA:

Estarão a cargo da **CONTRATADA** todos os consumos decorrentes das instalações e usos para a construção.

3.5 – LIMPEZA E CONSERVAÇÃO DA OBRA:

A **CONTRATADA** deverá manter a obra permanentemente limpa, em condições de visitação constante, sem sobras ou entulhos no canteiro da obra, sob sua inteira responsabilidade e ônus.

3.6 – PLACAS DE OBRA:

Será de responsabilidade da **CONTRATADA** a colocação de todas as placas exigidas e necessárias para a identificação da obra e dos serviços. As placas deverão ser confeccionadas de acordo com cores, medidas, proporções e demais orientações contidas no manual visual de placas ou adesivos de obras fornecido pela FISCALIZAÇÃO.

As placas deverão ser confeccionadas em chapas planas, metálicas galvanizadas ou de madeira compensada impermeabilizada, em material resistente as intempéries. As informações deverão estar em material plástico (poliestireno), para fixação ou adesivação nas placas. Quando isso não for possível, as informações deverão ser pintadas a óleo ou esmalte. Dá-se preferência ao material plástico, pela sua durabilidade e qualidade. Com dimensões mínimas de 2,00 metros por 1,00 metros.

3.7 – VIGILÂNCIA DA OBRA:

À **CONTRATADA** caberá manter um esquema permanente de vigilância da obra, sob sua inteira responsabilidade e ônus, submetendo esses esquemas a aprovação da **CONTRATANTE**.

4.0 – PREPARO DO TERRENO: área do palco.

4.1 – REGULARIZAÇÃO DO TERRENO:

Os serviços de regularização deverão ser executados de acordo com as indicações constantes do projeto arquitetônico. As áreas de acesso a pátios receberão regularização de superfície com raspagem da camada vegetal.

Essa regularização compreenderá o nivelamento definitivo das diversas áreas de implantação e as escavações previstas pelo projeto arquitetônico. Compreende-se, nesta regularização o aterro compactado das superfícies, até atingir os níveis gradeais fixados para implantação das obras no seu todo.

4.2 – DRENAGEM PROVISÓRIA:

A fim de facilitar a execução dos serviços deverão ser feitas drenagens provisórias de superfície, promovendo o escoamento das águas de superfície e pluviais que venham a prejudicar o andamento dos serviços,

4.3 – LOCAÇÃO DA OBRA:

A obra será locada com trena de aço, em tábuas perfeitamente niveladas, no contorno de toda obra e passivas de verificação.

A **CONTRATADA** será responsável pelo estabelecimento de todos os marcos e levantamentos necessários e pelo fornecimento de gabaritos, equipamentos, materiais e mão-de-obra requerida pelos trabalhos de locação e controle, inclusive com serviços de topografia.

5.0 – MOVIMENTO DE TERRA: área do palco.

5.1 - ESCAVAÇÃO MECÂNICA

A escavação compreende a remoção dos diferentes tipos de solo, desde a superfície natural do terreno, até a cota especificada no projeto. Os equipamentos a serem utilizados deverão ser adequados ao tipo de escavação. A escavação mecânica de valas deverá ser feita com escavadeira hidráulica ou manual.

5.2 - ESCAVAÇÕES MANUAIS

Serão executadas quando o volume de terra a deslocar seja compatível com a capacidade da mão-de-obra disponível em serviço.

5.3 - SOLO COMPACTADO

O reaterro de valas e demais escavações, principalmente quando para sustentação de cargas que possam ocasionar recalques indesejáveis, deverá ser feito em camadas de no máximo 20 cm, sofrendo apiloamento forte até que não mais ocorra redução no volume de terra. Poderão ser utilizados "macacos" ou adensadores mecânicos ("sapos"), de acordo com a disponibilidade e capacidade de contratação dos serviços por parte da CONTRATADA.

5.4 - TRANSPORTE E MOVIMENTAÇÃO DE TERRA

Serão executados com os meios adequados e de acordo com o volume de terra escavado, obedecendo as regras de segurança e racionalização dos trabalhos, a contratação ou disponibilização de maquinário que facilite a execução dos serviços ficará a cargo da CONTRATADA.

6.0 – FUNDAÇÕES / INFRAESTRUTURA: área do palco

A obra possui infraestrutura em concreto armado, **devendo-se seguir o Projeto Estrutural**.

6.1 – ESTACAS:

De posse do plano de cargas do Projeto Estrutural, a firma empreiteira determinará e executará as fundações, após a autorização da fiscalização de obras. As estacas a serem executados seguirão rigorosamente o Projeto Estrutural, que prevê unidades com **fck=25MPa**.

6.2 – BLOCOS:

Os blocos serão executados em concreto armado, de acordo com o Projeto Estrutural, com **fck=25MPa**.

6.3 – BALDRAME:

As vigas baldrame deverão ser executadas de acordo com o Projeto Estrutural e as normas NB-1 e NB-4, com **fck=25MPa**.

7.0 – ESTRUTURA DE CONCRETO ARMADO: área do palco.

A obra possui estrutura em concreto armado, **devendo-se seguir o Projeto Estrutural**.

7.1 – FORMAS:

Todas as formas deverão ser de chapas compensadas resinadas, perfeitamente gravateadas e escoradas. Devem ser estanques para que o concreto não perca a água de amassamento. O escoramento deve ser executado com caibros de 3" x 3", sendo admissível bracing ou similares, com diâmetro não inferior a 15 cm na parte mais fina. Todas as formas deverão ser vistoriadas e liberadas pela fiscalização para o início da concretagem. A fiscalização deverá confrontar as medidas de Projeto Estrutural com as executadas, verificar prumo e nível de formas.

7.2 – ARMADURA:

A fiscalização deverá verificar a procedência do aço na construção e observar que os mesmos não apresentem alto grau de oxidação.

A contratada deverá executar a armadura (ferragem) de acordo com o Projeto Estrutural específico e assentá-la com espaçadores sobre as formas, de maneira que haja recobrimento mínimo da mesma, conforme recomenda a respectiva norma e projeto, bem como deverão ser obedecidos os comprimentos de ancoragem, esperas e embutidas as tubulações e demais instalações previstas nos respectivos projetos complementares, todos os itens sujeitos a verificação prévia pela fiscalização para liberação da concretagem.

7.3 – CONCRETO:

A **CONTRATADA** poderá usar concreto usinado, desde que seja fornecido por concreteira idônea e atenda as normas da ABNT. O concreto será bombeado. Para o concreto usado na obra, a **CONTRATADA** deverá apresentar a dosagem prevista, tipo de betoneira a ser usada, tamanhos de padiola para areia e brita e quantidade de água a ser aplicada. A qualquer momento e sem aviso prévio a **CONTRATANTE** poderá exigir a moldagem de corpos de prova, devendo os mesmos ser executados por empresas especializadas e contratadas pela mesma firma **CONTRATADA**, sem ônus à Prefeitura Municipal. O concreto deverá ser dosado racionalmente de modo a assegurar, após a cura, as resistências previstas no Projeto Estrutural (25 MPa para fundações e 25 MPa para os demais elementos estruturais).

7.4 – PILARES, VIGAS: área do palco.

Os pilares e vigas serão em concreto armado, com **fck=25MPa**, conforme definições dos Projetos Arquitetônico e Estrutural.

8.0 – COBERTURA: AREA DOS BANHEIROS E SALA

8.1 – COBERTURA COM ESTRUTURA MADEIRA:

A cobertura será executada conforme especificações do Projeto Arquitetônico, com telhas de fibrocimento com espessura de 6 mm, fixadas em estrutura madeira com inclinação de 15% (no mínimo), observando-se para ambas a orientação técnica do fabricante para a instalação da cobertura.

Deverá ocorrer o perfeito recobrimento e transpasse entre uma telha e outra e vedação das fixações de forma a evitar qualquer infiltração com calhas rufos e algeroza.

9.0 – IMPERMEABILIZAÇÕES E ISOLAÇÕES:

9.1 – GENERALIDADES:

Onde o projeto indicar e onde se fizerem necessárias proteções contra infiltrações de água ou isolamento térmico, à **CONTRATADA** deverá contratar estes serviços com firmas citadamente especializadas que, além de responsabilidade de execução dos trabalhos, assumem perante a **CONTRATANTE** a obrigatoriedade de refazerem, em parte ou no todo os serviços que apresentarem falhas na execução ou vazamentos posteriores, sem qualquer ônus para a **CONTRATANTE**.

Caberá à firma **CONTRATADA**, além da responsabilidade já mencionada de execução dos serviços, realizar testes de impermeabilidade à infiltração de água, submetidos à observação da fiscalização e por esta julgados satisfatoriamente, o que, entretanto, não eximirá a executora de responsabilidade futura contra quaisquer defeitos e infiltrações, assumindo a **CONTRATADA**, os ônus que estes reparos, mais tarde, puderem ocasionar.

A **CONTRATANTE** reserva-se, ainda, o direito de aceitar ou não a firma indicada pela **CONTRATADA** para execução desses serviços.

9.2 – VIGAS DE BALDRAME:

Após a execução e retirada das formas das vigas de baldrame, deverá ser feita pintura com tinta betuminosa na face superior e faces laterais, antes de iniciada a construção das alvenarias.

9.3 – RECOMENDAÇÕES GERAIS:

Nas estruturas a serem impermeabilizadas com argamassa rígida, esta deve estar suficientemente dimensionada, de forma a não apresentar trincas.

A superfície a ser revestida deve ser áspera, isenta de partículas soltas e de corpos estranhos como restos de formas, pontos de ferrugem, sem falhas e ninhos ou restos de óleo de desforma.

Superfícies lisas terão que ser picotadas e lavadas.

Os canos quando colocados deverão ser rosqueados e com flanges apertados por dentro e por fora.

Os cantos e arestas deverão ser arredondados com raio mínimo de 8 cm.

10.0 – PISOS E REVESTIMENTOS:

10.1 – LASTRO DE BRITA

Após a execução das cintas e blocos, será executado o lastro de brita com 5 cm de espessura. Os lastros serão executados somente depois que o terreno estiver perfeitamente nivelado, molhado e convenientemente apiloado, devendo o agregado graúdo ser esparramado sobre o leito preparado e nivelado de solo compactado, em camada de espessura uniforme, sendo posteriormente apiloado por meio de soquetes, formando um lastro de pedra britada com 5 cm de espessura final.

10.2 – CONTRA-PISO DE CONCRETO:

Sobre o lastro de pedra britada será executada uma camada impermeabilizante de concreto desempenado a qual deverá ser executada depois de estar a base devidamente preparada e vigorosamente compactada, este será constituído de concreto simples traço 1:3:5 (cimento, areia, brita 1 e

brita 2), com superfície sarrafeada e espessura de 5cm, lançado sobre a base já preparada conforme orientações anteriores. Serão previamente colocadas juntas de dilatação de ripas de madeira de lei de 08 x 1,2cm, impermeabilizadas. Cuidados especiais serão observados no adensamento do concreto junto às ripas, as quais terão espaçamento formando quadros de no máximo 04 m², sendo sua maior dimensão igual ou inferior a 2 metros, ou igual à modulação do piso final, sendo concretados quadros intercalados, e retiradas as ripas formando juntas secas.

10.3 – REGULARIZAÇÃO DE CONTRA-PISO EM ARGAMASSA

Para a regularização deverá ser utilizada argamassa de cimento e areia grossa, traço 1:4, com espessura de 02 cm. Antes do lançamento da argamassa, deverá se proceder a lavagem da laje de contrapiso e espalhar nata de cimento com vassoura. A cura da argamassa será feita pela conservação da superfície permanentemente umedecida por um prazo mínimo de 03 dias após a execução.

10.4 – PISO CERÂMICO

Utilizado em todos os ambientes indicados no projeto arquitetônico (copa, cozinha, banheiros masculino e feminino e banheiros acessíveis), o piso será revestido com cerâmica esmaltada antiderrapante (característica exigida, mesmo sem presença de umidade), em placas de dimensões no local, PEI 5, com absorção de água inferior à 0,5%, resistente à produtos químicos GA, coeficiente de atrito dinâmico molhado menor que 0,4, antiderrapante, assentado com argamassa colante.

Todas as juntas deverão ser em material epóxi (com índice de absorção de água inferior a 4%) estar perfeitamente alinhadas e de espessuras uniforme.

Para preparação da base, verificar se a base está curada há mais de 14 dias, limpa, seca e plana e que tenham sido efetuadas todas as retrações próprias do cimento e estabilizadas as possíveis fissuras, e, se necessário, nivelá-la.

Na aplicação, utilizar espaçadores entre peças para manter seus alinhamentos e respeitando a inclinações para os respectivos ralos, indicados no Projeto Hidrossanitário.

Rejuntar após 72 horas com um rejuntamento epóxi. Deixar as juntas entre peças de no mínimo 02 mm, observando sempre as indicações do fabricante.

Não será tolerado o assentamento de peças rachadas, emendadas, com retoques visíveis de massa, com veios capazes de comprometer seu aspecto, durabilidade e resistência ou com quaisquer outros defeitos.

Caberá a Contratada minimizar ao máximo as variações de tamanho e tonalidade especificadas em relação às cores existentes buscando sua aproximação evitando assim caracterizar diferentes cores no piso.

10.5 – FAIXA DELIMITADORA.

Será instalado faixa demarcadora do palco com 10 cm no entorno do palco.

11.0 – FECHAMENTOS, REVESTIMENTOS, ESQUADRIAS, VIDROS:

11.1 – FECHAMENTOS:

Os painéis de alvenaria serão erguidos em bloco cerâmico furado, nas dimensões nominais de 09x19x19 cm, devendo obedecer às recomendações das normas técnicas, *serem sonoros e bem cozidos*, assentados a prumo de uma vez. Recomenda-se o uso de argamassa no traço 1:4 (cimento e areia sem peneirar), com juntas amarradas de 1cm de espessura, obtendo-se ao final, parede com 10 e 15 cm de espessura de acordo com o projeto arquitetônico.

Para levantar a parede, deve iniciar-se preferencialmente a partir de elementos estruturais (pilares), ou qualquer outro elemento da edificação. Nesse caso, deve-se chapiscar o elemento que ficará em contato com a alvenaria. Deve-se primar pela verticalidade e pela horizontalidade dos painéis,

utilizando-se guia na execução do serviço. As fiadas deverão ser individualmente niveladas e aprumadas com a utilização de nível de bolha e prumo.

O cimento a ser usado será o *portland* comum, e a areia não conterá substâncias orgânicas argilosas, carbônicas ou com qualquer dimensão superior a 04 mm.

A água a ser utilizada nas misturas será límpida, não corrosiva e dosada com a finalidade de obter boa trabalhabilidade da argamassa, bem como resistência, aos 28 (vinte e oito) dias, de 18 kgf/cm². Os tijolos deverão ser cuidadosamente molhados, imediatamente antes de seu emprego.

No encontro com as vigas superiores ou lajes, os tijolos deverão ser assentados, após 48 horas da conclusão da alvenaria básica, com vedação expansiva.

11.2 – REVESTIMENTO DOS FECHAMENTOS:

As superfícies de alvenaria de tijolos e concreto da edificação serão inicialmente protegidas com aplicação de chapisco, homogeneamente distribuído por toda a área considerada. Serão chapiscados todas as alvenarias (internas e externas) da área ampliada, assim como uma parede interna existente conforme previsto e indicado no projeto de arquitetura.

Inicialmente aplicar-se-á chapisco com argamassa preparada mecanicamente em canteiro (betoneira), na composição 1:3 (cimento: areia média), com 0,5 cm de espessura.

Após a cura do chapisco (no mínimo 24 horas), será aplicado o emboço com argamassa preparada mecanicamente em canteiro (betoneira), com espessura de 02 cm, na composição 1:2:8 (cimento; cal; areia média peneirada). A aplicação na base chapiscada será feita com colher ou desempenadeira de madeira. Quando do início da cura, sarrafear com régua de alumínio, e cobrir todas as falhas.

Todas as superfícies de alvenaria de tijolos e concreto da edificação (internas e externas) na área ampliada e em uma parede existente conforme indicado em projeto, exceto as que serão revestidas com placas cerâmicas, receberão por todo o seu pé-direito a aplicação de massa única para recebimento de pintura com argamassa preparada manualmente em canteiro, com espessura de 0,2 cm, na composição 1:2:8 (cimento, cal e areia fina peneirada).

A cozinha e a copa serão revestidas do piso ao teto (3,60 m) sobre a camada de emboço, com placas cerâmicas do tipo grês, com dimensões de 20x20 cm, retificado, brilhante, na cor branco, de primeira qualidade (Classe A), apresentando esmalte liso, vitrificação homogênea e coloração uniforme, dureza e sonoridade características, resistência suficientes, totalmente isentos de qualquer imperfeição, assentadas com argamassa colante, com rejunte em epóxi na cor branco, com juntas de 01 mm.

Receberão revestimento cerâmico até a altura de 1,50 m, as paredes atrás das cubas e dos mictórios no banheiro masculino, a parede atrás das cubas do banheiro feminino, e as paredes atrás da cuba e bacia sanitária das instalações sanitárias acessíveis.

11.3 – ESQUADRIAS, FECHADURAS E VIDROS:

Conforme indicado no projeto arquitetônico e orçamento, as janelas serão em vidro temperado, as portas de vidro temperado, características, dimensões, materiais indicados em projeto e no quadro de esquadrias.

A execução será esmerada, evitando-se por todas as formas e meios, emendas nas peças e nos encontros dos montantes verticais e horizontais. Terá vedação perfeita contra ventos e chuvas.

Os materiais a serem empregados deverão ser de boa qualidade, novos, limpos, perfeitamente desempenados e sem nenhum defeito de fabricação ou falhas de laminação com acabamento superficial uniforme, isento de riscos, manchas, faixas, atritos ou outros defeitos.

Os quadros serão perfeitamente esquadriados, tendo os ângulos soldados bem esmerilhados ou limados, permanecendo sem rebarbas ou saliências de soldas. As esquadrias não serão jamais forçadas nos

rasgos porventura fora de esquadro, ou de escassas dimensões. Haverá especial cuidado para que as armações não sofram distorções quando aparafusadas aos chumbadores.

As barras e os perfis serão extrudados e as roldanas, fechos, recolhedores, escovas de vedação, guarnições, comandos, alças e demais acessórios deverão ser de primeira qualidade proporcionando funcionamento preciso, suave e silencioso ao conjunto por longo tempo.

Para execução das esquadrias, deverão ser feitos preliminarmente os levantamentos e medições no local para conferi-las nos projetos, posteriormente, assentar as esquadrias nos vãos e locais indicados, observando prumo e nível das mesmas, bem como pelo seu perfeito funcionamento.

As portas de alumínio terão conjunto de fechadura tipo alavanca, em aço, cromada.

Nas esquadrias especificadas a utilização de vidro, empregar vidro temperado, incolor e nos tamanhos e recortes indicados na tabela de esquadrias.

11.4 – SOLEIRAS E RODAPÉS

Os rodapés e soleiras deverão ser dos mesmos materiais que estiver especificado o piso do ambiente (cerâmica).

12.0 – INSTALAÇÕES COMPLEMENTARES: somente louça e acessórios a instalar.

12.1 – HIDROSSANITÁRIAS

Obedecerão rigorosamente o Memorial e Orçamento.

As louças e metais sanitários devem ser de primeira qualidade. Os vasos sanitários nos banheiros acessíveis deverão possuir assentos e barras de forma a promover a acessibilidade conforme as recomendações da NBR 9050:2004 da ABNT.

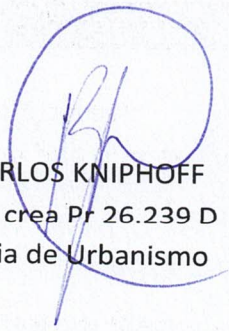
12.2 – ELÉTRICAS

Obedecerão rigorosamente ao respectivo Projeto, Memorial e Orçamento.

13.0 – SERVIÇOS FINAIS / ENTREGA DA OBRA:

A obra deverá ser entregue com os pisos, demarcações, paredes, revestimentos, pinturas, esquadrias, vidros, coberturas, pilares, instalações e aparelhos devidamente limpos, o terreno livre de entulhos e outros materiais e com todas as instalações em perfeito e seguro funcionamento.

Francisco Beltrão, 2º de Junho de 2022.



JOSE CARLOS KNIPHOF
Eng. Civil crea Pr 26.239 D
Secretaria de Urbanismo

TERMO DE REFERÊNCIA

1 – ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO:

O presente Termo de Referência tem por objeto o processo licitatório para contratação de empresa especializada em construção civil, para a execução da reforma de salas e palco da escola de música, que existe no interior do parque alvorada, em Francisco Beltrão, com área total de 328,33 metros quadrados, sendo uma edificação térrea, composta por salas, um palco, instalações sanitárias para o público e instalações sanitárias acessíveis.

2 – JUSTIFICATIVA:

A execução desta obra tem por objetivo a reforma do espaço localizado no parque Alvorada, para que seja implementado a escola de música, projeto idealizado em 2019 que por conta da pandemia foi paralisado. A escola de música será mantida pelo Departamento de Cultura, tem o objetivo de proporcionar o conhecimento ao público que tem interesse em conhecer técnicas musicais, porém não tem fácil acesso a este conhecimento. O espaço será bem utilizado pelas oficinas de música e também pelo Coral, Fanfarra e a Banda Municipal que são regidos pelos maestros do Departamento de Cultura.

3 – CRONOGRAMA, RAZO DE ENTREGA E LOCAL DE ENTREGA

Os serviços deverão ser executados de acordo com o documento em anexo a este termo de referência, sendo o prazo de execução de 3 meses.

4 – OBRIGAÇÕES

DA CONTRATADA:

- Os serviços a serem prestados deverão estar dentro das boas técnicas e práticas de construção, devendo ainda satisfazer rigorosamente às Normas Técnicas Brasileiras específicas vigentes, aplicando-se material de boa qualidade;

Realizar a entrega dos serviços dentro dos prazos estabelecidos;

- A empresa contratada deverá enviar seus técnicos devidamente identificados, com crachá e/ou uniformizados;

- O pagamento de quaisquer taxas ou emolumentos concernentes ao objeto do presente termo, bem como demais encargos inerentes e necessários para a completa execução das suas obrigações;

- Disponibilizar e manter, durante a vigência do contrato, estrutura, instalação, equipe técnica e ferramental necessário para o atendimento no município.

- As despesas referentes ao consumo de água e energia, durante a execução da obra são de inteira responsabilidade da CONTRATADA.

- A CONTRATADA deverá ainda, manter durante toda a vigência do contrato as condições de habilitação especificadas no edital (Fazendas: Federal, Estadual e Municipal e Justiça do Trabalho).

DO CONTRATANTE:

- Proporcionar todas as facilidades para que a Contratada possa desempenhar seu serviço dentro das normas deste Termo de Referência;
- Exercer a fiscalização do serviço por servidor especialmente designado e documentar as ocorrências havidas;
- Comunicar à Contratadas quaisquer irregularidades observadas na execução do serviço contratado;
- Aplicar as sanções administrativas, quando se fizerem necessárias.

5 – ESPECIFICAÇÃO DOS PRODUTOS/SERVIÇOS

OBRA: REFORMA ESCOLA DE MUSICA E PALCO

ÁREA DA ESCOLA DE MUSICA: 231,08m² ÁREA DO PALCO: 97,25 m² ÁREA TOTAL: 328,33m²

ENDEREÇO: PARQUE ALVORADA

VALOR MAXIMO ESTIMADO DA REFORMA: **158.160,64**

6 – RECURSOS PARA CONTRATAÇÃO:

Os recursos financeiros para suportar a eficácia do presente objeto serão atendidos por verbas oriundas da Receita do Município de Francisco Beltrão – PR

7 – FISCALIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO CONTRATO:

O recebimento dos bens, a fiscalização e o acompanhamento da execução do contrato, será efetuado pelo servidor José Carlos Kniphoff, da Secretaria de Urbanismo, CREA 26239 D Pr, Telefone (46) 99981-2248, a fim de verificar sua conformidade com as especificações técnicas dispostas neste instrumento.

A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade do fornecedor, ainda que resultem de condições técnicas, vícios redibitórios ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica a responsabilidade da administração e de seus agentes e prepostos.

8 – DADOS DA SOLICITAÇÃO:

- Data de envio do termo: 08/08/2022
- Departamento de Cultura
- Nome do elaborador deste Termo de Referência: Vilmar Mazzetto
- Telefone para Contato: (46) 3524 4441
- Anexos a este Termo encontram-se os documentos que deram base à solicitação.



9 – AUTORIZAÇÃO

Francisco Beltrão, 08/08/2022

Vilmar Mazzetto
Diretor do Departamento de Cultura

Antonio Carlos Bonetti
Sec. Mun. de Administração

Cleber Fontana
Prefeito Municipal

Fica autorizada a aposição de assinatura digitalizada do Prefeito Municipal no Edital e seus Anexos.