

O NASCIMENTO DE CRISTO

Natal Francisco Beltrão 2022

Descritivo

CONCEITO

O NASCIMENTO DE CRISTO

Um espetáculo que conta com a participação de vinte artistas e contraregragem cênica de mais cinco pessoas, e utiliza a cidade (ruas e praça) como palco para disseminar a magia do Natal e a celebração da vida. Uma linda festa em forma de espetáculo reverenciando a gratidão, celebrando sorrisos e agradecendo pelo que somos e temos. Todos os participantes caracterizados com figurinos lúdicos e maquiagens temáticas, compondo o elendo.

Com um enredo mágico e envolvente, o espetáculo é democrático, circulando pelas vias da cidade até chegar na praça principal, para o grand finale onde apresentam uma coreografia natalina em conjunto, seguindo para os cenários de cada personagem, onde realizam performances individuais e recebem o público, que circula dentro dos mesmos.

Personagens do universo natalino que, juntos com o Papai Noel, farão do Natal de 2022 em Francisco Beltrão, uma verdadeira Ode à Vida. Um carro alegórico temático fará a condução do grande curso espalhando pela cidade músicas tradicionais natalinas, compondo um cenário sensorial ao espetáculo por onde for.

Os personagens realizam o espetáculo em cenários temáticos, lúdicos e iluminados, que serão definidos conforme a temática. Conforme projeto artístico e executivo em anexo.

O NASCIMENTO DE CRISTO DESCRITIVO

O nascimento de Cristo é um dos grandes acontecimentos da humanidade, mas o mundo perdeu e tem escolhido esquecer quem é o protagonista da história na qual paramos para celebrar na noite do dia 24 e 25 de dezembro. O menino que nasceu em uma manjedoura em Belém de Judá para salvar o mundo e colocar as coisas no lugar. Cresceu numa família simples. Conviveu e pregou entre pessoas pobres e humildes a sua linguagem universal de amor e o perdão.

Seu nascimento iluminou a Terra mas também o céu. Muitos anos se passaram e até hoje, independente da fé de cada um, todos, de todas as crenças, povos e origens conhecem essa história.

Mas você acredita nessa história? O que é a fé para você?

Pensando nisso e em fazer com que as pessoas entendam e vivenciem um Natal de verdade, Papai Noel, decidiu fazer um encontro especial e diferente em Francisco Beltrão. Desta vez ele não chamou gnomos, renas e seres mágicos do imaginário lúdico natalino, mas pessoas simples de lugares distintos que sempre fizeram pelas próprias mãos amorosas, com o próprio trabalho a alegria de outras pessoas, seja por uma palavra amiga, seja por uma mão de acalento, um abraço de afeto, pessoas que assim como Jesus, deixaram pelo caminho rastros de bondade e fé, renovando as esperanças em nossos corações.

Numa vila muito especial, montada no coração da cidade, onde em algum momento todos os moradores precisam passar ou circular, Papai Noel chamou a sua velha amiga e costureira Línea, foi ela inclusive que costurou as roupinhas de quando ele era bebê, sua primeira roupa de Bom Velhinho quando lhe faltava altura e disse que ele teria uma missão muito especial. Línea não é uma costureira

qualquer, ela costura sonhos, sabe usar o fio certo para tecer a coragem de nos mover em busca daquilo que aquece nosso coração.

Do outro lado do oceano trouxe Chico Solado, seu velho amigo sapateiro e conselheiro de todas as horas. Chico sempre cuidou muito bem dos chinelos e sapatos do Noel e toda vez que ele cansado pensou em abandonar suas botas e desistir do seu ofício, o amigo entre martelos, pregos e solados sempre conseguiu consertar o sapato de uma forma certa para que seu amigo seguisse seu caminho. Afinal para seguir o caminho certo é preciso calçar-se de perseverança e força, pois sempre haverá obstáculos.

Da própria família, Noel pediu que seu irmão gêmeo Nicolau, que herdou o ofício de carpinteiro do pai e ensinou seus ajudantes a fabricarem brinquedos, montasse sua oficina de carpintaria e reconstruísse a esperança nas pessoas que não acreditam mais no verdadeiro sentido do Natal. Nicolau tem a medida certa, a madeira adequada para restaurar a fé no coração de cada família que encomendar um móvel ou brinquedo a ele.

Papai Noel acredita que a essência da fé está dentro de cada um. E não tem como falar em “essência” sem falar na sua professora de botânica, “Sora” Amarilis. Foi ela que ensinou o seu aluno a cultivar a bondade e espalhar alegria pelo mundo mesmo quando o mundo estivesse passando por momentos tristes e sombrios.

E para guiar os caminhos, com prudência e cuidado, chamou seus amigos de infância, os amarelinhos, guardinhas do trânsito celeste, Belém e Órion, eles conduzem a todos pelos melhores caminhos, ajudam a estacionar as ideias nas melhores vagas, descongestionam os problemas com ordem e cuidado, fazendo todos atravessar a vida pela faixa de segurança, e se você prestar atenção nos seus gestos e ensinamentos, olhar para os dois lados antes de dar um novo passo a uma nova decisão, dar preferência aos senhores de idades e pessoas especiais, receberá como “multa do bem” um adesivo de estrelinha, para realizar seu desejo de Natal mais sincero. Se for merecedor, será atendido.

Uma vida de pessoas simples, onde cada um em seu ofício entrega o seu melhor generosamente a todo visitante. Jesus em sua vida sempre deixou um caminho de bons ensinamentos. Papai Noel espera que com seus amigos especiais, o menino possa renascer novamente em nossos corações nos lembrando de viver as coisas boas e simples da vida sem perder a fé e a esperança.

ESQUEMÁTICO DOS CENÁRIOS DO ESPETÁCULO

1. Cenário 1 - **Costureira Línea**

Ao entrar neste cenário, a plateia encontrará o atelier de criação da costureira Línea. Tecidos, costuras, moldes, máquina clássica de costura, croquis, fitas, tesouras e aviamentos típicos, com uma grande árvore de Natal decorada de retalhos de tecidos. Amiga do Papai Noel de longa data, foi ela inclusive quem costurou as roupinhas de quando ele era bebê, sua primeira roupa de Bom Velhinho quando lhe faltava altura e disse que ele teria uma missão muito especial. Línea não é uma costureira qualquer, ela costura sonhos, sabe usar o fio certo para tecer a coragem de nos mover em busca daquilo que aquece nosso coração.

2. Cenário 2 - **Chico Sapateiro**

Neste cenário lúdico, a plateia será conduzida à oficina do sapateiro Chico, onde encontraremos o balcão de trabalho com utensílios de seu ofício, prateleiras com muitos sapatos consertados e outros por consertar, cestos com materiais diversos, muitas caixas de sapatos e moldes, onde a plateia poderá medir o tamanho e formato do seu pé, para saber se

estamos “andando pelo caminho certo”. Chico sempre cuidou muito bem dos chinelos e sapatos do Noel e toda vez que ele cansado pensou em abandonar suas botas e desistir do seu ofício, o amigo entre martelos, pregos e solados sempre conseguiu consertar o sapato de uma forma certa para que seu amigo seguisse seu caminho.

3. Cenário 3 - **Guias Órion e Belém**

Aqui a plateia vai visitar um escritório “maluco” cheio de placas de trânsito. Haverá ao lado de fora um pergolado com luzinhas, festões e placas de sinalização alertando as pessoas sobre elas já terem praticado o bem no dia. O escritório é dos sentinelas deste mágico e encantador lugar, Belém e Órion, que conduzem a todos pelos melhores caminhos, des congestionam os problemas com ordem e cuidado, fazendo todos atravessar a vida pela faixa de segurança. Eles também vão interagir no cenário aplicando multas do bem para os visitantes.

4. Cenário 4 - **Manjedoura**

Um cenário religioso e simples, que retrata a cena do nascimento do menino Jesus. A plateia vai encontrar um cenário de palhas e folhas secas, um presépio grande remontando com os personagens deste grande acontecimento mundial, um céu estrelado com destaque a estrela guia. Neste cenário teremos um espaço especial de doações a quem vem visitar e “adorar” o menino Jesus, Maria e José. Cenário que nos remete a importância da família e a simplicidade da vida.

5. Cenário 5 - **Carpinteiro Nicolau**

Aqui vamos conhecer a marcenaria de brinquedos talhados em madeira do irmão do Papai Noel, o Nicolau, que herdou do pai a arte da marcenaria. Uma mesa de trabalho com vários objetos de carpintaria, estantes de brinquedos novos e para conserto, muitos aviões de madeira pendurados pelo teto, brinquedos que nos remetem ao verdadeiro sentido do brincar e o doce sabor da infância. Nicolau tem a medida certa, a madeira adequada para restaurar a fé no coração de cada família que encomendar um móvel ou brinquedo a ele.

6. Cenário 6 - **Casa do Papai Noel**

A plateia poderá conhecer a casa da Vila do Papai Noel, seu lar temporário em Francisco Beltrão. Sua mesa de escritório, seu ambiente de trabalho repleto de cartas, sua mesa de doces preferida, sua poltrona vermelha onde costuma descansar e receber as crianças, cheio de pinheiros, guirlandas, caixas de presentes, e um pouquinho dos cenários de cada personagem da Vila. É neste cenário que o Bom Velhinho vai interagir com as crianças, recebendo cartinhas, pedidos, abraços, chupetas e mostrando como é seu dia a dia e da sua Vila de Natal com seus amigos, pessoas simples, com ofícios simples, dispostos sempre a entregar o seu melhor a todos os visitantes, assim como o Menino Jesus nos ensinou em sua caminhada. Esse sim é o verdadeiro sentido do Natal, fazer a magia acontecer primeiro dentro da gente, acreditando que é possível fazer diferente. Um Natal de esperança e fé!

TEXTOS DOS PERSONAGENS

1.

Personagem 1: **Costureira Línea** (cenário 1)

Argumento: amiga do Papai Noel de longa data, foi ela inclusive que costurou as roupinhas de quando ele era bebê, sua primeira roupa de Bom Velhinho quando lhe faltava altura e disse que ele teria uma missão muito especial. Línea não é uma costureira qualquer, ela costura sonhos, sabe usar o fio certo para tecer a coragem de nos mover em busca daquilo que aquece nosso coração.

LÍNEA – (quando as pessoas entram na casa, Línea geralmente está costurando na

sua máquina ou a mão) Olá meus queridos! Entrem, bem vindos a casa da costureira.

Sou Línea, amiga de muitos anos do Papai Noel. Eu espero que vocês não tenham encomendas, pois não estou dando conta de bainhas, botões, casacos, fechos... o Papai Noel está sempre estourando algum fecho ou perdendo os botões, ela sempre engorda um pouquinho no Natal... (risos). Que alegria recebê-los aqui na nossa Vila. Quero mostrar a vocês alguns tecidos especiais que recebi hoje para o Natal. Aos olhos comuns são apenas tecidos coloridos, para mim são a matéria prima de um sonho. Eu acredito que os sonhos começam onde retalhos e agulhas se misturam. Um sonho não conhece fronteiras, ele viaja e vai procurar seu destino. Esses tecidos viajaram muito até chegarem aqui, na nossa Vila. Então, com o molde certo, o tecido escolhido e a linha, eu alinhavo os desejos e realizo uma peça única, feita sob medida àqueles que ainda estão dispostos a sonhar. Não tem lado avesso ou direito quando a gente escolhe seguir o nosso próprio coração. E vocês meus amigos? Gostariam de alinhar alguns sonhos comigo? Tenho aqui um tecido mágico especial de natal. Esse veio direto do Oriente, da terra dos três reis magos. Vou dar um pedacinho a cada um, para que façam um desejo e amarrem na minha árvore de Natal, dando três nozinhos. O que mais desejam neste Natal, além de presentes caros? Já pararam para ouvir de verdade o seu coração? As nossas mãos mágicas de costureiras, traçam o sentido do fio, mas a peça quem usará serão vocês. Concentre-se e coloquem na minha árvore. A partir de agora os desejos de vocês encontrarão outros desejos, assim como os pontos da agulha, que ao encontrarem o fio certo, formam laços, novos começos. (interação para que coloquem os tecidos na árvore)

Vocês já visitaram os outros amigos da Vila? Aqui todos somos amigos do papai noel. Pessoas simples que gostam do seu ofício e querem sempre ajudar o outro. Desejo um feliz Natal a todos vocês!

2.

Personagem 2: **Sapateiro Chico Solado** (Cenário 2)

Argumento: Velho amigo sapateiro e conselheiro de todas as horas. Chico sempre cuidou muito bem dos chinelos e sapatos do Noel e toda vez que ele cansado pensou em abandonar suas botas e desistir do seu ofício, o amigo entre martelos, pregos e solados sempre conseguiu consertar o sapato de uma forma certa para que se amigo seguisse seu caminho. Afinal para seguir o caminho certo é preciso calçar-se de perseverança e força, pois sempre haverá obstáculos.

CHICO – (martelando quando pessoas entram geralmente ele martela o dedo pois

fica empolgado com as visitas) ai, ai... de novo! É a décima vez que martelo o

mesmo dedo, no mesmo lugar hoje, acreditam? Entrem, bem vindos a sapataria de Chico Solado, melhor amigo e conselheiro do Papai Noel. (orgulhoso). Eu conserto sapatos, botas, chinelos. Inclusive comprei uns coros novos, pois o Papai Noel me trouxe mais um par de botas para consertar. Cada vez que anda no trenó ele chega com elas arranhadas, quase destruídas. E vocês, amigos? De onde vem? (ouvir a procedência) Deixa ver, pelo tamanho do pé, deve andar rápido demais, esse pé aqui é de quem caminha com calma, um passo de cada vez. Esse aqui é de um passo a frente e outro atrás. (risos e interações com adultos e crianças conforme o tamanho do pé)

Cada sapato, um caminho. E nem sempre dá para calçar o sapato do outro não é verdade? Às vezes a gente até tenta, mas não cabe, dá bolhas. Outras vezes, ficam confortáveis, como se fossem feitos para a gente. Ah os caminhos da vida... Vou contar um segredo a vocês: Papai Noel várias vezes pensou em desistir, ele vinha aqui sempre querendo entregar as suas “botas de bom velhinho. Ele tinha medo de não dar conta de entregar todos os presentes em uma noite só, ou de presentear

peças que não merecessem... essas coisas. Sempre o ouvi atentamente, enquanto lustrava suas botas e sempre repetia o mesmo conselho: o caminho a gente só aprende caminhando. O importante é ter um bom sapato para aguentar o trajeto. E Depois, as botas de Papai Noel só podem ser calçadas por um autêntico Papai Noel não é mesmo?

Vocês já visitaram os outros moradores da nossa vila? A costureira Línea, o carpinteiro Nicolau, os sentinelas Belém e Órion, Maria e José? Pessoas simples que vivem aqui na época do natal. Espero que vocês aproveitem esse passeio e desfrutem de cada casinha, ouvindo as histórias de cada um. Agora preciso voltar ao meu ofício, muitos sapatos para consertar. Depois das botas do Papai Noel, preciso arrumar os sapatinhos especiais das renas. Adaptados para terra e ar, porque elas voam né meus amigos, elas voam graças aos sapatos criados por mim com baterias especiais guiadas por controle remoto. (risos) Eu sou muito inteligente! Chico Solado a seu dispor! Feliz Natal a todos nós!!

3.

Personagem 3: Carpinteiro Nicolau (Cenário 3)

Argumento: irmão gêmeo do Papai Noel, herdou o ofício de carpinteiro do pai e ensinou seus ajudantes a fabricarem brinquedos, montando sua oficina de carpintaria e reconstruindo a esperança nas pessoas que não acreditam mais no verdadeiro sentido do Natal. Nicolau tem a medida certa, a madeira adequada para restaurar a fé no coração de cada família que encomendar um móvel ou brinquedo a ele.

NICOLAU – (montando um carrinho de madeira ou qualquer outro brinquedo de madeira)

Olá meus amigos. Bem vindos a minha carpintaria, me chamo Nicolau. Espero que não estejam com muita pressa pois estou aqui terminando mais uma obra prima, consegui restaurar esse carrinho de madeira, que está passando de pai para filho. Olha que maravilha! Eu também recebi o ofício da carpintaria do meu pai, que já fabricava brinquedos e móveis sob medida. Meu irmão gêmeo tem outras habilidades. Sabem de quem sou irmão? Vamos ver se adivinham? Gordinho, gosta de roupa vermelha, renas, entrega presentes... (eles adivinham). Isso mesmo! Sou irmão gêmeo do Papai Noel, Nicolau a seu dispor. Ele entrega os presentes, eu restauro e fabrico brinquedos! Somos uma grande equipe por aqui! Esta época do ano é uma loucura! Muitos pedidos e encomendas. E vocês, também vieram consertar algum brinquedo ou pedir algum? Tenho uma lista gigante de pedidos. Carrinhos, cavalinho de madeira, pião, tacos, vocês sabem o que é isso? Ah, sim, esqueci! Vocês só jogam no tablete ou celular. Os papais de vocês talvez lembrem. Os brinquedos que fabrico não usam pilha, nem bateria. Eles são feitos para as crianças brincarem muito e se divertirem em qualquer lugar. E o mais importante, são duradouros! Resistentes, não estragam facilmente como os brinquedos eletrônicos. Vocês gostam de brincar? Quem aqui tem um brinquedo sem pilha ou bateria? (reagir conforme respostas) Já ouviram falar em peteca, bilboquê, ioiô, bambolê, pião? São alguns dos meus brinquedos prediletos. Se eu pudesse dar um presente a vocês, não sou o meu irmão Noel, ele que tem esse dom, mas eu daria o seguinte conselho: não percam a vontade de brincar! Brinquem sempre! Todos os dias! Mesmo depois de adultos, brinquem! O brincar auxilia em muitas coisas em nossa vida e nos torna pessoas melhores, mais alegres, mais coordenadas e nos ajuda a solucionar muitos problemas de uma forma simples. (brinca com eles de pím po neta, ou ovo choco, ou passa anel, algo simples e rápido quando for possível)

Viram só? Brincar é tão simples! E se pode brincar em qualquer lugar! Agora meus amigos, preciso voltar ao meu carrinho de madeira, as minhas bonecas de palha de milho, aos meus apitos entupidos! Acreditam que existem crianças que colocam pedras ou sementes para entupir os apitos e não sair nenhum som? Ai, ai, ai, dá um trabalho danado para arrumar. Bom Natal e mandem um “olá ao meu irmão Noel”, avisem ele que hoje é dia de jogarmos dama, e desta vez, eu serei o vencedor! (risos)

Vou confessar um segredo, Papai Noel não é bom com jogos, eu sempre deixo ele ganhar. Não contem a ele, mas hoje é meu dia da sorte! Bom passeio amigos! Até loguinho!

4.

Personagem 4 e 5: José e Maria (com o menino Jesus) (Cenário 4)

Argumento: Numa das casinhas da vila, é possível conhecer o menino, e aprender sobre simplicidade, esperança e amor. Sobre saber que independente de qualquer situação, o melhor está sempre por vir. Antigamente, era costume visitar os recém-

nascidos e levar algum presente. Nesta casa em especial, os visitantes podem levar uma roupinha para doação a alguma instituição, ou apenas para receber a bênção da Mãe Maria e do Pai José, e levar esse gesto de amor e a harmonia para seu lar.

(aqui ver se é interessante fazer isso, se há alguma instituição e fazer uma campanha de doação de roupas de crianças para o hospital de repente...)

JOSE (geralmente ele está na porta recebendo as pessoas, pedindo para que entrem mais quietinhas). Olá meus amigos, peço que entrem pé por pé, pois finalmente nosso

pequeno menino, dormiu. Bem vindos a nossa casa, é uma honra recebe-los aqui. Eu sou José, Maria está próximo ao nosso bebê Jesus.

MARIA – Finalmente ele dormiu. Cantei várias canções, embalei, fiz carinho, mas hoje ele estava agitado.

JOSE – As crianças recém nascidas são mais agitadas, Maria!

MARIA – Vieram conhecer o menino? Muitos amigos tem nos visitado para conhecer o “messias”. Pessoas vindas de vários lugares do mundo.

JOSE – Recebemos até a visita de três reis magos que disseram seguir uma estrela, que os trouxe até aqui... imaginem, uma estrela!

MARIA – Eu acredito, José! O nosso menino é o anúncio de boas novas. Olha quantas pessoas especiais temos recebido em nossa casa, tudo por causa do nosso menino. Toda criança é uma bênção, um verdadeiro milagre, não acham? Por sinal, família é uma bênção e todo mundo tem. Alguns tem família com pai, mãe e bebê como a nossa, outros tem família com mãe, vó, filho, outras tem gato e cachorro, outras tem amigos do peito. Algumas famílias são pequenas outras são cheias de gente. Algumas mais alegres outras mais caladas.

JOSE – Existem famílias que gostam de falar e outras que gostam de ouvir. Algumas gostam de ajudar, outras que moram em casas grandes...

MARIA – ou em casas pequenas como a nossa! Existem famílias de muitos jeitos, mas algum tipo de família todo mundo tem. A família é o maior tesouro que temos! O bem mais precioso. Amem a família de vocês exatamente do jeitinho que ela é.

JOSE – Nem sempre é fácil, mas a força do amor pode mudar. Eu e Maria passamos muitas dificuldades até recebermos o maior presente, o nosso menino Jesus.....

Sempre amado por nós!

MARIA – Deus nos conhece, e sempre atende as nossas preces. Só precisamos ter fé. E orar, cada um do seu jeito, é como podemos falar com Deus! Querem se

aproximar do menino? Ele dorme tranquilamente, o sono dos anjos. (verificar aqui se vai haver alguma campanha para doar roupinhas ou algo, seria o momento de falar)

JOSE – Levem com vocês, para as suas famílias a tranquilidade recebida aqui, nos sonhos mais profundos do nosso menino. Essa paz que só, as crianças tem.

MARIA – Que vocês tenham um Natal tranquilo, próximo as pessoas que amam. Junto da família que escolheram estar perto. Sejam felizes e lembrem-se que a felicidade está nas coisas mais simples da vida...

JOSE – Conseguimos esta casa temporariamente aqui na Vila, já fizemos amigos muito especiais que tem nos auxiliado muito. O mais importante é que não ficamos desamparados!

MARIA – José, Deus sempre coloca no nosso caminho as pessoas certas, na hora certa. Assim como esses queridos visitantes que vieram adorar o nosso menino.

JOSE – Obrigado pela visita, estaremos aqui até podermos seguir viagem de volta para nossa casa.

MARIA – Bom retorno amigos! Feliz Natal! 5.

5.

Personagem 6 e 7: **Os Sentinelas Belém e Órion** (Cenário 5/rua)

Argumento: os sentinelas da vila , Belém e Órion, conduzem a todos pelos melhores caminhos, descongestionam os problemas com ordem e cuidado, fazendo todos atravessar a vida pela faixa de segurança, e se você prestar atenção nos seus gestos e ensinamentos, olhar para os dois lados antes de dar um novo passo a uma nova decisão, dar preferência aos senhores de idades e pessoas especiais, receberá como “multa do bem” um adesivo de estrelinha, para realizar seu desejo de Natal mais sincero. Se for merecedor, será atendido!

(Eles circulam no meio das pessoas, com apitos, megafones, como se fossem guardas do trânsito, um pouco atrapalhados, com rápidas abordagens.)

ABORDAGEM 1: (para adultos)

BELEM – (com cartõezinhos na mão verde, vermelho e amarelo abordando as

peessoas) Pare! (mostra cartão vermelho) Onde está o seu sorriso! Regra número 1



do nosso trânsito, não se movimente sem sorrir! Órion! Temos aqui uma infração gravíssima!

ORION *(aparece com seu bloquinho de multas do bem)*- O que este infratores, desobedientes, andantes, pedestres fizeram Belém? Mãos ao alto! Isso é um abraço! *(abraça as pessoas)*

BELEM – Estão transitando pela nossa vila em alta velocidade, estressados e sem sorrir.

ORION _ O quê? O quê? Sem sorrir? Vamos aplicar uma multa do bem?

BELEM – *(apita)* Ou um cartão amarelo, uma advertência, na próxima vez que passarem por aqui é multa, muitos pontos de cosquinhas na carteira. Pode ser?

Nomes? Aqui, adesivo amarelo na mão. Advertência! *(liberam as pessoas)*

ABORDAGEM 2: *(para crianças)*

BELEM – *(Apita e dá cartão vermelho)* Onde está o cinto de segurança? ORION – Será que ela atravessou a na faixa de segurança?

BELEM – Como é seu nome? Idade? Tem carteira de motorista feliz? Sim? Não? Não? Como assim? A, sua mãe dirige. Muito bem. E ela dirige bem? Respeita os outros pedestres e motoristas? *(verificar resposta)*

ORION – Muito bem, palmas para essa mamãe, ela vai ganhar uma estrelinha do bem. De gente que respeita o trânsito, os outros e o caminho dos outros, tomando sempre a melhor atitude.

ORION – Podem seguir a direita, a segunda a esquerda, vai mil metros, dobra três esquinas e quebra 4 ruas e ali, numa casa especial está o Papai Noel, nosso chefe!

BELEM – Trabalhamos para ele no natal. Organizando o trânsito de pessoas aqui na Vila. Eu sou o sentinela Belém e este aqui é o Órion.

ORION – Estamos aqui para ajudar as pessoas a encontrarem o caminho ou não se perderam por aí... *(risos)* ABORDAGEM 3 *(MISTO):*

(Ambos estão com cones, parando as pessoas)

BELEM – Atenção! Trânsito interrompido! Papai Noel bateu na torre da Igreja com as renas! *(risos)* Mentira!

ORION – Belém, dê a informação certa!

BELEM – Atenção! Trânsito interrompido! Renas fujonas causam acidentes na Vila. *(risos)* Mentira!

ORION – Me dá esse megafone, Belém! Atenção, atenção! Trânsito interrompido por ótimos motivos! Você precisa parar no acostamento e visitar a nossa vila. Muitos amigos esperam para contar boas histórias!

BELEM – Sinal verde para as pessoas de bem! Multa para as pessoas mau humoradas! É Natal! É tempo de alegria! *(começa a fazer vários gestos confusos como se fosse guarda de trânsito)*.

Direita, caminhos felizes. Esquerda, desvio das coisas ruins que atrapalham o dia a dia. Reto, siga! Siga até a casa do Papai Noel e entregue sua cartinha!

ORION – Belém, acho que você está tumultuando o fluxo de trânsito aqui na nossa vila, a ideia era auxiliarmos para não haver engarrafamentos, congestionamentos.

BELEM – Vou interromper o trânsito então... *(volta desde o início)*

OBS: muito mais que seguir o texto aqui é fundamental o jogo de atores. Agilidade, brincadeiras, movimentos. Seria ótimo ser dois clowns com experiência.

6.

Personagem 8: **Papai Noel** (Cenário 6)

Não terá texto apenas interação com as crianças, fotos e recebimento de cartinhas

LOCAL

Ruas centrais e Praça Eduardo Virmond Suplicy - Francisco Beltrão - PR

DATA E CRONOGRAMA

O espetáculo será apresentado vinte e cinco vezes durante a programação do Natal de Francisco Beltrão – PR, que acontece de 25 de novembro a 23 de dezembro, diariamente, exceto as segunda feiras, em horários a definir e seu cronograma de montagem e confecção segue, especificamente da seguinte forma:

- SETEMBRO E OUTUBRO - Formatação do espetáculo / confecção do projeto cenográfico, cenotécnico e de elementos cênicos / escolha do repertório musical / contato com equipes de produção, técnica e artistas / início da formatação das trilhas musicais e arranjos / reunião com equipe criativa para criação do formato do espetáculo de rua, esquetes teatrais e evolução / confecção dos figurinos e adereços / criação da trilha musical / criação do projeto de maquiagens cênicas temáticas / criação do roteiro e textos gerais.

- OUTUBRO E NOVENBRO - Formatação das trilhas / confecção dos figurinos e adereços / contratação de equipes de pré-produção / confecção das cenografias / definição lay-out das evoluções e esquetes / fechamento do contrato com a prefeitura municipal / audições para escola dos artistas / contratação de artistas multidisciplinares / reuniões de pré-produção / contratação da equipe de técnicos e produção local / finalização da formatação das trilhas musicais / início dos ensaios cênicos localizados / início dos ensaios setorizados por disciplina artística / início dos ensaios setorizados por esquete / reuniões de produção e logística de equipes.

- NOVENBRO - Ensaios em conjunto / prova de figurinos / ensaios técnicos / ensaios gerais / workshop de maquiagem temática com os artistas escolhidos / logística de transporte e implantação das cenografias e elementos cênicos.

- NOVENBRO e DEZEMBRO - Dia 25 de novembro estreia, segue com agenda de apresentações dentro da programação do Natal de Francisco Beltrão até 06 de Janeiro de 2023.

ESTRUTURA HUMANA

EQUIPE ARTÍSTICA - Elenco 25 pax

- 20 artistas multidisciplinares, divididos em cantores, atores, bailarinos, circenses, performers e um Papai Noel, mais 05 personagens temáticos (monitores).

EQUIPE TÉCNICA E DE PRODUÇÃO

- 5 contra-regras cênicos/monitores
- 3 preparadores de elenco/ensaiadores
- 1 maquiador para workshop de maquiagem
- 1 produtor geral
- 2 produtores locais
- Arranjador e diretor musical
- 2 Diretores Artísticos
- Cenografo/Cenotécnico
- Artista Plástico
- Equipe de cenografia (pintores, escultores, marceneiros, serralheiros, serviços gerais, aderecistas e artefinalistas), para pré-produção.
- Equipe de instalação, motagem e desmontagem das cenografias e elementos cênicos na produção
- Equipe de manutenção de cenografias, alegoria e elementos cênicos.

ESTRUTURA E LOGÍSTICA

- Confecção das cenografias, elementos cênicos e alegorias.
- Confecção e gravação dos arranjos musicais em estúdio de áudio.
- Confecção de 25 figurinos.
- Preparação e montagem da estrutura temporária de ensaio.
- Pré-produção e produção de montagem do espetáculo.
- Art's e liberações pertinentes a estruturas
- Logística de transporte de cenário e equipe ida e volta, alimentação e hospedagem de equipe.
- Manutenção periódicas das cenografias e elementos cênicos
- Carro alegórico (Carro do Papai Noel) sonorizado.
- Tributações.

ESPETÁCULO ANGELIS

Espectáculo artístico multimídia em forma de concerto, com duração aproximada de 70 minutos, que conta através de música, músicos, cantores, atores, efeitos especiais de acrobacias aéreas, cenas do universo natalino, culminando com a chegada do Papai Noel.

O espetáculo possui um cenário digital temático, além de elementos cênicos de palco.

Um espetáculo musical autoral, performático e refinado, já apresentado em cinco estados brasileiros, com sucesso de público e crítica, com um repertório criado especialmente para ele em rearranjos dos mais belos clássicos musicais do universo natalino. O Angelis, para subir ao palco do Palácio da Música, terá adaptações e incrementos para a apresentação em Francisco Beltrão, ficando maior e ainda mais encantador.

LOCAL

Calçada Central da Praça Eduardo Virmond Suplicy - Francisco Beltrão - PR

PERÍODO

Dias 25 de novembro na abertura do Natal de Francisco Beltrão, sendo 23 e 24/11 montagem e ensaios e o 25/11 o espetáculo.

ESTRUTURA HUMANA

EQUIPE ARTÍSTICA - Elenco 18 pax

- 04 músicos de banda
- 09 bailarinos e acrobatas
- 3 cantores solistas
- 02 atores

EQUIPE TÉCNICA, DE DIREÇÃO E DE PRODUÇÃO - 14 Pax

- 02 ensaiadores
- 01 preparador vocal
- 01 maquiador
- 01 produtor geral
- 01 produtor local
- 02 diretores artísticos



- 01 light designer
- 01 sound designer
- 02 Riggers
- 02 contra-regras/camareira

ESTRUTURA E LOGÍSTICA

- Adaptação dos arranjos musicais para cerca de 15 músicas;
- Confeção das partituras musicais do repertório escolhido;
- Preparação e montagem da estrutura temporária de ensaio;
- Logística de equipe ida e volta, alimentação e hospedagem de equipe e elenco 25 pax;
- Tributações.

REPERTÓRIO

Os mais belos clássicos natalinos em versões originais e com traduções para o português, são elas:

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| - SANTA CLOWS IS COMING TO TOWN | - JINGLE BELLS |
| - AMAZING GRACE | - NOITE FELIZ |
| - MEDLEY DE NATAL | - HALLELUJAH |
| - JOYFUL, JOYFUL | - WHITE CHRISTMAS |
| - BELIEVE | - Entre outros |

DATA E CRONOGRAMA

O espetáculo será apresentado na abertura do Natal de Francisco Beltrão no dia 25 de novembro, as 21h e seu cronograma de montagem e confecção segue, especificamente da seguinte forma:

- SETEMBRO - Formatação do espetáculo / escolha do repertório musical / contato com equipes de produção, riggers e técnica / adaptação das coreografias, letras e músicas / início da formatação das trilhas musicais e arranjos / reunião com equipe criativa para criação do formato do espetáculo / adequação dos figurinos e adereços / confecção da trilha musical / confecção do projeto de maquiagens cênicas temáticas / confecção do projeto cenográfico.

- OUTUBRO E NOVENBRO - Formatação das trilhas / confecção dos figurinos e adereços / contratação de equipes de pré-produção / criação das partituras / contratação de artistas / reuniões de pré-produção / confecção da cenografia / contratação da equipe de técnicos, riggers e produção local / finalização da formatação das trilhas musicais / início dos ensaios setorizados / reuniões de produção e logística de equipes.

- NOVENBRO - Ensaios em conjunto / prova de figurinos / ensaios técnicos / ensaios gerais / workshop de maquiagem temática com os artistas escolhidos.

- NOVENBRO e DEZEMBRO - Montagem do espetáculo em palco / Transporte de artistas e equipes técnicas / Dia 25 de novembro as 21h estreia.

VALOR TOTAL DAS AÇÕES

R\$ 1.490.383,00

(Um milhão, quatrocentos e noventa mil, trezentos e oitenta e três reais)

Canela, 07 de outubro de 2022



Rodrigo Cadorin

Sócio Diretor e Diretor Artístico

D'ARTE MULTIARTE

(54) 3282.6562 e 99191.2705

www.dartemultiarte.com.br