

**Enem**  
Dicas de um neurologista ajudam a melhorar o rendimento cerebral no dia da prova e aproveitar melhor a longa preparação **• Pág. 9**

**Tiregrito**  
Banda da "guriçada" de Francisco Beltrão lança novo single com objetivo de atrair novo público e abrir novos espaços **• Pág. 1**



Edição 8.383 // Fechamento 21h30

Um grande jornal todos os dias

# GazetadoParaná

R\$1,50 Fundado em 1991. Diretor: Márcos Formighieri

TERÇA-FEIRA // 19.11.2016 // Cascavel-PR

www.gazetadoparana.com.br

## GREVE DOS PROFESSORES ACABOU, MAS E AS OCUPAÇÕES?



### Em Cascavel, Justiça dá prazo de 24h para desocupações

Assamblea com cerca de 3 mil professores definiu pelo fim da greve e reabertura das negociações

A assembleia da APT-Stradicato, ontem, em Curitiba, definiu pelo fim da greve após o Superior Tribunal Federal julgar um caso antigo que permitiria o desconto dos dias parados. O governador Beto Richa já havia anunciado que iria descontar os dias não trabalhados. A assembleia, que reuniu cerca de três mil trabalhadores, teve debates acalorados entre posições favoráveis ao fim da greve e as que pretendem manter a paralisação. O professor Hermes Lodo, presidente da APT, reforçou que a suspensão da greve não muda o calendário de mobilizações. "Queremos sim, delimitar as condições

de trabalho e de aprendizado, junto com o governo, com estudantes e com toda a comunidade". Também ontem, o juiz da Vara da Fazenda Pública, Roberto Vila Colomes Caripias, decidiu limitar em favor do Governo do Paraná, levando em consideração o fato de os alunos, em número reduzido, estarem estudando nas escolas, sem supervisão de adultos, o que coloca em risco a integridade física dos jovens marretobstantes. De cinco como exemplo a morte de um garoto em um colégio de Curitiba e outra instituição de ensino onde os alunos foram vítimas de assaltantes, também na Capital. **PÚBLICO • P.3**

## Após 2º turno, 146 cidades 'desconhecem' os eleitos

● Concluídas as eleições, 146 dos 5.568 municípios ainda não sabem quem será o prefeito em 2017

● É o caso de Foz do Iguaçu, onde Paulo Mac Donald, que recebeu 58.163 votos, ainda está inelegrível

Brasil • P.7

## Área para realocação de famílias tem "história nebulosa", diz líder comunitário

"Esta mais claro que alguém está levando vantagem com isto. E não somos nós moradores do Venezia e Jardim Itália. Há indícios de irregularidades"

● O vice-presidente da Associação de Moradores do Jardim Venezia, Nélio Martins, levanta suspeitas sobre o parcelamento e a prorrogação da Prefeitura de Cascavel em resolver o impasse da famosa "Invasão do Gramado". Segundo ele, o imóvel destruído as famílias, além de ser área de preservação ambiental e de mananciais do Rio Cascavel, não teria licença ambiental. Além disso, Martins também levanta suspeitas sobre

**FRASE**  
"É um val e vem de vendas e desapropriações, não sei se para sonhar impostos ou o que, mas sei que esta conversa de provisorio não existe. A ocupação é pelo resto da vida"  
NÉLIO MARTINS  
Associação de Moradores do Venezia

a documentação das negociações que envolvia a área do Venezia. De acordo com Nélio, a área de 60 mil metros quadrados, composta de acordo com a legislação de zoneamento da cidade, não mais que 100 famílias. "Não existe esta coisa de provisorio. A hora que vierem, não sabem mais. Até 100 famílias ainda seria possível negociar, mas todo este processo, não tem a menor condição". **PÚBLICO • P.2**

## 'Finados' deixa semana morta no Congresso Nacional

Câmara e Senado têm pauta indigesta, mas só na próxima semana

● Após aprovar a proposta que congela os gastos federais, prioritária legislativa do governo neste ano, o plenário da Câmara dos Deputados prepara um rol-tudo de votações em novembro e dezembro focado nas áreas econômica, educacional, jurídica e de segurança pública, porém, só na próxima semana. **Brasil • P.10**

## Brasil gasta mais com Previdência que em obras

Custo com as aposentadorias equivale a 13 vezes o gasto com infraestrutura

● Os gastos crescentes com a Previdência Social superam os investimentos em infraestrutura, de acordo com o economista Paulo Fajner, ex-pesquisador do Ipea e ex-diretor do IBGE. Os pagamentos das aposentadorias por idade, por exemplo, equivalem a sete vezes o investimento no Minha Casa, Minha Vida. **Globo • P.6**

## 'Embolado' Título do Brasileirão ainda sem definição

Depois de 15 rodadas o Palmeiras voltou a ser detonado. Mesmo assim, tem boa vantagem na ponta e segue com cinco pontos na frente do Flamengo. O detalhe é que Urubutu, Galo e Foz, ainda têm chances de levantar o calção. **Esportes • Pág. 6**

## Segundona Tubarão recebe o Papão hoje no Estádio do Café

O empate com o Grêmio fora de casa na última rodada tirou o Londrina do G-4 B. Mas o Tubarão segue colado no grupo que pode subir para elite. Se vencer o Paysandu hoje no Estádio do Café, o Londrina pode até assumir a terceira posição. **Esportes • Pág. 6**

## Champions Guardiola quer dar o troco no Barcelona, hoje

A Liga dos Campeões tem mais uma rodada nesta semana. O Manchester City, do técnico Guardiola, recebe o Barcelona. No jogo de ida, o Barça derrotou o City por 4 a 0 e agora Guardiola quer dar o troco no time de Messi, Suárez e Neymar. **Esportes • Pág. 6**

## Chave Ouro Serpente vence e chega às quartas de final

Foi dramático. O Cascavel Futsal venceu o São Lucas por 4 a 3 e garantiu a presença nas quartas de final da Chave Ouro. Agora, o time de Nei Victor espera a definição da segunda fase e, ao que tudo indica, que deve enfrentar o Ponta Grossa. **Esportes • Pág. 6**

**Cascavel**  
se informa pela CGN

CGN

www.cascavel.br

Mario

11 - 0116



## Não existe “Duelo” em zona de conforto!

COM RECÉM-LANÇADO SINGLE, BANDA TÍREGRITO DÁ O GOSTO DE NOVO DISCO CUJO OBJETIVO PRINCIPAL É ATRAIR NOVOS OUVIDOS

### Bruna Bandeira da Luz

Um acordo entre cavaleiros! Não fazer uso de trapaças está entre um dos requisitos para vencer a disputa que não permitirá um segundo desafio. Armas em punho, mas ainda não mira o alvo. À espera de um sinal, o mais rápido e preciso leva a garota. Mas, e se a garota não quiser ir? Morre-se e mata-se em vão? A verdade é que ela não está muito preocupada em encontrar esta resposta.

Este cenário sem dúvidas te levou direto para uma cena de um filme de Faroeste, com direito à bola de feno e portas de bar que vão e que voltam. E é bem possível

que isso tudo de soe bastante familiar, e não porque seu pai passava as madrugadas vidrado em clássicos do Western na TV aberta. Talvez isso tudo te soe bastante familiar, porque você já conheceu o som daquela banda que conta a história do Paraná – sobretudo da região sudoeste – a partir deste olhar empoeirado de faroeste.

No ano passado a banda Tíregrito nos apresentou – depois de cinco anos de estrada – seu primeiro disco, “Sul do Mundo”. Através de seis faixas, abraçados na cultura western, a banda reverenciou a cultura do Paraná e – principalmente

– da região sudoeste do estado (a banda é de Francisco Beltrão). Para isso escolheu o rock, mas também o tradicionalismo gaúcho – reafirmado pelo acordeom de Vinicius Teixeira. A mistura deu tão certo que os gurus conseguiram quebrar aquele velho paradigma de que banda com som próprio não consegue fazer show. Eles literalmente colocaram gente de várias partes do Paraná pra entoar suas músicas, o que resultou em uma agenda de shows sem brechas para finais de semana de sossego.

Agora o desafio é outro! No último dia 28 a Tíregrito lançou o single “Duelo”, quase uma provocação para

o segundo disco da banda que chega no dia 18 de novembro. A música, escrita pelo vocalista da banda, Rafael Barzotto, fala justamente do episódio “western contemporâneo” que abre este texto: um duelo por uma mulher que não ama ninguém. “Logo que a gente lançou o Sul do Mundo, a gente já sentia a necessidade de lançar material novo. Então, lançamos a Jardim das Araucárias, que vai entrar como uma faixa bônus neste disco novo, o Laço Forte. Neste processo, várias composições foram saindo. Duelo foi uma das primeiras. Mas o Vinicius e o Marco também compuseram muitas músicas, a maior parte do disco na verdade. Para escrever Duelo, na verdade, eu me inspirei em uma menina que tinha como costume, exatamente como a letra diz, tirar o excesso do batom no espelho do carro. Essa cena me incomodou durante bastante tempo. Até que eu fiz a música. E passou”, comentou Rafael.

Segundo ele, o single diz muito sobre a nova fase da banda. “A nossa maior apos-

ta é essa: que mais pessoas possam acompanhar a banda e que, automaticamente, a gente possa tocar em outros estados, levar a história, nosso jeito de falar, nossa cultura pra outros lugares. Sobre a estética Faroeste, a gente escolheu a Duelo como single porque é uma canção que traduz esse novo momento da Tíregrito, sem deixar de lado nossas características presentes no primeiro disco”, falou. Mas vale contar aqui que esta estética “faroeste” não está presente em todo o disco. “A gente passa por vários estilos. Vaneirão com Funk, Punk dos anos 80, Milonga com Hard Rock, Jazz Cigano. É difícil traduzir os estilos, sob pena de deixar algum de fora. Mas as referências são imensas para este segundo trabalho, Laço Forte”, contou o vocalista. Além de Duelo e de Jardim das Araucárias – música sobre a Revolta dos Posseiros, lançada em julho deste ano e que será incluída como faixa bônus – o disco irá contar com mais sete faixas inéditas.

Para dar vida à Laço Forte, assim como aconteceu

com Sul do Mundo, a banda – formada por Rafael Henrique Barzotto (voz), Rodrigo André Tartari (contrabaixo), Marco Antonio Tesser Pereira (guitarra), Jhonatan Trindade Picini (bateria) e Vinicius Teixeira Urbano (acordeom).

– seguiu rumo a um “retiro criativo”. “Desta vez, o retiro foi maior. Nós gravamos o segundo álbum no mesmo estúdio que o primeiro, em Florianópolis, no The Magic Place. E o disco também é produzido pelo Renato Pimentel, proprietário do estúdio e que tem papel fundamental no resultado final. A gente mora em Francisco Beltrão. Então, pra conseguir gravar o Laço Forte, passamos 15 dias em Florianópolis. Gravamos, todos os dias (não tem folga de sábado e domingo!) das 14h às 22h. Alugamos uma casa na Lagoa da Conceição e ficamos compondo, bebendo, comendo e brigando durante 15 dias”, relatou Barzotto, aos risos.

Ficou curioso? “Duelo” pode ser encontrada facilmente na Fanpage, no canal do YouTube e no site da banda!

Mario

# Agenda 2019

- 09/02 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR
- 22/03 - Pub Route 66 - Palmas/PR
- 23/03 - Republica Bowling Pub - Maravilha/SC
- 12/04 - Oficina Bar - Dois Vizinhos/PR
- 13/04 - 2ª Personale Beer Day - São Lourenço do Oeste/SC
- 13/04 - Bodeguero - Pato Branco/PR
- 10/05 - Dobrucki Pub - Curitiba/PR
- 11/05 - West Wood Festival - Santo Antônio do Sudoeste/PR
- 14/06 - Hooligans - Cascavel/PR
- 15/06 - Patio Barley - Francisco Beltrão/PR
- 15/06 - Setessete Bar - São Miguel do Oeste/SC
- 05/07 - Garagem805 - Pato Branco/PR
- 06/07 - 3ª Confraternização de Camões Antigos e Motociclistas - Bcm. Jesus do Oeste/SC
- 13/07 - Beltrão Rock Culture - Francisco Beltrão/PR
- 03/08 - The Celtic Irish Pub - Toledo/PR
- 16/08 - London Pub - Guarapuava/PR
- 17/08 - Emporio São Luiz - Itati/PR
- 18/08 - BMS Motorcycle - Curitiba/PR
- 21/09 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR
- 04/10 - Sebo Bar e Antiguidades - Chapaco/SC
- 05/10 - Labarada Pub - Fredenico Westphalen/RS


Mariano

CC1743

# Agenda 2018

- 03/02 - Aniversário Motosserras MG - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 17/02 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 10/03 - Dobracki Pub - Curitiba/PR 🇧🇷
- 15/03 - Expobel - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 16/03 - V2 Rock Bar - Realeza/PR 🇧🇷
- 17/03 - Zeppelin Old Bar - Foz do Iguaçu/PR 🇧🇷
- 31/03 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 26/05 - 1ª Rota 161 Motoshow - Palma Sola/SC 🇧🇷
- 08/06 - Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 09/06 - Setessete Bar - São Miguel D'Oeste/SC 🇧🇷
- 07/07 - 2ª Confraternização de Carros Antigos e Motociclistas - Bom Jesus do Oeste/SC 🇧🇷
- 08/07 - Festa do Vinho e do Queijo - Selgado Falso/PR 🇧🇷
- 21/07 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 17/11 - Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 21/12 - Galpão - Dois Vizinhos/PR 🇧🇷
- 22/12 - Rock in São Roque - Anchieta/SC 🇧🇷
- 24/12 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 30/12 - Aniversário do Município - Palma Sola/SC 🇧🇷

  
=



  
001744

# Agenda 2017

- 07/01 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 27/01 - Hooligans - Cascavel/PR 🇧🇷
- 28/01 - MFB Bar - Maringá/PR 🇧🇷
- 04/02 - Aniversário Motocrossistas MG - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 18/02 - Bodeguero - Pato Branco/PR 🇧🇷
- 17/03 - Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 18/03 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 25/03 - Purungal Lounge Bar - Palmas/PR 🇧🇷
- 15/04 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 24/06 - Setessete Bar - São Miguel D'Oeste/SC 🇧🇷
- 01/07 - Empório 45 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 07/07 - Hooligans - Cascavel/PR 🇧🇷
- 09/07 - Festa do Vinho e do Queijo - Saigado Filho/PR 🇧🇷
- 14/07 - Abertura dos Jogos da Juventude - Chopinzinho/PR 🇧🇷
- 22/07 - Expo Rondon 2017 - Marechal Cândido Rondon/PR 🇧🇷
- 04/08 - Sun Pub - Pitanga/PR 🇧🇷
- 05/08 - London Pub - Guarapuava/PR 🇧🇷
- 08/09 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 09/09 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 07/10 - Aniversário do Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 25/11 - Dobluck Pub - Curitiba/PR 🇧🇷
- 08/12 - Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷

#1745  
//  


Mariano  
001745

# Agenda 2016

- 30/01 - Zeppelin Old Bar - Foz de Iguaçu/PR 📍
- 17/03 - St. Patrick's Day - Formosa - Francisco Beltrão/PR 📍
- 18/03 - St. Patrick's Day - MPB Bar - Maringá/PR 📍
- 19/03 - St. Patrick's Day - Hooligans - Cascavel/PR 📍
- 02/04 - Festa Particular - Urlo Park - Marmeleiro/PR 📍
- 21/05 - Aniversário do Conflênça Bar - Francisco Beltrão/PR 📍
- 27/05 - Zeppelin Old Bar - Foz de Iguaçu/PR 📍
- 28/05 - Hooligans - Cascavel/PR 📍
- 18/06 - Festa Particular - Pato Branco/PR 📍
- 24/06 - Bodeguero - Pato Branco/PR 📍
- 25/06 - Brooklyn Castrobar - Francisco Beltrão/PR 📍
- 06/07 - Unidos - Francisco Beltrão/PR 📍
- 08/07 - Aria Music Bar - Pato Branco/PR 📍
- 09/07 - Sesi - Pato Branco/PR 📍
- 16 a 31/07 - Grevação do Segundo Album - The Magic Place - Foz de Iguaçu/PR 📍
- 20/08 - V. Santa Susseste - Espaço da Arte - Francisco Beltrão/PR 📍
- 27/08 - Schaf Bier - Francisco Beltrão/PR 📍
- 23/09 - Hooligans - Cascavel/PR 📍
- 24/09 - Zeppelin Old Bar - Foz de Iguaçu/PR 📍
- 11/10 - Formosa - Francisco Beltrão/PR 📍
- 05/11 - Conflênça Bar - Francisco Beltrão/PR 📍
- 26/11 - Frangos e Fritas - Pato Branco/PR 📍
- 10/12 - Setessete Bar - São Miguel do Oeste/SC 📍
- 11/12 - Virada Cultural - Toledo/PR 📍
- 17/12 - Brooklyn Castrobar - Francisco Beltrão/PR 📍



# Agenda 2015

- 12/07 - Gravação do primeiro EP - The Magic Place - São Leopoldo/RS
- 04/08 - Contidênyie Bar - Francisco Beltrão/RS
- 14/08/08 - Aldeia Musical - Pato Branco/RS
- 11/07 - Avenida Bombar - Pato Branco/RS
- 14/07 - Catadão Central - Francisco Beltrão/RS
- 24/08 - Clube Pinheiros com Banda Mala - Pato Branco/RS
- 24/07 - Sunn Pub - Alindó/RS
- 01/08 - London Pub - Guarapuava/PR
- 17/08 - Hooligans - Cascavel/PR
- 10/08 - AUDIÇÃO NOVA NO RIO - RÁDIO MK - São Paulo/SP
- 15/08 - Confidência Bar - Francisco Beltrão/RS
- 21/08 - Bodegueiro - Pato Branco/RS
- 08/08 - Deck Lounge Pub - Sítio do Lótus/RS
- 05/08 - MPB Bar com Terra Calta - Maringá/PR
- 14/08 - Campão Universitário - Dois Vizinhos/PR
- 17/08 - Formosa Publicidade - Francisco Beltrão/RS
- 25/08 - Aca Deck Bar - Pato Branco/RS
- 23/08 - Confidência Hub 2015 - Dois Vizinhos/RS
- 31/08 - Halloween no MPB Bar - Maringá/PR
- 01/09 - Hooligans com MOTORCKER - Cascavel/PR
- 05/09 - Zeppelin Old Bar - Foz de Iguaçu/PR
- 07/09 - Uniceate Rock Festival - Francisco Beltrão/RS
- 12/09 - Centro de eventos de A Jus - Francisco Beltrão/RS
- 18/09 - 5ª Vitrine Cultural - Toledo/PR
- 24/09 - Hooligans com Terra Calta - Cascavel/PR
- 04/10 - Bodeguero - Pato Branco/RS
- 05/10 - Formosa Happy Beerday - Francisco Beltrão/RS

001747 *Melano*

Nota  
Secundaria  
120

## ANEXO IV

## PROPOSTA II

## MODALIDADE 1 – PRODUÇÕES

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

CAPOEIRA

TEATRO

DANÇA

MÚSICA:  SERTANEJO  TRADICIONALISTA  FOLCLÓRICA

ROCK  MPB  CLÁSSICA  OUTRO

CIRCO:

## PLAYLIST:

Dire Straits – Walk of Life

ACDC – THUNDERSTRUCK

John Fogerty – Jambalaya

Os Serranos – Criado em Galpão

Kansas – Carry on My Wayward Son

Cristian e Ralf – Nova York

Bruno Mars – Uptown Funk

KISS – Detroit Rock City

Chitãozinho e Chororó – Deixei de ser cowboy

Lynyrd Skynyrd – Sweet home Alabama

John Denver - Country Roads



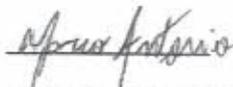
## SINOPSE:

Como expressão da cultura mundial, o rock and roll esteve presente também na formação de artísticas e músicas do Paraná. Em especial na região Sudoeste, Francisco Beltrão, onde por várias décadas surgiram muitas bandas conhecidas regionalmente e nacionalmente. Para homenagear os clássicos, que formaram a nossa cultura musical, a Tiregrito fará uma apresentação tocando cover das maiores bandas do rock nacional e internacional, bem como os clássicos do nosso tradicionalismo. Misturando o rock com o gauchesco, o sertanejo com o folk. Do jeito que somente a Tiregrito sabe fazer, com mais de 10 anos de estrada e três discos lançados.

## CURRICULO RESUMIDO DO ELENCO

NOME	REGISTRO DE CLASSE	PRINCIPAIS FUNÇÕES E TEMPO DE ATUAÇÃO
RODRIGO ANDRÉ TARTARI		MUSICISTA HÁ 16 ANOS
MARCO ANTONIO TESSER PEREIRA		MUSICISTA HÁ 16 ANOS
RAFAEL HENRIQUE BARZOTTO		MUSICISTA HÁ 17 ANOS
JEAN CARLOS PALUDO		MUSICISTA HÁ 12 ANOS
VINICIUS TEIXEIRA URBANO DA SILVA		MUSICISTA HÁ 25 ANOS

MARCO ANTONIO TESSER PEREIRA MEI CNPJ: 31.697.819/0001-83



MARCO ANTONIO TESSER PEREIRA

RG 8305064-0

CPF 054.279.429-20


A Banda Tiregrito é: Rafael Henrique Barzotto, Vinicius Teixeira Urbano, Rodrigo André Tartari, Jean Carlos Paludo e Marco Antonio Tesser Pereira.

Rodrigo, Marco e Jhonatan se conheceram no ensino médio, durante a oitava série se tornaram amigos e repararam que entre as muitas coisas que tinham em comum, o amor pela música era uma delas, começaram a fazer alguns ensaios de garagem e em 2005 fizeram sua primeira apresentação ao vivo em um evento de caridade de um colégio da cidade de Francisco Beltrão, com público de mais ou menos 200 pessoas, com o passar dos anos tocaram juntos em diversas bandas até que ao final de 2009 convidaram o vocalista Rafael Barzotto de Pato Branco a fazer alguns shows pela região, Barzotto já era um músico reconhecido devido a sua banda Amarelo Patrola que já havia inclusive lançado um CD, essa parceria se consolidou em 16 de janeiro de 2010 com a formação definitiva da banda Tiregrito em um show de estreia em Foz do Iguaçu. Apenas dois anos depois fazendo alguns shows esporádicos o músico nativista de renome nacional Vinicius Urbano demonstrou interesse em "ampliar seus horizontes" e fazer algumas músicas ao acordeom acompanhando uma banda de Rock n' Roll, a banda escolhida foi a Tiregrito, quase que como química ou magicamente, eles sentiram que agora a formação estava completa como sempre mereceu.

No ano de 2015, no dia 11 de fevereiro, lançaram o seu primeiro EP intitulado Sul do Mundo, a repercussão foi imediata e no mesmo ano a banda se inscreveu para um concurso da rádio Mix em parceria com a Volkswagen para participar do Rock in Rio, durante o concurso a banda conseguiu reunir 19.997 votos em todo o Brasil, classificando-se em quarto lugar para participar de uma audição seletiva em São Paulo, a qual ficaram na segunda colocação. Vale ressaltar a campanha feita para conseguir votos para chegar ao concurso. Foram dezenas de shows gratuitos nos colégios beltronenses, praça municipal, etc.

Sem deixar que a chama se apagasse a banda em poucos meses ganhou o concurso Canta Sudoeste na categoria Canção Autoral e com o prêmio pode gravar seu primeiro Single: Jardim das Araucárias que atualmente possui um clipe no Youtube com mais de 130 mil visualizações, o que levou a banda a trabalhar em mais um projeto, o CD Laço Forte, teve seu single Duelo lançado em 27 de Outubro de 2016 e o álbum completo lançado em 18 de Novembro do mesmo ano.

Desde o lançamento do EP em 2015 até os dias atuais a banda fez inúmeras apresentações em eventos, bares, casamentos e formaturas valendo ressaltar alguns em especial como a Aldeia Musical do Sesc em Pato Branco, 5ª e 6ª Virada Cultural da Prefeitura de Toledo, Apresentação de seu trabalho autoral no Sesi de Pato Branco, 23ª e 24ª Festa do Vinho e do queijo em Salgado Filho, Abertura dos Jogos da Juventude em Chopinzinho e na Casa Cultural do Sesc na 57ª

ed. autor

JM

Marco

ExpqRondon, Expobel 2012, 2018 e 2020, Beltrão Rock Culture em 2019, BMS •MOTORCYCLE 2019 em Curitiba, Aniversário do Município de Palma Sola em 2018.

Em 2020, no início da pandemia a Tiregrito decidiu fazer uma LIVE-SHOW beneficente pelo YouTube, tendo mais de 15 mil plays ao vivo.

“Hoje, realizamos mais uma entrega de donativos, adquiridos através da nossa LIVE. • Para ampliar todo o ciclo da doação, compramos mais de mil litros de leite de uma cooperativa de agricultores familiares de economia solidária. • Em parceria com o Motogrupo Motosserras, realizamos a entrega de 1.092 litros de leite, 12 cestas básicas, e 20 kits de higiene e limpeza, arrecadados para a Secretaria de Ação Social de Francisco Beltrão. ✓ Queremos, mais uma vez, agradecer todos que fizeram suas doações. E dizer, principalmente, que o trabalho não para por aqui! Vamos continuar arrecadando alimentos, kits de higiene e limpeza, e donativos. Temos certeza de que, no próximo mês, vamos fazer mais uma grande entrega e ajudar as famílias que mais precisam neste momento.”



Mesmo em meio todas as dificuldades que assolam o mundo devido à pandemia, a Tiregrito entrou em estúdio, no Nico's Estudio's em Curitiba. Gravando 3 novas músicas, duas delas já apresentadas ao público, e a última com lançamento previsto para 18 de dezembro de 2020.

*[Handwritten signatures and scribbles]*



001753

*Handwritten signatures and scribbles in blue ink, including the name "Marty" and other illegible marks.*



*Handwritten signatures and text:*  
M. J. J. J.  
M. J. J. J.  
M. J. J. J.





1755

William  
3/2/12

2012

001756

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

SAIDA



*Handwritten signature*



FECOMÉRCIO



Omaha  
#111

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



VEJA TODOS OS POSTS

Quarta-feira, 17/02/2017, às 17:05 por Mauro Ferreira

'Duelo' anuncia álbum em que banda paranaense Tiregrito vai além do Sul



AUTORES

**MAURO FERREIRA**

**DESTAQUE PERMANENTE**

Journalista, autor de livros e crítico de música. Foi o primeiro a entrevistar o cantor Milton Nascimento. É autor de livros sobre o rock brasileiro e o movimento tropicalista. Foi também o primeiro a entrevistar o cantor Caetano Veloso. É autor de livros sobre o movimento tropicalista e o movimento da canção popular brasileira.

**INFORMAÇÕES**

Alcance: 1000  
 Seguir: 1000  
 Anúncio: 1000  
 Blog: 1000

*Handwritten signature: Mauro Ferreira*

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

4 COMENTÁRIOS

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

...e a banda anuncia o lançamento de seu novo álbum, 'Duelo', que será lançado em março de 2017. O álbum será produzido por Mauro Ferreira e terá como produtor executivo o músico e produtor musical Mauro Ferreira. O álbum será lançado em março de 2017.

17 de fevereiro de 2017

LOJA NOTÍCIAS TV E CINEMA EDITORIAL NACIONAIS LISTAS RESENHAS ENTREVISTAS

CONTATO BLOGS

### Os 50 melhores discos nacionais de 2016

por Tony Allen 14/12/2016

Compartilhe no Facebook Tweet no Twitter

A música brasileira é algo surpreendente.

Seleção de diversos estilos, as bandas e artistas desse listão são mais conhecidos e diversificados do que qualquer outro ranking a ser feito neste ano, garantindo que o resultado final seja baseado em diferentes faixas que representam composições raras e distintas em estilos raras e únicos do momento.

A gente já falava por aqui e vai repetir: se você não está gostando de nada da música brasileira, desista. Do Punk Rock à MPB, do Hip Hop à música eletrônica e da música de tudo isso, estamos pensando que você não conhece o Brasil suficiente do lado dos músicos, e não de todo um pouco para saberem o seu gosto.

Sequestramos os 50 discos que consideramos que serão os mais importantes do Brasil em 2016, mas poderíamos facilmente criar uma lista com 100, 200, 300 ou mais, com tudo que sabemos sobre música nacional em 2016.

Veja a lista logo abaixo e divirta-se!

Texto por **Matheus Andrade**, **Guilherme Giacomi** e **Tony Allen**

50 - **Terezião - Laço Forte**

A banda paranaense surge com um bom EP de estreia antes de lançar em 2016 seu primeiro disco cheio, **Laço Forte**.

Aqui, o Terezião mistura country, música regional e muito rock and roll de forma bastante interessante, tornando até mesmo uma faixa de blues um pouco emocionante.

**Para ouvir:** Spotify

LET'S GO CRAZY

OUÇA AGORA

METALLICA

SEMPRE AGORA

09:54  
17/02/2017

*[Handwritten signature]*

*em nome*

*Maria*

### Banda paramaense Tiregrito combina música tradicionalista gaúcha com funk, punk e rock

Compositores e músicos gaúchos se unem para criar um som único e inovador. O resultado é uma música que mistura o tradicionalismo gaúcho com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

A banda paramaense Tiregrito, formada por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

O grupo, formado por músicos gaúchos, apresenta um som único que combina a música tradicionalista gaúcha com o funk, o punk e o rock.

*Handwritten signatures and scribbles in blue ink.*

## AGENDA CULTURAL DO FINAL DE SEMANA EM FOZ DO IGUAÇU

A agenda cultural de Foz do Iguaçu retorna ao ClickFoz, trazendo com ela muitas novidades para quem deseja se divertir na noite neste final de semana (15, 16 e 17 de janeiro). Além dos shows nos principais locais de eventos da cidade, acontecerá também o 25º Congresso Internacional de Educação Física, organizado pelo FIEP. Confira agora, a programação para sexta, sábado e domingo em Foz!

**Zeppelin Old Bar** - No Zeppelin Old Bar, localizado na Rua Major Raul de Mattos em Foz do Iguaçu, apresenta nesta sexta (15) show com a banda paraguaia Dirty Blues. A partir das 21h30 o Zeppelin começa a funcionar e os ingressos serão vendidos a R\$ 8 para mulheres e R\$ 10 aos homens. No sábado (16) o show será com a banda curitibana Anacrônica, divulgando o primeiro álbum "Deus e os Loucos". O quarteto tem como líder a vocalista Sandra Piola. Além de Bruno Sguissardi na guitarra, Marcelinho no Baixo e Marcelo Bezerra ("Gordo) na Bateria. E o ingresso é bastante acessível. R\$ 10 para mulheres e R\$ 12 aos homens. Para mais informações, ligue 3523-1804.

**Ballinas Irish Pub** - O Ballinas Irish Pub é um bar criado ao mesmo estilo dos famosos pub's irlandeses. Nele você encontra música ao vivo, além um ambiente para encontrar os amigos, tomar algumas cervejas e comer alguns aperitivos. E as atrações para este final de semana são as seguintes. Na sexta-feira (15) show com a banda iguaçuense Jack Black. No sábado (16) apresentação com uma banda de nome um pouco estranho, "The Fries and os Cheques Frios". E no domingo (17) tem pagode com o grupo Atitude Nobre. O Ballinas fica na Av. Paraná, em Foz do Iguaçu, em frente a Play House. Mais informações pelo telefone (45)

3027-0077.




CLICKFOZ NA MÍDIA

 Facebook

 Twitter

 Instagram


# Tiregrito é a primeira banda a receber os Destaques do Ano

Geral



Da Redação - 12/17/2015 - 10h36min

Da Redação  
De



Os integrantes da Banda, Marco Antônio Pereira, Vinícius Urbano, Rodrigo Tártari, Rafael Barzotto e Jonathan receberam o certificado das mãos da Miss Teenager Ana Júlia Chinelato de Mello e da Miss Beltrão Evelyn Folsador.

O declarado amor da Tiregrito pelo Sudoeste do Paraná parece ter passado por um efeito bumerangue. A reciprocidade e o reconhecimento do público ficaram comprovados com o prêmio especial de Cultura nos Destaques do Ano de Francisco Beltrão, em 7 de novembro, no Marabá Centro de Eventos. A banda que mistura rock clássico e pitadas de tradicionalismo gaúcho traz em suas músicas gírias típicas da região para o restante do Brasil.

Sím, todo o Brasil mesmo. Um exemplo disso é que o jornalista Chico Garcia, coordenador de esportes da Band TV do Rio Grande do Sul, citou a banda beltronense em sua conta no Twitter: "Aí galera, uma dica musical pra vocês! Conheçam o som da Tiregrito? Mais de 60 mil pessoas já ouviram online..." Mas isso foi em julho de 2015, quando a banda participava do concurso Sua Banda no Rock in Rio, promovido pela Volkswagen e Rádio Mix. Hoje a Tiregrito tem mais de 85 mil acessos em suas seis faixas no Sound Cloud.

A partir de 11 de março de 2015, quando o site Tenho Mais Discos que Amigos (TMDQA), de Tony Alex, promoveu o lançamento exclusivo do EP Sul do Mundo, o primeiro da Tiregrito, para todo país, a banda subiu um degrau importante em direção ao sucesso. Os "tiregritenses" passaram de um grupo de amigos que fazia cover com muito bom gosto para profissionais da música que passaram a inventar um novo gênero: o country rock n roll tradicionalista, como eles se autodefinem. "Decidimos misturar aquilo que a gente ouvia, rock and roll, heavy metal, punk rock, com aquilo que nossos pais e avós ouviam, a música tradicionalista do Rio Grande do Sul", diz o vocalista Rafael Barzotto. Então, ele e os demais integrantes - Marco Antonio Tesser Pereira (guitarra e banjo), Jonathan Trindade Picini (bateria) e Rodrigo André Tártari (baixo) - começaram a interagir ao vivo, nos show do Confidência Bar, com o acordeonista Vinícius Urbano Teixeira da Silva.

O resultado de tudo isso é que a banda se tornou uma referência no Paraná. A coragem da Tiregrito de fazer som no interior do Estado chamou a atenção de grandes veículos de comunicação. "Eu viajei por toda parte/Mas nenhuma que me agrade como lá/Como naquele lugar/Aqui eu não gosto de ninguém/E ninguém gosta de mim/Então eu sigo a esperar/Um milagre acontecer/Pra que então possa voltar/Pro lugar onde me criei/O Sudoeste do Paraná", é um excerto da música Sul do Mundo, que levou a Tiregrito para São Paulo em uma eliminatória do Concurso Sua Banda no Palco Sunset do Rock in Rio.

A fanpage oficial da Tiregrito saltou de 500 para mais de 9 mil curtidas. O grupo criou também um site ([tiregrito.com.br](http://tiregrito.com.br)) para divulgar o trabalho, passou a fazer shows em todo o Paraná, teve suas músicas exibidas em rádios da região e venceu o festival Marreco da Canção, organizado pelo Departamento de Cultura de Francisco Beltrão, na categoria música autoral com "Jardim das Araucárias".

Agora, o prêmio especial em Cultura dos Destaques do Ano, escolhido pela comissão especial formada pelo jornal de Beltrão, Acefb, CDL, ABI Sudoeste, Prefeitura e Conselho da Mulher Empresária da Acefb, comprova que a Tiregrito foi mesmo destaque em 2015. "Foi uma surpresa receber o prêmio Destaques do Ano com a Tiregrito. É muito gratificante receber esse reconhecimento da sociedade beltronense e principalmente do jornal de Beltrão, pelo trabalho realizado com a Tiregrito. É legal porque a gente, realmente, leva o nome da cidade pra outras regiões do Paraná. Tem orgulho de dizer, nos palcos, que é uma banda de Francisco Beltrão, do Sudoeste. É importante pra gente saber que, daqui, o pessoal envia o maior apoio e, principalmente, reconhece que nós levamos o nome da cidade pra fora", ressalta Rafael Barzotto.

**PLAYLIST**

Gustavo Brigatti  
gustavo.brigatti@zerohora.com.br



**PEDRO GONZAGA**

pedgonzaga@icloud.com

**INDICAÇÕES**

Então é Natal. E se lembraram da Simone era o objetivo, senão agora já estão lembrando dela, e nada como esse espírito de comunhão nas festividades, seja pela maravilha, seja pelo horror. Presentes magros se anunciam. Será a crise. Perdemos muitos amigos, ao menos os secretos, porque até agora nem o de 1,99 rolou. Cantemos juntos, pois, com o Roberto, e esqueçam as implicâncias, o ano foi áspero, mas o rei estará lá, ou ponham Frank Sinatra no som, ou Nat King Cole, sempre me comovi mais com o cancionista natalino americano do que com a melancólica miséria do "eu pensei que todo mundo fosse filho de Papai Noel", ainda mais quando as reservas andam baixas. E falando em reservas, se vocês têm uma para presentes, deem livros, são mais baratos que camisetas, que acessório para celular, livros a mancheias, comprados nas livrarias de bairro que não sobreviverão à hecatombe de 2016, livros duráveis, emprestáveis, que viajam e decoram bem. E tenho indicações para agradar a todos os gostos. Começo por um livro do Sérgio Rodrigues sobre os usos do português pátrio, chamado *Viva a língua brasileira*, interessante para conhecedores do idioma e tanto mais para gente como a gente, que só escreva com as palavras. Outra obra imperdível, agora por sua sensibilidade, é a segunda coletânea de poemas da Wislawa Szymborska, *Um amor feliz*, que se não agradar à pessoa agraciada será prova definitiva de que ela tem um bloco de granito por coração. Para quem gosta de história, há um livro sobre as duas grandes guerras de Ian Kershaw, *De volta do inferno*. Para a turma do romance, recomendo o volume 4 (não precisa ler os outros antes) da saga pessoal do norueguês Karl Ove Knausgård, *Uma temporada no escuro*. Minha mãe perguntou sobre o que era (calma, dona Tonha, não é este o presente) e eu disse que ele tratava das coisas comuns e cotidianas da própria vida, e ela perguntou como isso podia ser bom, ao que respondi que não sabia explicar, mas que era fenomenal. E, por fim, indico meu livro com as crônicas aqui de ZH, *O livro das coisas verdadeiras*. E antes que pensem que é descaramento, imodéstia, permitam-me discordar: imodéstia seria eu apresentá-lo a alguém, isto aqui é, no máximo, um anúncio natalino sapeca.

# A melhor banda que você vai ouvir até o final do ano

**SERATONES COMBINA PESO**

punk com influências que vão da psicodelia ao funk e hard rock



Grupo formado em 2013 na Louisiana lançou em maio disco "Get gone"

**A**bre com uma guitarra punk acelerada, baixo e bateria entram de voadora e, na mesma velocidade e potência, canta a vocalista que é melhor o sujeito ir cuidar da vida dele porque ela não tem filho desse tamanho. Acredite: você não vai ouvir nada mais legal do que os Seratones até o final do ano.

Pensando bem, não acredite. Acesse o bandcamp deles, acesse qualquer serviço de streaming ou só dê aquela busca marota no YouTube pelo disco de estreia, *Get gone*. Lançado em maio, é destas joias que acabam perdidas no fluxo de novidades e não ganham a atenção merecida. Faça aqui, portanto, a indicação e o mea-culpa.

Seguindo em frente, os Seratones são nativos de Shreveport, na Louisiana. Formado em 2013, apresenta a formação básica roqueira, com A.J. Haynes (vocais), Connor Davis (guitarra), Adam Davis (baixo) e Jesse Gabriel (bateria). Mas a coisa complica logo

na frontwoman, forjada na escola da vida das igrejas batistas. Quando Haynes abre a boca, nenhuma nota parece impossível de ser alcançada, nenhum refrão exige fôlego demais, não há gelo que não derreta.

Agora você dá a esse anjo asas de demônio, com uma banda afundada em psicodelia e hard rock dos anos 60/70, que toca com impertinência punk, mas revela, nas entrelinhas, alguma sensualidade funky. Se você precisa de comparações, é como se o Alabama Shakes não tivesse se tornado repetitivo e

chato ou se os Black Keys tivessem à frente um dinamo negro.

É difícil escolher a melhor das 11 faixas de *Get gone*. Cada uma delas tem uma personalidade distintas – e todas com a mesma pegada energética. Mesmo quando engatam uma balada, como a jazzzy *Tide*, os Seratones não abaixam o tom. Tente não dançar com *Chandelier* ou bater cabeça com *Sun*, tente não emular a guitarra de Davis no solo da tarantinesca *Take it easy*, tente não se impressionar com a abertura de *Kingdom Come*.



lançamentos



**TROMBETA**  
Os Torto

Eu fico impressionado com a resiliência de certas bandas. Não estou dizendo de entidades que ocupam uma outra realidade de espaço/temporal que não a nossa, como os Rolling Stones. Falô, por exemplo, dos Torto. São mais de 20 anos tocando o puteiro no cenário autoral do Rio Grande do Sul sem nenhuma pretensão a não ser oferecer um pouco de diversão em troca de... de... de... enfim. Agora, o quarteto de laranja lança seu primeiro EP, que abre falando sobre o fim do mundo ("Não tomei banho / Não me preparei / Para o fim do mundo chegar / Mas uma vez ele não chegou"), mas cujo tema dominante é o amor – seja por uma pessoa (*Todos os riffs do amor*) ou mais de uma (*Eu ameí voçês*). Skabroso, a canção que fecha o EP, é isso mesmo que vocês imaginam que seja, um ska. (Rock, independente, 5 faixas, disponível para audição em [ostorto.bandcamp.com](http://ostorto.bandcamp.com))



**LAÇO FORTE**  
Tiregrito

Do Paraná vem esse peculiar quinteto, que une vertentes do rock com música tradicionalista gaúcha. Formada em 2010 por Rafael Henrique Barzotto (voz), Rodrigo André Tartari (contrabaixo), Marco Antonio Iesser Pereira (guitarra), Ithonatan Trindade Picini (bateria) e Vinícius Teixeira Urbano (acordeão), a banda já havia experimentado mistura semelhante em seu disco de estreia. Agora, ampliam seu leque para outros estilos, como o punk (*O diabo pede truco*), hard rock (*De guitarra e gaitera e las fronteiras*) e música para filme de banque-bangue (*Duelo e Jardim das araucárias*). Destaque também para a rigamagem de *Téviola retangular*. Deve ser um show interessante de assistir. (Rock, independente, 10 faixas, disponível para audição nos serviços de streaming)

**saalem**  
By Mar Pêo

Primavera / Verão 2017

51 - 99464-6101

lojasalem.com.br

Protásio Alves, 2584 | 51 - 3334 2266

Segunda a Sábado, das 9h às 20h

Estacionamento gratuito na Caçapava, 251



o-etta  
gum  
maro

# mais+

Vida | Tendências | Cultura | Entretenimento | People



## Em videoclipe, Tiregrito relata Revolta dos Posseiros

IMPORTANTE EPISÓDIO DA HISTÓRIA DO PARANÁ FOI ESCOLHIDO PELA BANDA PARA SER O TEMA DA MÚSICA QUE DEVE SER O PONTAPÉ PARA O PRÓXIMO DISCO, QUE SERÁ GRAVADO EM JULHO

### Bruna Bandeira da Luz

• "Pouco depois do melodia, marchavam pelas ruas homens, mulheres, crianças, velhos... Vinham do interior colonos, muitos amontoados sobre carroças, caminhões, carros, muitos a pé, a cavalo, armados de pau, pedras, foices e facões. Cada passo parecia se direcionar à dignidade. Enfim, seis mil pessoas tomaram as ruas, tendo à frente um grupo que carregava a bandeira nacional, simbolizando o caráter cidadão dos revoltosos contra as companhias grileiras de terra". Este relato faz parte do artigo "Entre anônimos, armados e rebeldes: os elementos da História Social na Revolta dos Posseiros de 1957", de autoria do mestre em História, Cultura

e Identidade, Roberto Pocal. Este trechinho de texto relata parte da história pouco conhecida, mas de extrema importância para a história do Estado do Paraná: a Revolta dos Posseiros.

Este levante foi a resposta de colonos e posseiros diante de sérios problemas de colonização da região sudoeste do estado, o que envolvia, além destes personagens, companhias de terras grileiras, e os governos federal e estadual. Problemas gerados pelo título de domínio de terras - já ocupadas por colonos - obtido ilegalmente por uma companhia de colonização. O que resultou em sete anos de uma série de atos de extrema violência por parte dos jagunços contra os colonos. Em ou-

tubro de 1957 o povo uniu-se, tomando suas cidades e expulsando as companhias e seus jagunços.

"A revolta deixa uma grande lição sobre a importância da luta pela terra e dos valores incluídos nela, dignidade, pertencimento, solidariedade, coragem, coletividade. Com isso, a memória que vem se constituindo desse evento não o relega ao passado, mas ao presente, na importância da organização dos camponeses para construir o poder popular. Infelizmente, nosso país tem sua história marcada por intensos conflitos de terra onde os povos indígenas, negros e pobres foram massacrados em favor do latifúndio e dos grandes fazendeiros. Esse não é um

legado que devemos orgulhar... O legado da revolta dos posseiros, portanto, é de que as famílias que lutaram em 1957 ainda estão vivas e precisam de nosso apoio, pois se 'o campo não planta a cidade não janta', destacou o pesquisador, em entrevista ao Mais+.

Diante de uma história cuja sequência de acontecimentos faz injeção a muita ficção, a banda Tiregrito (velha conhecida dos palcos cascavelenses) resolveu fazer música - e videoclipe - com essa história que talvez nunca pudesse ser inventada. O lançamento do videoclipe "Jardim das Araucárias" foi feito ontem pela banda, através de redes sociais. Com ilustrações inspiradas nos HQs, o vídeo traz o som característico da banda acompanhado de letra de versos fortes. A letra ficou por conta do guitarrista Marco Antônio Tesser Pereira, do vocalista, Rafael Barzotto, de Lucas Vinícius Dolenkef e de Felipe Saggin. Já os arranjos ficaram sob a responsabilidade do acordeonista, Vinícius Urbano, pelo contrabaixista, Rodrigo André Tartari, e pelo baterista, Jhonatan Trindade.

A música talvez não seja novidade pra algumas pessoas, já que a Tiregrito já a toca nos shows. "Mesmo sem uma gravação, sem po-

der ouvir a música em casa, as pessoas já sabem a letra de cor. É uma letra muito forte, que significa o próximo passo da Tiregrito. E é a porta de entrada para nosso próximo CD, que vamos gravar em julho", acrescentou o vocalista, Rafael Barzotto. "Jardim das Araucárias" foi gravada no Naja Digital Estúdio, como parte da premiação do Festival Marreco da Canção - do qual a música foi vencedora -, promovido pela Prefeitura de Francisco Beltrão no ano passado. Já o vídeo clipe foi produzido pela empresa Coletivo Júpiter, de São Paulo, e tem como ilustrador Gustavo Pêrgoli, o mesmo artista responsável pela capa do primeiro CD da banda, intitulado Sul do Mundo, lançado no início do ano passado.

"Percebo que eles incorporaram organicamente a história do sertão do Paraná na letra em uma composição que carrega os elementos da revolta e da nossa cultura. É importante perceber que a cultura sempre está em luta, diferente dos grandes burgueses donos das companhias imobiliárias da época, o posseiro da música - "com o pala, o cusco e o cavalo baguá" - se utiliza desses elementos para atingir seus objetivos juntos dos demais companheiros que possuem os mesmos elementos em

comum", ressaltou Pocal.

Quanto ao novo disco (que ainda não tem nome definido), o acordeonista Vinícius adianta: "Vamos apresentar uma sonoridade completamente nova neste disco novo, mas sem deixar de lado as características que fazem da Tiregrito uma banda que mistura o rock clássico com a música tradicionalista do sul do Brasil".

### A FRASE



"Percebo que eles incorporaram organicamente a história do sertão do Paraná na letra em uma composição que carrega os elementos da revolta e da nossa cultura"

ROBERTO POCAL  
Mestre em História, Cultura e Identidade

Roberto Pocal's signature and the name "Roberto Pocal" written in blue ink.

Enem  
Dicas de um  
neurologista  
ajudam a mel-  
horar o rendi-  
mento cerebral  
no dia da prova  
e aproveitar  
melhor a longa  
preparação. **Mais 3**



Tiregrito  
Banda da "guri-  
zada" de Fran-  
cisco Beltrão  
lança novo  
single com ob-  
jetivo de atrair  
novo público e  
abrir novos  
espaços. **Mais 1**



Edição 5.383 // Fechamento 21:30

Um grande jornal todos os dias

# Gazetado Paraná

R\$1,50 Fundado em 1991. Diretor: Marcos Formighieri

TERÇA-FEIRA // 19.11.2016 // Cascavel-PR

www.gazetadoparana.com.br

## GREVE DOS PROFESSORES ACABOU, MAS E AS OCUPAÇÕES?



### Em Cascavel, Justiça dá prazo de 24h para desocupações

Assembleia com cerca de 3 mil professores definiu pelo fim da greve e reabertura das negociações

A assembleia da AIP-Sindicato, ontem, em Curitiba, votou pelo fim da greve após o Superior Tribunal Federal julgar um caso antigo que permite o desconto dos dias parados. O governador Beto Richa já havia anunciado que iria descontar os dias não trabalhados. A assembleia, que reuniu cerca de três mil trabalhadores, teve debates acalorados entre professores (favoráveis ao fim da greve) e os que pretendiam manter a paralisação. O professor Hermes Leão, presidente da AIP, reforçou que a suspensão da greve não anula o calendário de mobilizações. "Queremos vim, debater as condições

de trabalho e de aprendizado. Junto com o governo, com estudantes e com toda a comunidade". Também ontem, o juiz da Vara da Fazenda Pública, Roberto Vila Colombari Campos, deferiu liminar em favor do Governo do Paraná, levou em consideração o fato de os alunos, em número reduzido, estarem estudando nas escolas, sob supervisão de adultos, o que coloca em risco a integridade física dos jovens estudantes. Ele citou como exemplo a morte de um garoto em um colégio de Curitiba e outra instituição de ensino onde os alunos foram vítimas de assaltantes, também na Capital. **Público • P-3**

## Após 2º turno, 146 cidades 'desconhecem' os eleitos

● Concluídas as eleições, 146 dos 5.568 municípios ainda não sabem quem será o prefeito em 2017

● É o caso de Foz de Iguaçu, onde Paulo Mac Donald, que recebeu 58.163 votos, ainda está inelegível

Global • P-7

## Área para realocação de famílias tem "história nebulosa", diz líder comunitário

"Esta mais claro que alguém está levando vantagem com isto. E não somos nós moradores do Veneza e Jardim Itália. Há indícios de irregularidades"

● O vice-presidente da Associação de Moradores do Jardim Veneza, Nêsto Martins, levantou suspeitas sobre o procedimento e a possível a Prefeitura de Cascavel em resolver o impasse da famosa "Invasão do Granado". Segundo ele, o imóvel destinado as famílias, além de ser área de preservação ambiental e de manancial do Rio Cascavel, não teria licença ambiental. Além disso, Martins também levanta suspeitas sobre

**FRASE**  
"É um val e vem do vendas e desapropriações, não sei se para sonegar impostos ou o que, mas sei que esta conversa de provisão não existe. A ocupação é pelo resto da vida"  
**NÊSTO MARTINS**  
Associação de Moradores do Veneza

a documentação as negociações que envolvem a área do Veneza. De acordo com Nêsto, a área de 60 mil metros quadrados, comporta de acordo com a legislação de zoneamento da cidade, não mais que 100 famílias. "Não existe esta coisa de provisão. A área que vivem, não sabem nunca mais. Até 100 famílias ainda seria possível negociar, mas todo este pessoal, não tem a menor condição", protesta. **Público • P-7**

## 'Finados' deixa semana morta no Congresso Nacional

Câmara e Senado têm pauta indigesta, mas só na próxima semana

● Após aprovar a proposta que reduz os gastos federais, prioridade legislativa do governo neste ano, o plenário da Câmara dos Deputados prepara um mês de votações em novembro e dezembro focado nas áreas econômica, educacional, jurídica e de segurança pública, porém, só na próxima semana. **Global • P-10**

## Brasil gasta mais com Previdência que em obras

Custo com as aposentadorias equivale a 13 vezes o gasto com infraestrutura

● Os gastos crescentes com a Previdência Social superam os investimentos em infraestrutura, de acordo com o economista Paulo Tabler, ex-pesquisador do Ipea e ex-diretor do IBGE. Os pagamentos das aposentadorias por idade, por exemplo, equivalem a sete vezes o investimento no Minha Casa, Minha Vida. **Estado • P-3**

### 'Embolado' Título do Brasileiro ainda sem definição

Depois de 15 rodadas o Palmeiras voltou a ser derrotado. Mesmo assim, tem sua vantagem na ponta e segue com cinco pontos na frente do Flamengo. O detilhe é que Urubú, Gaku e Pelae, ainda têm chances de levantar o cacete. **Esportes • Pág. 5-5**

### Segundona Tubarão recebe o Papão hoje no Estádio do Café

O empate com o Craciúma fora de casa na última rodada tirou o Lanterna do G-4 B. Mas o Tubarão segue colado ao grupo que pode sair para elite. Se vencer o Paysandu hoje no Estádio do Café, o Lanterna pode até assumir a terceira posição. **Esportes • Pág. 4**

### Champions Guardiola quer dar o troco no Barcelona, hoje

A Liga dos Campeões tem mais uma rodada nesta semana. O Manchester City, do técnico Guardiola, recebe o Barcelona. No jogo de ida, o Barça derrotou o City por 4 a 0 e agora Guardiola quer dar o troco no time de Messi, Suárez e Neymar. **Esportes • Pág. 4**

### Chave Ouro Serpente vence e chega às quartas de final

Foi dramático. O Cascavel Futebol venceu o São Lucas por 4 a 3 e garantiu a presença nas quartas de final da Chave Ouro. Agora, o time de Nic Victor espera a definição da segunda fase e, ao que tudo indica, que deve enfrentar o Porto Green. **Esportes • Pág. 3**

**Cascavel**  
se informa pela CGN

**CGN** [www.CGN.inf.br](http://www.CGN.inf.br)

all lotta

[Handwritten signature]

[Large handwritten signature]



## Não existe “Duelo” em zona de conforto!

COM RECÉM-LANÇADO SINGLE, BANDA TIREGRITO DÁ O GOSTO DE NOVO DISCO CUJO OBJETIVO PRINCIPAL É ATRAIR NOVOS OUVIDOS

### Bruna Bandeira da Luz

• Um acordo entre cavaleiros! Não fazer uso de trapaças está entre um dos requisitos para vencer a disputa que não permitirá um segundo desafio. Armas em punho, mas ainda não mira o alvo. À espera de um sinal, o mais rápido e preciso leva a garota. Mas, e se a garota não quiser ir? Morre-se e mata-se em vão? A verdade é que ela não está muito preocupada em encontrar esta resposta.

Este cenário sem dúvidas te levou direto para uma cena de um filme de Faroeste, com direito à bola de fogo e portas de bar que vão e que voltam. E é bem possível

que isso tudo de soe bastante familiar, e não porque seu pai passava as madrugadas virado em clássicos do Western na TV aberta. Talvez isso tudo te soe bastante familiar, porque você já conheceu o som daquela banda que conta a história do Paraná – sobretudo da região sudoeste – a partir deste olhar empoeirado de faroeste.

No ano passado a banda Titegrito nos apresentou – depois de cinco anos de estrada – seu primeiro disco, “Sul do Mundo”. Através de seis faixas, abraçados na cultura western, a banda reverenciou a cultura do Paraná e – principalmente

– da região sudoeste do estado (a banda é de Francisco Beltrão). Para isso escolheu o rock, mas também o tradicionalismo gaúcho – reafirmado pelo acordeom de Vinicius Teixeira. A mistura deu tão certo que os gurus conseguiram quebrar aquele velho paradigma de que banda com som próprio não consegue fazer show. Eles literalmente colocaram gente de várias partes do Paraná pra entoar suas músicas, o que resultou em uma agenda de shows sem brechas para finais de semana de sossego.

Agora o desafio é outro! No último dia 28 a Titegrito lançou o single “Duelo”, quase uma provocação para

o segundo disco da banda que chega no dia 18 de novembro. A música, escrita pelo vocalista da banda, Rafael Barzotto, fala justamente do episódio “western contemporâneo” que abre este texto: um duelo por uma mulher que não ama ninguém. “Logo que a gente lançou o Sul do Mundo, a gente já sentia a necessidade de lançar material novo. Então, lançamos a Jardim das Araucárias, que vai entrar como uma faixa bônus neste disco novo, o Laço Forte. Neste processo, várias composições foram saindo. Duelo foi uma das primeiras. Mas o Vinicius e o Marco também compuseram muitas músicas, a maior parte do disco na verdade. Para escrever Duelo, na verdade, eu me inspirei em uma menina que tinha como costume, exatamente como a letra diz, tirar o excesso do batom no espelho do carro. Essa cena me incomodou durante bastante tempo. Até que eu fiz a música. E passou”, comentou Rafael.

Segundo ele, o single diz muito sobre a nova fase da banda. “A nossa maior apos-

ta é essa: que mais pessoas possam acompanhar a banda e que, automaticamente, a gente possa tocar em outros estados, levar a história, nosso jeito de falar, nossa cultura pra outros lugares. Sobre a estética Faroeste, a gente escolheu a Duelo como single porque é uma canção que traduz esse novo momento da Titegrito, sem deixar de lado nossas características presentes no primeiro disco”, falou. Mas vale contar aqui que esta estética “faroeste” não está presente em todo o disco. “A gente passava por vários estilos. Vanerão com Punk, Punk dos anos 80, Milonga com Hard Rock, Jazz Cigano. É difícil traduzir os estilos, sob pena de deixar algum de fora. Mas as referências são imensas para este segundo trabalho, Laço Forte”, contou o vocalista. Além de Duelo e de Jardim das Araucárias – música sobre a Revolta dos Possesiros, lançada em julho deste ano e que será incluída como faixa bônus – o disco irá contar com mais sete faixas inéditas.

Para dar vida a Laço Forte, assim como aconteceu

com Sul do Mundo, a banda – formada por Rafael Henrique Barzotto (voz), Rodrigo André Tartari (contrabaixo), Marco Antonio Tesser Pereira (guitarra), Jhonatan Trindade Picini (bateria) e Vinicius Teixeira Urbano (acordeom).

– seguiu rumo a um “retiro criativo”. “Desta vez, o retiro foi maior. Nós gravamos o segundo álbum no mesmo estúdio que o primeiro, em Florianópolis, no The Magic Place. E o disco também é produzido pelo Renato Pimentel, proprietário do estúdio e que tem papel fundamental no resultado final. A gente mora em Francisco Beltrão. Então, pra conseguir gravar o Laço Forte, passamos 15 dias em Florianópolis. Gravamos, todos os dias (não tem folga de sábado e domingo!) das 14h às 22h. Alugamos uma casa na Lagoa da Conceição e ficamos compondo, bebendo, comendo e brigando durante 15 dias”, relatou Barzotto, aos risos.

Ficou curioso? “Duelo” pode ser encontrada facilmente na Fanpage, no canal do YouTube e no site da banda!

# Agenda 2019

- 09/02 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 22/03 - Pub Route 66 - Palmas/PR 🇧🇷
- 23/03 - República Bowling Pub - Maravilha/SC 🇧🇷
- 12/04 - Oficina Bar - Dois Vizinhos/PR 🇧🇷
- 13/04 - 2º Personale Beer Day - São Lourenço do Oeste/SC 🇧🇷
- 13/04 - Bodiegueiro - Pato Branco/PR 🇧🇷
- 10/05 - Dobrucki Pub - Curitiba/PR 🇧🇷
- 11/05 - West Wood Festival - Santo Antônio do Sudoeste/PR 🇧🇷
- 14/06 - Hooligans - Cascavel/PR 🇧🇷
- 15/06 - Pátio Barley - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 15/06 - Setessete Bar - São Miguel do Oeste/SC 🇧🇷
- 05/07 - Garagem805 - Pato Branco/PR 🇧🇷
- 06/07 - 3ª Confraternização de Camões, Antigos e Motociclistas - Bom Jesus do Oeste/SC 🇧🇷
- 13/07 - Beltrão Rock Culture - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 03/08 - The Celtic Irish Pub - Toledo/PR 🇧🇷
- 16/08 - London Pub - Guaxupé/PR 🇧🇷
- 17/08 - Empório São Luiz - Itaiti/PR 🇧🇷
- 18/08 - BMS Motorcycle - Curitiba/PR 🇧🇷
- 21/09 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 04/10 - Sebo Bar e Anghuidades - Chapéu/SC 🇧🇷
- 05/10 - Labareda Pub - Frederico Westphalen/RS 🇧🇷

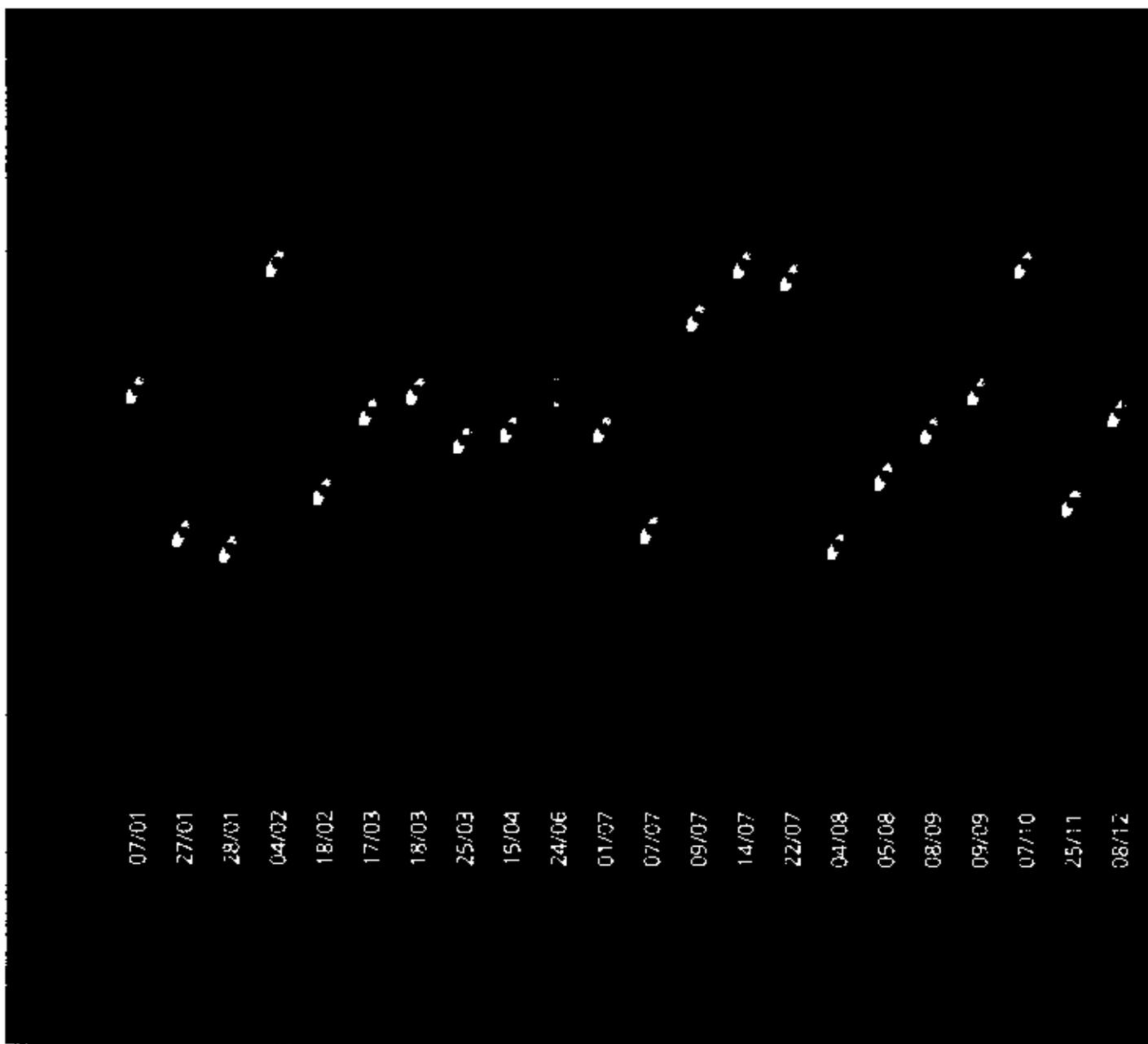
*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

# Agenda 2018

- 03/02 - Aniversário Motosseiras MG - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 17/02 - Festa Particular - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 10/03 - Dobrucki Pub - Curitiba/PR 🇧🇷
- 15/03 - Expobel - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 16/03 - V2 Rock Bar - Realeza/PR 🇧🇷
- 17/03 - Zeppelin Old Bar - Foz do Iguaçu/PR 🇧🇷
- 31/03 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 26/05 - 1ª Rota 161 Motoshow - Palma Sola/SC 🇧🇷
- 08/06 - Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 09/06 - Setesete Bar - São Miguel D'Oeste/SC 🇧🇷
- 07/07 - 2ª Confraternização de Carrros Antigos e Motociclistas - Bom Jesus do Oeste/SC 🇧🇷
- 08/07 - Festa do Vinho e do Queijo - Saigado Filho/PR 🇧🇷
- 21/07 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 17/11 - Formosa Pub - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 21/12 - Galão - Dois Vizinhos/PR 🇧🇷
- 22/12 - Rock In São Roque - Anchieta/SC 🇧🇷
- 24/12 - Empório 46 - Francisco Beltrão/PR 🇧🇷
- 30/12 - Aniversário do Município - Palma Sola/SC 🇧🇷

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

*Handwritten initials 'H' and 'M' in blue ink.*



07/01  
 27/01  
 28/01  
 04/02  
 18/02  
 17/03  
 18/03  
 25/03  
 15/04  
 24/06  
 01/07  
 07/07  
 09/07  
 14/07  
 22/07  
 04/08  
 05/08  
 08/09  
 09/09  
 07/10  
 25/11  
 08/12

*all with [unclear] [unclear]*

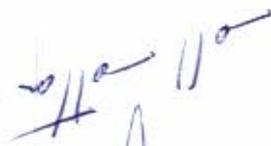
# Agenda 2016

- 30/01 - Zeppelin Old Bar - Faz do Iguaçu/PR 📍
- 17/03 - St.Patrick's Day - Formosa - Francisco Beltrão/PR 📍
- 18/03 - St. Patrick's Day - MPB Bar - Maringá/PR 📍
- 19/03 - St. Patrick's Day - Hooligans - Cascavel/PR 📍
- 02/04 - Festa Particular - Uno Park - Marmeleiro/PR 📍
- 21/05 - Aniversário do Confidência Bar - Francisco Beltrão/PR 📍
- 27/05 - Zeppelin Old Bar - Faz do Iguaçu/PR 📍
- 28/05 - Hooligans - Cascavel/PR 📍
- 18/06 - Festa Particular - Pato Branco/PR 📍
- 24/06 - Bodeguero - Pato Branco/PR 📍
- 25/06 - Brooklyn Gastrobar - Francisco Beltrão/PR 📍
- 06/07 - Un Oeste - Francisco Beltrão/PR 📍
- 08/07 - Arts Music Bar - Pato Branco/PR 📍
- 09/07 - Sesi - Pato Branco/PR 📍
- 16 a 31/07 - Gravação do Segundo Álbum - The Magic Place - Florianópolis 📍
- 20/08 - V. Carita Sudoeste - Espaço da Arte - Francisco Beltrão/PR 📍
- 27/08 - Social Bites - Francisco Beltrão/PR 📍
- 23/09 - Hooligans - Cascavel/PR 📍
- 24/09 - Zeppelin Old Bar - Faz do Iguaçu/PR 📍
- 11/10 - Formosa - Francisco Beltrão/PR 📍
- 05/11 - Confidência Bar - Francisco Beltrão/PR 📍
- 26/11 - Frangos e Sintas - Pato Branco/PR 📍
- 10/12 - Bechessete Bar - São Miguel do Oeste/SC 📍
- 11/12 - Virada Cultural - Toledo/PR 📍
- 17/12 - Brooklyn Gastrobar - Francisco Beltrão/PR 📍

Wagner  
[Signature]  
[Signature]

# Agenda 2015

- 22/0202 - Gravação do Primeiro EP - The Magic Place - Rio Janeiro/RS
- 24/02 - Confidência Bar - Francisco Beltrão/PR
- 31/03 - O'75 - Aldeia Musical - Pato Branco/PR
- 13/07 - Avenida Bombar - Pato Branco/PR
- 16/07 - Calçada Central - Francisco Beltrão/PR
- 24/07 - Clube Pinheiras com Barba Negra - Pato Branco/RS
- 31/07 - Burn Pub - Itaipava/PR
- 01/08 - London Pub - Guarapuava/PR
- 07/08 - Hooligans - Cascavel/PR
- 16/08 - AUDIÇÃO SOCK IN RIO - RADIO MIX - São Paulo/SP
- 16/08 - Confidência Bar - Francisco Beltrão/PR
- 21/08 - Bodiegueiro - Pato Branco/PR
- 29/08 - Deck Lounge Pub - Sato do Lontra/PR
- 30/08 - MPB Bar com Terra Ceia e Maringa/PR
- 13/09 - Galpão Universitário - Dois Vizinhos/PR
- 17/09 - Formosa Pub TMOA - Francisco Beltrão/PR
- 25/09 - Ana Deck Bar - Pato Branco/PR
- 28/09 - Confidência Hub 2015 - Dois Vizinhos/PR
- 31/09 - Halloween no MPB Bar - Maringá/PR
- 01/10 - Hooligans com MOXROCKER - Cascavel/PR
- 06/10 - Zeppelin Old Bar - Foz de Iguaçu/PR
- 07/10 - Unleash the Rock Festival - Francisco Beltrão/PR
- 13/10 - Centro de eventos da AJUB - Francisco Beltrão/PR
- 15/10 - 31 Virzeza Cultural - Toledo/PR
- 21/10 - Hooligans com Terra Ceia - Cascavel/PR
- 24/10 - Bodiegueiro - Pato Branco/PR
- 28/10 - Formosa Pub Beerday - Francisco Beltrão/PR
- 30/10 - Confidência Hub 2015 - Dois Vizinhos/PR

# THAINA AZZOLINI – STUDIO SUL PRODUCOES E EVENTOS

CNPJ: 36.443.731/0001-59 – Fone/Fax (46) 99936 4138

Rua Minas Gerais, 1082, Alvorada  
Francisco Beltrão PR – CEP 85.601-060

ANEXO IV – PROPOSTA

NOTA: 120

MODALIDADE 1 - PRODUÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N ° 10/2020

Exclusivamente para Pessoas Jurídicas e coletivo cultural sem CNPJ.

A proponente somente poderá assinalar um item de uma categoria.

( ) CAPOEIRA

( ) TEATRO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

( ) DANÇA: ( ) Ballet Clássico ( ) Contemporânea ( ) Jazz ( ) Tradicionalista ( ) Outro \_\_\_\_\_

(X) MÚSICA: ( ) Sertanejo (x) Tradicionalista ( ) Folclórica ( ) Rock ( ) MPB ( ) Clássica ( ) Outro \_\_\_\_\_

( ) CIRCO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

### CURRÍCULO RESUMIDO DO ELENCO:

NOME	REGISTRO DE CLASSE (se houver)	PRINCIPAIS FUNÇÕES e TEMPO DE ATUAÇÃO
Aroldo Azzolini		Guitarra e voz, 16 Anos.
Thairine Azzolini		Violino e voz, 16 Anos.
Thaina Azzolini		Acordeon e voz, 16 Anos.
Luan Henrique		Acordeon, 10 Anos.
Luciano Alcântara		Teclado e voz, 16 Anos.
Valdemir José dos Santos		Bateria, 2 Anos.
Deni Guilherme		Contrabaixo, 2 Anos.

*Thaina Azzolini*

Responsável Legal

THAINA AZZOLINI

RG nº: 12.467.594-4

CPF nº: 080.949.459-07

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*Mario*

**THAINA AZZOLINI – STUDIO SUL PRODUÇÕES E EVENTOS**

CNPJ: 36.443.731/0001-59 – Fone/Fax (46) 99936 4138

Rua Minas Gerais, 1082, Alvorada  
Francisco Beltrão PR – CEP 85.601-060

## PLAYLIST - Tradicionalista

## MUSICAS:

- 01 - Eu sou do Sul
- 02 - Querência Amada
- 03 - Milonga para as Missões
- 04 - Sentimento
- 05 - Batendo Água
- 06 - Madrugada
- 07 - Doce do Amargo
- 08 - Km 11
- 09 - Criado em Galpão
- 10 - A força divina
- 11 - Lembranças
- 12 - Guri
- 13 - Um pito
- 14 - Milonga abaixo de mau tempo
- 15 - Senhor das manhãs de maio

TEMPO: 40 minutos de show

  
  
mario

# Família AZZOLINI

SHOW BAILÉ

## Nosso trabalho conforme o seu evento...

Nossa banda show é formada por músicos e cantores experientes na arte de emocionar, cativar e embalar o público. Atua frequentemente nos estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Mato Grosso do Sul e Mato Grosso, com **grande êxito nas apresentações** e fazendo grandes amigos na estrada.

Amantes da música nacional e internacional, levamos um repertório diversificado, sendo um show familiar e agradável ao público de todas as faixas etárias, incluindo no repertório músicas nacionais de sucesso (gaúchas, forró, samba, sertanejo raiz) e internacionais (norte americanas, italianas, alemãs, espanholas). O **repertório pode ser previamente personalizado**, de acordo com o perfil do seu evento.

Nosso grupo considera importante a execução de estilos que fizeram e ainda fazem sucesso mundial, dando um toque moderno através da sensibilidade de cada músico em cima do palco, fazendo um **show alegre, emocionante, interativo e inesquecível.**



*[Handwritten signatures]*  
Mario

# Família

# AZZOLINI

## SHOW BALLE

### Nossa família e equipe...

Somos uma banda show formada no ano de 2006, na cidade de Francisco Beltrão (PR), iniciando os trabalhos pelo pai Aroldo, mãe Ivanilde e filhas Thairine e Thaina. No início, executávamos canções em pequenos eventos, ao som de guitarra, teclado, violino e acordeon, já mostrando o **gosto por músicas tradicionais clássicas de sucesso**, nacionais e internacionais.

Em virtude do aumento de eventos e itinerário, **nossa equipe aumenta a cada ano**, e hoje trata-se de uma banda com integrantes que têm entre si um elo de amizade, confiança, compromisso e responsabilidade, com o intuito de apresentar um show com qualidade máxima. Não se trata de uma banda com freelancers, e sim um grupo de músicos contratados através da sua musicalidade, comprometimento e perfil pessoal, pois nosso projeto de vida é **levar até você, o que carregamos dentro do nosso coração**.

AROLDO AZZOLINI - Guitarra e voz  
 THAIRINE AZZOLINI - Violino e voz  
 THAINA AZZOLINI - Acordeon e voz  
 LUAN HENRIQUE - Acordeon  
 LUCIANO ALCÂNTARA - Teclado e voz  
 JAERSON FALEIRA - Bateria  
 DENI GUILHERME - Contrabaixo  
 RUDI GOMES - Violão, viola caipira e guitarra



*[Handwritten signatures in blue ink]*

Mario

# Família AZZOLINI

SHOW BAILÉ

## Nossa família e equipe...



**Thairine Azzolini**



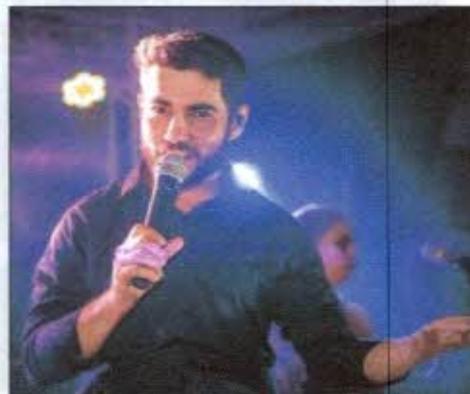
**Thaina Azzolini**



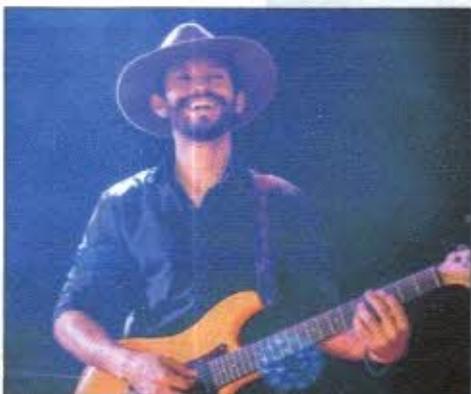
**Aroldo Azzolini**



**Luan Henrique**



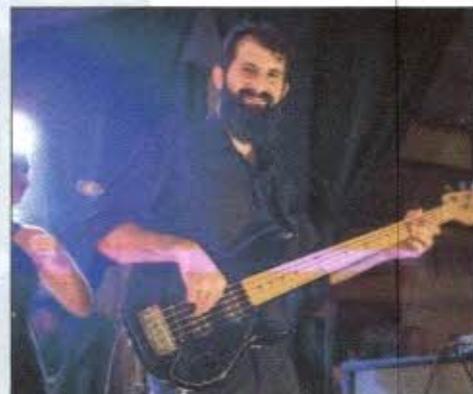
**Luciano Alcântara**



**Rudi Gomes**



**Jaerson Faleira**



**Deni Guilherme**

*Handwritten signatures:*  
Aroldo Azzolini, Thaina Azzolini, and Mario

# Família AZZOLINI

SHOW BAILE

## Nosso show...

**SHOW ITALIANO** - Show com duração média de 2h, em eventos e feiras italianas ou de etnias, com repertório italiano clássico, romântico e folclórico, com uso de traje típico.

**SHOW NATALINO** - Show com duração média de 2h e 30m, em aberturas e comemorações de temporadas natalinas em praças ou centros de eventos. Repertório especial natalino e traje social.

**SHOW ÍTALO-BRASILEIRO** - Show com duração de 2h e 30m, mesclando ritmos brasileiros com os maiores sucessos da música italiana. Trajes escolhidos de acordo com o evento.

**SHOW GAÚCHO** - Show com duração de 2h, com repertório tradicionalista do sul do Brasil, desde as canções nativistas de maior sucesso, como as músicas mais dançantes dos bailes gaúchos. Uso de pilcha.



*Handwritten signatures and names:*  
 - A signature that appears to be "John" or similar.  
 - A signature that appears to be "Mário".  
 - The name "Mário" written in a larger, stylized font.

# Família

# AZZOLINI

## SHOW BAILE

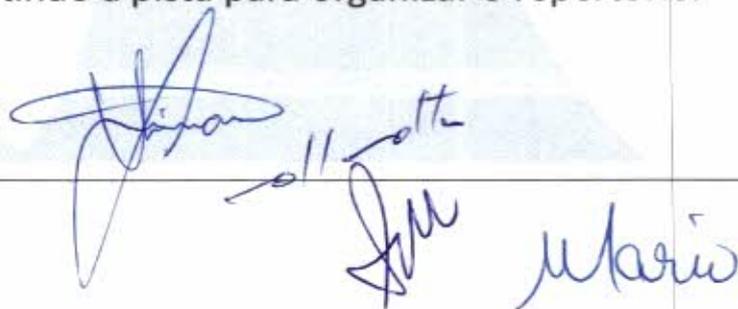
### Nosso show...

**JANTAR DANÇANTE** - Show antes do jantar com duração média de 40m e baile de 4h. Repertório do show de acordo com o evento e repertório para o baile, personalizado conforme o contrato (pode ser 100% gaúcho ou mesclando os ritmos dançantes do sul do Brasil).

**BAILES EM CTG** - Show nativista com duração média de 40m e baile gaúcho de 4h. Repertório 100% tradicionalista e músicos pilchados.

**BAILES DE FORMATURA** - Show baile com duração de 7h. Repertório diversificado entre os sucessos nacionais (dançantes do sul, forró, samba, sertanejo raiz, pop e rock nacionais), internacionais (anos 60, 70 e 80, bandas de oktoberfest, pop e rock norte americanos) e os hits da atualidade (funk, eletrônica, sertanejo raiz). Banda e DJ ficam simultaneamente no palco, sentindo a pista para organizar o repertório.

**CASAMENTOS** - Execução das músicas na cerimônia religiosa, combinadas anteriormente com noivos e cerimonialistas. No clube da festa, show de aproximadamente 40m antes do jantar/almoço, com repertório previamente personalizado. Baile de 6h, repertório diversificado entre os sucessos nacionais (dançantes do sul, forró, samba, sertanejo raiz, pop e rock nacionais), internacionais (anos 60, 70 e 80, bandas de oktoberfest, pop e rock norte americanos) e os hits da atualidade (funk, eletrônica, sertanejo raiz). Banda e DJ ficam simultaneamente no palco, sentindo a pista para organizar o repertório.

Handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the left, a signature with 'all rights' written below it, and the name 'Mario' on the right.

# Família AZZOLINI

SHOW BAILÉ

## Nossa estrutura...

Com estrutura própria e de alto padrão, garantimos requinte e a satisfação do contratante e das empresas de organização de eventos, pois oferecemos qualidade musical e visual para o seu tipo de evento e convidados.

Utilizamos equipamentos (PA, microfones, instrumentos e fones de ouvido) de última geração, possibilitando segurança e interação com os convidados.

O equipamento é montado de acordo com o ambiente/espço, incluindo sistema de áudio de primeira linha da marca Taigar System, modelo NEO 10244, [\(clique aqui\)](#) que proporcionam alta fidelidade e qualidade, seja para clubes ou centros de eventos; Painel de LED de alta definição (personalizamos o pacote de serviços, para adequar em seu orçamento); além do sistema de iluminação cênica.

Para eventos intimistas (até 100 convidados) temos um segundo sistema, da marca MW modelo Slim, mais compacto, que garante elegância e qualidade visual e de áudio.

Temos como parceiras, conceituadas empresas de cerimoniais, formaturas e eventos do PR, SC e RS que trabalham para tornar o seu evento, único e inesquecível.



*[Handwritten signatures]*  
ubrio

# Família AZZOLINI

SHOW BALLE

Para tornar ainda mais inesquecível, seu evento pode contar com ainda mais atrações, pois além da banda show, podem ser adicionados diversos serviços.

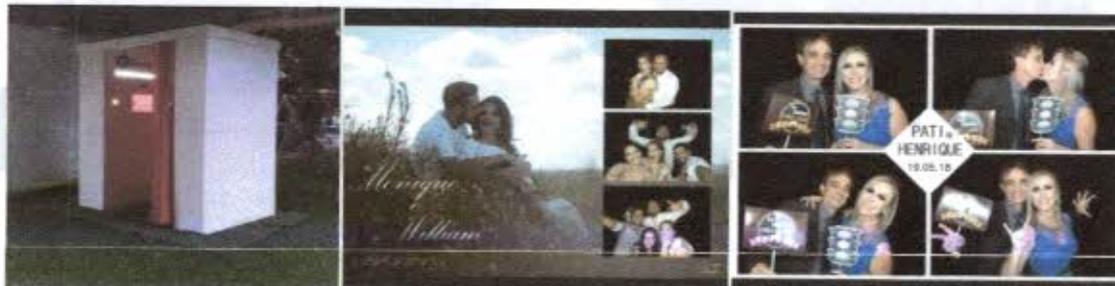
**DJ** - Especializado em eventos sociais, 10 anos de palco, formado pelas melhores academias de música, seu estilo é deixar ser levado pela pista, em sincronia com o público, seu feeling muito treinado e aguçado, atende a cada momento do evento com maestria e precisão. Seus hits variam de acordo com a animação do público, sua biblioteca com mais de 90 mil músicas, possibilita a variação constante e assertiva.



**PISTA DE DANÇA** - Montagem em X, tamanho 6 x 6 x 3 (ou superior), estrutura em alumínio Box truss, podendo ser envolvida por tecido branco ou preto, para deixa-la ainda mais discreta, nela adicionados vários globos espelhados, mooving beam 200 e canhões de par 56 led rgbwa, mudam a cena do ambiente dando cor e mais vida ao show. Banda, DJ e pista, conjunto completo para um grande evento.



**CABINE DE FOTOS** - Cabine de foto lembrança com impressão instantânea de foto em resolução hd e impressão térmica. Cabine automatizada de última geração. Mais entretenimento e diversão para o seu evento e uma ótima opção de lembrança para os seus convidados.



*Handwritten signature and name: João Henrique*

# Família AZZOLINI

SHOW BALLE

## Contatos...



[Youtube](#)  
[Acesse](#)



[Instagram](#)  
[Acesse](#)



[Facebook](#)  
[Acesse](#)



[Whats App](#)  
[Acesse](#)



Família Azzolini

### ESCRITÓRIO FAMÍLIA AZZOLINI

(46) 3524-6752 - (46) 99936-4138

Email: [musicalfamiliaazzolini@gmail.com](mailto:musicalfamiliaazzolini@gmail.com)

[www.familiaazzolini.com](http://www.familiaazzolini.com)

Rua Minas Gerais, nº 1082, Bairro Nossa Senhora Aparecida  
CEP 85601-060 Francisco Beltrão - PR



Studio Sul Produções e Eventos  
Fco. Beltrão - PR

Mario

**THAINA AZZOLINI – STUDIO SUL PRODUÇÕES E EVENTOS** 001783

CNPJ: 36.443.731/0001-59 – Fone/Fax (46) 99936 4138

Rua Minas Gerais, 1082, Alvorada  
Francisco Beltrão PR – CEP 85.601-060

ANEXO IV – PROPOSTA

MODALIDADE 1 - PRODUÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 10/2020

Nota  
Secundária  
120

Exclusivamente para Pessoas Jurídicas e coletivo cultural sem CNPJ.  
A proponente somente poderá assinalar um item de uma categoria.

( ) CAPOEIRA

( ) TEATRO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

( ) DANÇA: ( ) Ballet Clássico ( ) Contemporânea ( ) Jazz ( ) Tradicionalista ( ) Outro \_\_\_\_\_

(X) MÚSICA: (x) Sertanejo ( ) Tradicionalista ( ) Folclórica ( )  
Rock ( ) MPB ( ) Clássica ( ) Outro \_\_\_\_\_

( ) CIRCO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

CURRÍCULO RESUMIDO DO ELENCO:

NOME	REGISTRO DE CLASSE (se houver)	PRINCIPAIS FUNÇÕES e TEMPO DE ATUAÇÃO
Aroldo Azzolini		Guitarra e voz, 16 Anos.
Thairine Azzolini		Violino e voz, 16 Anos.
Thaina Azzolini		Acordeon e voz, 16 Anos.
Luan Henrique		Acordeon, 10 Anos.
Luciano Alcântara		Teclado e voz, 16 Anos.
Valdemir José dos Santos		Bateria, 2 Anos.
Deni Guilherme		Contrabaixo, 2 Anos.

*Thaina Azzolini*

Responsável Legal

THAINA AZZOLINI

RG nº: 12.467.594-4

CPF nº: 080.949.459-07

*Thaina*  
*Mario*

**THAINA AZZOLINI – STUDIO SUL PRODUÇÕES E EVENTOS**

CNPJ: 36.443.731/0001-59 – Fone/Fax (46) 99936 4138

Rua Minas Gerais, 1082, Alvorada  
Francisco Beltrão PR – CEP 85.601-060

## PLAYLIST - Sertanejo

## MUSICAS:

- 01 - Cabocla Tereza
- 02 - Franguinho na Panela
- 03 - Majestade o Sabiá
- 04 - Reino Encantado
- 05 - Amor de Primavera
- 06 - Coração Sertanejo
- 07 - Inhambú Xintã
- 08 - Evidências
- 09 - Estrada da vida
- 10 - Ainda ontem chorei de saudade
- 11 - Não desligue o rádio
- 12 - Colcha de retalhos
- 13 - Fio de Cabelo
- 14 - Tentei te esquecer

TEMPO: 40 minutos de show



Handwritten signatures and dates in blue ink. The signatures appear to be 'Thaina' and 'Mario'. The dates are '01/11' and '07/11'.

# Família AZZOLINI

SHOW BAILÉ

## Nosso trabalho conforme o seu evento...

Nossa banda show é formada por músicos e cantores experientes na arte de emocionar, cativar e embalar o público. Atua frequentemente nos estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Mato Grosso do Sul e Mato Grosso, com **grande êxito nas apresentações** e fazendo grandes amigos na estrada.

Amantes da música nacional e internacional, levamos um repertório diversificado, sendo um show familiar e agradável ao público de todas as faixas etárias, incluindo no repertório músicas nacionais de sucesso (gaúchas, forró, samba, sertanejo raiz) e internacionais (norte americanas, italianas, alemãs, espanholas). O **repertório pode ser previamente personalizado**, de acordo com o perfil do seu evento.

Nosso grupo considera importante a execução de estilos que fizeram e ainda fazem sucesso mundial, dando um toque moderno através da sensibilidade de cada músico em cima do palco, fazendo um **show alegre, emocionante, interativo e inesquecível.**



Handwritten signatures in blue ink, including the name 'Mariano'.

# Família

# AZZOLINI

## SHOW BAILÉ

### Nossa família e equipe...

Somos uma banda show formada no ano de 2006, na cidade de Francisco Beltrão (PR), iniciando os trabalhos pelo pai Aroldo, mãe Ivanilde e filhas Thairine e Thaina. No início, executávamos canções em pequenos eventos, ao som de guitarra, teclado, violino e acordeon, já mostrando o **gosto por músicas tradicionais clássicas de sucesso**, nacionais e internacionais.

Em virtude do aumento de eventos e itinerário, **nossa equipe aumenta a cada ano**, e hoje trata-se de uma banda com integrantes que têm entre si um elo de amizade, confiança, compromisso e responsabilidade, com o intuito de apresentar um show com qualidade máxima. Não se trata de uma banda com freelancers, e sim um grupo de músicos contratados através da sua musicalidade, comprometimento e perfil pessoal, pois nosso projeto de vida é **levar até você, o que carregamos dentro do nosso coração**.

AROLDO AZZOLINI - Guitarra e voz  
 THAIRINE AZZOLINI - Violino e voz  
 THAINA AZZOLINI - Acordeon e voz  
 LUAN HENRIQUE - Acordeon  
 LUCIANO ALCÂNTARA - Teclado e voz  
 JAERSON FALEIRA - Bateria  
 DENI GUILHERME - Contrabaixo  
 RUDI GOMES - Violão, viola caipira e guitarra



*[Handwritten signatures in blue ink]*

# Família AZZOLINI

SHOW BALLE

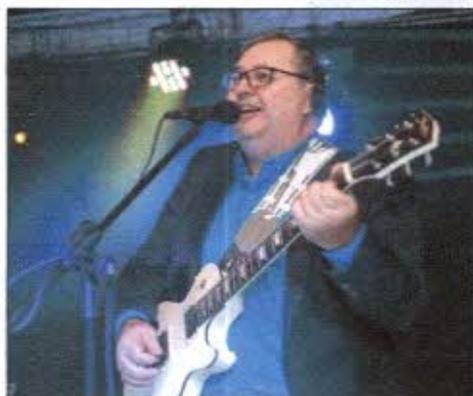
## Nossa família e equipe...



**Thairine Azzolini**



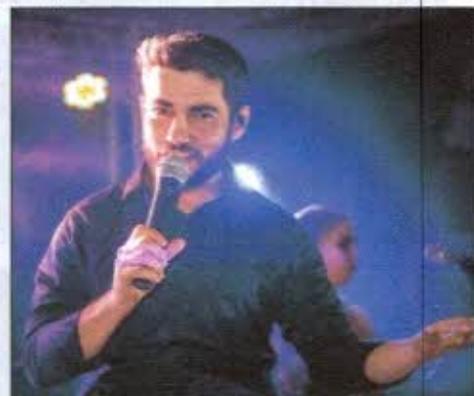
**Thaina Azzolini**



**Aroldo Azzolini**



**Luan Henrique**



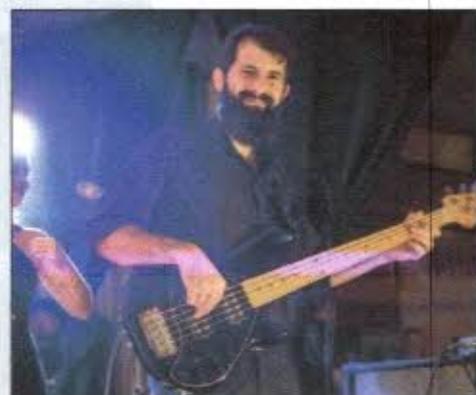
**Luciano Alcântara**



**Rudi Gomes**



**Jaerson Faleira**



**Deni Guilherme**

*Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page.*

# Família AZZOLINI

SHOW BAILE

## Nosso show...

**SHOW ITALIANO** - Show com duração média de 2h, em eventos e feiras italianas ou de etnias, com repertório italiano clássico, romântico e folclórico, com uso de traje típico.

**SHOW NATALINO** - Show com duração média de 2h e 30m, em aberturas e comemorações de temporadas natalinas em praças ou centros de eventos. Repertório especial natalino e traje social.

**SHOW ÍTALO-BRASILEIRO** - Show com duração de 2h e 30m, mesclando ritmos brasileiros com os maiores sucessos da música italiana. Trajes escolhidos de acordo com o evento.

**SHOW GAÚCHO** - Show com duração de 2h, com repertório tradicionalista do sul do Brasil, desde as canções nativistas de maior sucesso, como as músicas mais dançantes dos bailes gaúchos. Uso de pilcha.



*Handwritten signatures and notes:*  
 - All other  
 - [Signature]  
 - Mario

# Família

# AZZOLINI

## SHOW BAILE

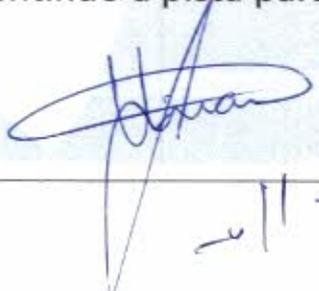
### Nosso show...

**JANTAR DANÇANTE** - Show antes do jantar com duração média de 40m e baile de 4h. Repertório do show de acordo com o evento e repertório para o baile, personalizado conforme o contrato (pode ser 100% gaúcho ou mesclando os ritmos dançantes do sul do Brasil).

**BAILES EM CTG** - Show nativista com duração média de 40m e baile gaúcho de 4h. Repertório 100% tradicionalista e músicos pilchados.

**BAILES DE FORMATURA** - Show baile com duração de 7h. Repertório diversificado entre os sucessos nacionais (dançantes do sul, forró, samba, sertanejo raiz, pop e rock nacionais), internacionais (anos 60, 70 e 80, bandas de oktoberfest, pop e rock norte americanos) e os hits da atualidade (funk, eletrônica, sertanejo raiz). Banda e DJ ficam simultaneamente no palco, sentindo a pista para organizar o repertório.

**CASAMENTOS** - Execução das músicas na cerimônia religiosa, combinadas anteriormente com noivos e cerimonialistas. No clube da festa, show de aproximadamente 40m antes do jantar/almoço, com repertório previamente personalizado. Baile de 6h, repertório diversificado entre os sucessos nacionais (dançantes do sul, forró, samba, sertanejo raiz, pop e rock nacionais), internacionais (anos 60, 70 e 80, bandas de oktoberfest, pop e rock norte americanos) e os hits da atualidade (funk, eletrônica, sertanejo raiz). Banda e DJ ficam simultaneamente no palco, sentindo a pista para organizar o repertório.



11 - 110 - fun  
marco

# Família AZZOLINI

SHOW BAILÉ

## Nossa estrutura...

Com estrutura própria e de alto padrão, garantimos requinte e a satisfação do contratante e das empresas de organização de eventos, pois oferecemos qualidade musical e visual para o seu tipo de evento e convidados.

Utilizamos equipamentos (PA, microfones, instrumentos e fones de ouvido) de última geração, possibilitando segurança e interação com os convidados.

O equipamento é montado de acordo com o ambiente/espço, incluindo sistema de áudio de primeira linha da marca Taigar System, modelo NEO 10244, [\(clique aqui\)](#) que proporcionam alta fidelidade e qualidade, seja para clubes ou centros de eventos; Painel de LED de alta definição (personalizamos o pacote de serviços, para adequar em seu orçamento); além do sistema de iluminação cênica.

Para eventos intimistas (até 100 convidados) temos um segundo sistema, da marca MW modelo Slim, mais compacto, que garante elegância e qualidade visual e de áudio.

Temos como parceiras, conceituadas empresas de cerimoniais, formaturas e eventos do PR, SC e RS que trabalham para tornar o seu evento, único e inesquecível.



*Handwritten signature: Maria Júlia*

# Família AZZOLINI

SHOW & MORE

Para tornar ainda mais inesquecível, seu evento pode contar com ainda mais atrações, pois além da banda show, podem ser adicionados diversos serviços.

**DJ** - Especializado em eventos sociais, 10 anos de palco, formado pelas melhores academias de música, seu estilo é deixar ser levado pela pista, em sincronia com o público, seu feeling muito treinado e aguçado, atende a cada momento do evento com maestria e precisão. Seus hits variam de acordo com a animação do público, sua biblioteca com mais de 90 mil músicas, possibilita a variação constante e assertiva.



**PISTA DE DANÇA** - Montagem em X, tamanho 6 x 6 x 3 (ou superior), estrutura em alumínio Box truss, podendo ser envolvida por tecido branco ou preto, para deixa-la ainda mais discreta, nela adicionados vários globos espelhados, mooving beam 200 e canhões de par 56 led rgbwa, mudam a cena do ambiente dando cor e mais vida ao show. Banda, DJ e pista, conjunto completo para um grande evento.



**CABINE DE FOTOS** - Cabine de foto lembrança com impressão instantânea de foto em resolução hd e impressão térmica. Cabine automatizada de última geração. Mais entretenimento e diversão para o seu evento e uma ótima opção de lembrança para os seus convidados.



*Handwritten signatures and names:*  
 [Signature] all water [Signature] Maria

# Família AZZOLINI

SHOW BAILÉ

## Contatos...



[Youtube](#)  
[Acesse](#)



[Instagram](#)  
[Acesse](#)



[Facebook](#)  
[Acesse](#)



[Whats App](#)  
[Acesse](#)



Família Azzolini

## ESCRITÓRIO FAMÍLIA AZZOLINI

(46) 3524-6752 - (46) 99936-4138

Email: [musicalfamiliaazzolini@gmail.com](mailto:musicalfamiliaazzolini@gmail.com)

[www.familiaazzolini.com](http://www.familiaazzolini.com)

Rua Minas Gerais, nº 1082, Bairro Nossa Senhora Aparecida  
CEP 85601-060 Francisco Beltrão - PR

**STUDIO SUL**

Studio Sul Produções e Eventos  
Fco. Beltrão - PR

*[Handwritten signatures]*



MUNICIPIO DE FRANCISCO BELTRAO  
Estado do Paraná

0017793

ANEXO IV

ANEXO IV - PROPOSTA  
MODALIDADE 1 - PRODUÇÕES

NOTA: 110

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

Exclusivamente para Pessoas Jurídicas e coletivo cultural sem CNPJ.  
**A proponente somente poderá assinalar um item de uma categoria.**

( ) CAPOEIRA

( ) TEATRO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

( ) DANÇA: ( ) Ballet Clássico ( ) Contemporânea ( ) Jazz ( ) Tradicionalista ( ) Outro \_\_\_\_\_

(X) MÚSICA: ( ) Sertanejo ( ) Tradicionalista ( ) Folclórica ( ) Rock ( ) MPB  
(X) Clássica ( ) Outro \_\_\_\_\_

( ) CIRCO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

a) Para Teatro, Dança e Circo anexar o descritivo da sinopse, público alvo da apresentação e tempo de duração estimada.

b) Para a Música, anexar o descritivo da *playlist* seguindo o tempo de duração estabelecido do edital.

CURRÍCULO RESUMIDO DO ELENCO:

NOME	REGISTRO DE CLASSE (se houver)	PRINCIPAIS FUNÇÕES e TEMPO DE ATUAÇÃO
Luciane Beluppi		Musiculta + 20 anos
Gabriel Salvati		Musiculta + 10 anos
Carla Ramos		Musiculta + 10 anos

ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

*Luciane Beluppi*

NOME COMPLETO

5233 729-1

RG

787096 609-68

CPF

*Mano*

*Mano*

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
 MINISTÉRIO DAS CIDADANIAS  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO  
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

PR

NOME  
**LUCIANE VERNER CELUPPI**

DOC. IDENTIDADE / CDE. EMISSOR / UF  
 5233729-1 SEOP PR

CVV  
 787.096.609-68 DATA NASCIMENTO  
 04/03/1971

FILIAÇÃO  
 DINO CELUPPI  
 LUCIA VERNER CELUPPI

PERMISSÃO ACC CAT. HAB  
 02177712692 05/04/2024 06/08/1991

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
 1880536160

PROIBIDO PLASTIFICAR  
 1880536160

ASSINATURA DO PORTADOR  
 FRANCISCO BELTRAO, PR DATA EMISSÃO  
 06/04/2019

ASSINATURA DO EMISSOR  
 10481764437  
 PR916120515

PARANÁ

*Francisco Beltrão*

*all eth*

*Mario*

# Curriculum

Luciane Werner Beluppi, formada em piano clássico violão popular, teoria musical, harmonia, história da Música, Flauta Doce, toca e está se aperfeiçoando em Bateria, Percussão, Técnica Vocal. É integrante como violoncelista da orquestra da UTFPR - Francisco Beltrão, Está cursando o 2º ano em Licenciatura em Música pela Uninter. Tem pós graduação em Pedagogia Musical. É representante no Paraná do Grupo Sopro Novo da Yamada Musical do Brasil.

Toca violino, Ukulele, Pandeiro, Acordeon.

Tem vasta experiência em Musicalização de bebês.

Coordenou em 2008 o projeto Arte e Música com os professores do rede municipal de Francisco Beltrão

É diretora e proprietária da Arte# Som Escola de Música fundada em 1996.

*[Handwritten signature]*

11-07-11

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

# Sinope

Apresentação de Músicas Clássicas, executadas por Trio de Cordas (Violino, Violoncelo e violão) com duração mínima de 40 minutos

O repertório será escolhido pelo trio mas somente canções clássicas que vão da época barroca a contemporânea.

Integrantes Lucciane Beluppi (Violoncelo) proponente. (já consta o currículo em anexo)

Gabriel Salvatti estudante de violino desde 2001, é 2º violinista da orquestra da UTFPR-FB formado em Teoria e Solfejo Musical. Portador do CPF 009.430.139-50

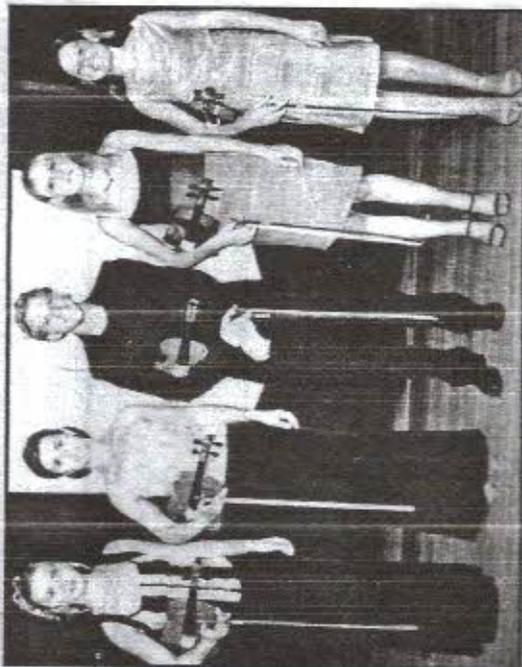
*[Assinatura]*  
Mariano

*Marian*

Realizou-se dia 16 de dezembro a 4ª Audição Musical da Arte Som Escola de Música.



As formandas...



...e o quinteto de violino: Janaline, Luciane, Marcelo, Aline, Jaqueline, que emocionaram o público presente.

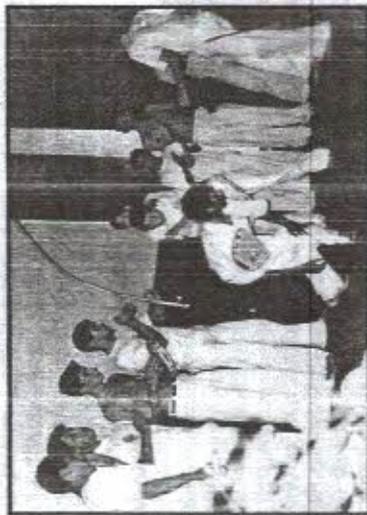
*[Handwritten signature]*

*70-11*

Durante o evento, em outubro, do Seminário de Agrotoxicos e Alternativas da Fundacentro de Curitiba, em parceria com Amsop, Acaansop e Prefeitura de Renascença, e diversos apoios, tivemos a participação de profissionais de Francisco Beltrão que animaram os três dias de trabalhos, debates, etc... Participaram o grupo Muzenza, O Quarteto de Violino da Arte Som Escola de Música e o Coral do Mundo Colorido, entre outros. Na decoração tivemos o total apoio do Italo Supermercados, Franzoni Supermercados e Canei, Casa de frutas e verduras. Só foi sucesso por que contamos com o apoio de todos vocês obrigado a todos!



O Quarteto de Violino da Arte Som Escola de Música e a Academia Muzenza.



*[Handwritten signature]*

# Arte # Som



Na próxima quinta-feira, 16, a Arte # Som Escola de Música realiza sua 4ª Audição Anual e formatura no Espaço da Arte. Início às 20:15 horas.

Confira os formandos 99



Andrea Furlan



Elizete Vidal



Michele Ferreira



Thaís Medeiros



Egon Griesang



Flávia Morceli



Giulliana Morgan



Tânia Fascina



Ariane Pachmann

*[Handwritten signatures in blue ink]*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



Foto Dirceu Sanzovo

O Coral Arte # Som se apresentando no 2º Encontro de Corais semana passada no Espaço da Arte. Uma das novidades do Coral foi a apresentação de uma canção africana em idioma Zulu, chamada "Siyahamba".

*Handwritten initials*

linha 2 ■ people

GAZETA DOPARANA

SUDOESTE IN CENA

Quinta-feira, 25 de setembro de 200

**Siyahamba**

Arte/Som Escola de Música esteve presente no II Encontro de Corais em Francisco Beltrão. Trazendo novidades, apresentou um bellissimo hino africano cantado no idioma Zulu. Parabéns a Jane Caluopi, diretora da Escola.

*Handwritten signature*

001799

**Arte # Som**

No último dia 14 a Arte# Som Escola de Música realizou sua 2ª Audição. Foi uma bela apresentação musical que lotou o Teatro Eunice Sartori. Foram apresentados números de piano, órgão eletrônico, teclado, violão, violino, guitarra e canto. A escola informa que as matrículas serão de 15 a 19 de dezembro. Mais informações pelo fone 523-2456.

**Formandas**  
9/6/97



As formandas da Arte # Som nos cursos de órgão, teoria, harmonia e história da música acompanhadas pela professora Luciane Celuppi. (Foto Dirceu Sanzovo)

*Handwritten notes and signatures in blue ink:*  
- Top left: "Cezar" (signature)  
- Middle left: "#20" (handwritten number)  
- Middle right: "M" (handwritten letter)  
- Bottom left: A large, stylized signature or scribble.

# V CONCURSO

de

## INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL

de Francisco Beltrão

18 de junho de 2006



- Piano
- Teclado
- Duos de Câmara
- Violão
- Violão solo

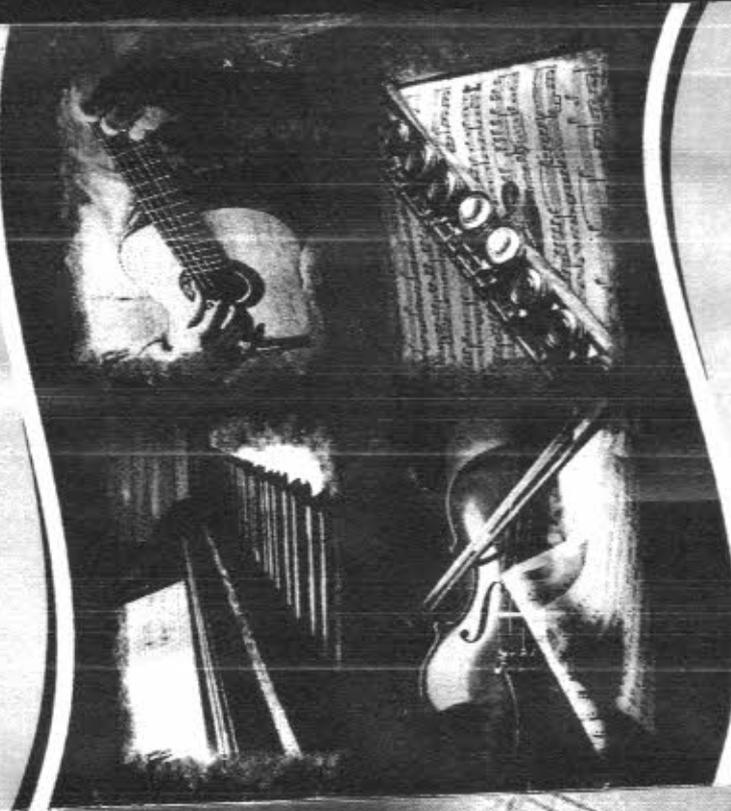
# IV CONCURSO

de

## INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL

de Francisco Beltrão

19 de junho de 2005



- Piano solo
- Teclado
- Duos de Câmara
- Violão solo

*I Concurso de  
Interpretação  
Instrumental  
de Francisco Beltrão*

Piano, Teclado, Violino  
Violão Popular e Guitarra

Realização:

**U Arte # Som**  
ESCOLA DE MÚSICA

Departamento  
**Cultura**  
MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO

**II CONCURSO**  
DE  
INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL  
DE FRANCISCO BELTRÃO

19 de JUNHO/03

Piano  
Violão  
Violino  
Teclado



Piano  
Violão  
Violino  
Teclado  
Flauta



001802

23 de maio de 2002

*[Handwritten signature]*



ANEXO IV

ANEXO IV – PROPOSTA  
MODALIDADE 1 - PRODUÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

Exclusivamente para Pessoas Jurídicas e coletivo cultural sem CNPJ.  
**A proponente somente poderá assinalar um item de uma categoria.**

- ( ) CAPOEIRA
- ( ) TEATRO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_
- ( ) DANÇA: ( ) Ballet Clássico ( ) Contemporânea ( ) Jazz ( ) Tradicionalista ( ) Outro \_\_\_\_\_
- (X) MÚSICA: ( ) Sertanejo ( ) Tradicionalista ( ) Folclórica (X) Rock ( ) MPB  
(X) Clássica ( ) Outro \_\_\_\_\_
- ( ) CIRCO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

a) Para Teatro, Dança e Circo anexar o descritivo da sinopse, público alvo da apresentação e tempo de duração estimada.

b) Para a Música, anexar o descritivo da *playlist* seguindo o tempo de duração estabelecido do edital.

CURRÍCULO RESUMIDO DO ELENCO:

NOME	REGISTRO DE CLASSE (se houver)	PRINCIPAIS FUNÇÕES e TEMPO DE ATUAÇÃO
Luciano Beluppi		Professora h + de 20 anos
Leonard Kupkowski		Musiculte + de 10 anos
Camela Pereira		Musiculte + 10 anos

Carla Ramos  
Walter Damasceno  
Herica Nunes

ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

*Luciano Beluppi*

NOME COMPLETO

5233 729-1

RG

787096 609-68

CPF

Musiculte + 15 anos  
Musiculte + 15 anos  
Musiculte + 10 anos

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature: Jan Mario]*

001804  
Nota  
110  
Secundária

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DAS CIDADES  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO  
E CRIATIVIDADE SOCIAL DE MOBILIDADE

PR

Nome: LUCIANE VERNER CELUPPI

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF: 5235729-1 SESP PR

CPF: 787.096.609-68 DATA NASCIMENTO: 04/03/1971

Município: DINO CELUPPI

Nome: LUCIA VERNER CELUPPI

Profissão: ACC. CAT. HAB. 3,8

IP RESCISIVO: 02177712692 VALIDADE: 03/04/2024 TP REGISTRO: 06/08/1991

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1860536160

PROIBIDO PLASTIFICAR 1860536160

ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO: FRANCISCO BELTRAO, PR DATA EMISSÃO: 06/04/2019

ASSINATURA DO EMISSOR: 10481764437 PR916120515

PARANÁ

*[Handwritten signature]*

*all - all*

*du Maria*

# Curriculo

Luciane Werner Beluppi, formada em piano clássico violão popular, teoria musical, harmonia, história da Música, Flauta Doce, teca e esta se aperfeiçoando em Bateria, Percussão, Técnica Vocal. É integrante como violoncelista da orquestra da UTFPR - Francisco Beltrão, Está cursando o 2º ano em Licenciatura em Música pela Uninter. Tem pós graduação em Pedagogia Musical. É representante no Paraná do Grupo Sopro Novo da Yamada Musical do Brasil.

Toca violino, Ukulele, Pandeiro, Acordeon.

Tem vasta experiência em Musicalização de bebês.

Coordenou em 2008 o projeto Arte e Música com os professores do rede municipal de Francisco Beltrão

É diretora e proprietária da Arte#Som Escola de

Música fundada em 1996.

—||—||—||—||—||—||  
 [Assinatura]  
 [Assinatura] **Mário**

Carla Ramos CPF 044.968.699-00

formada em violão popular, teoria musical e solfejo  
 leciona aulas de acordeon, piano, violão, bateria, ukulele  
 vocal.

É compositora de diversas canções. Leva mesmo do nosso  
 cidade para lugares longínquos

Walter Damasceno Percussionista, Baterista  
 leciona aulas de bateria, violão popular e contrabaixo  
 elétrico CPF 031.021.769-50

Hérica Nunes CPF 045.461.779-84

professora de Arte + Sem Escola de Música, leciona  
 aulas de piano, violão popular, técnica vocal, diction,  
 vencedora de inúmeros festivais de canto.

leciona também aulas de Musicalização Infantil.


 The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials. On the left, there are initials that appear to be 'SA' and 'H. A.'. To the right, there is a large, stylized signature that is difficult to decipher but appears to be 'Walter Damasceno'.



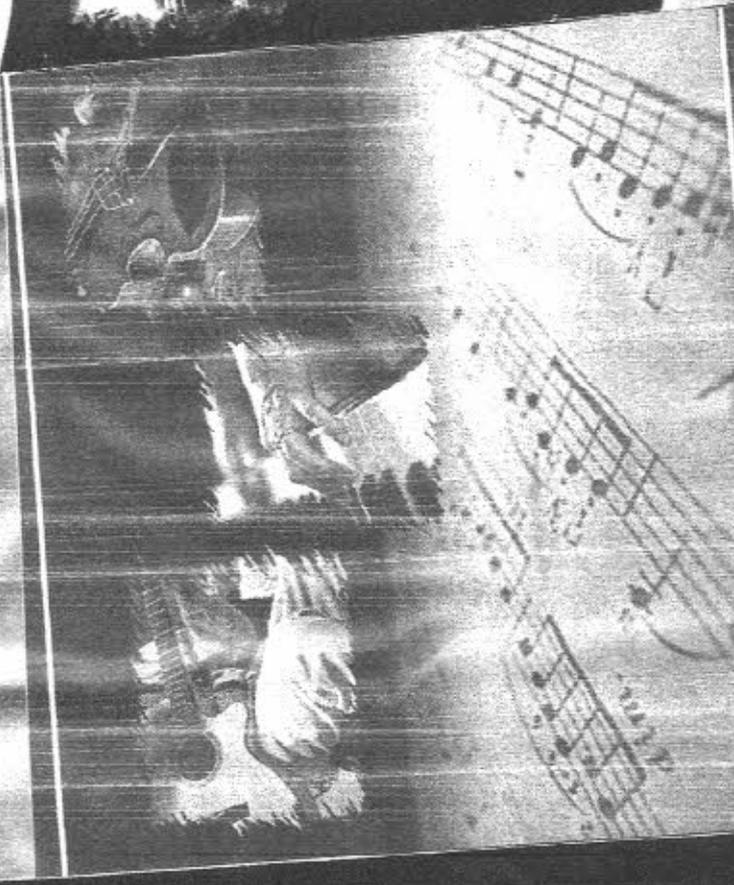
# V CONCURSO

de

## INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL

de Francisco Beltrão

18 de junho de 2006



- Piano
- Teclado
- Duo de Câmara
- Violão

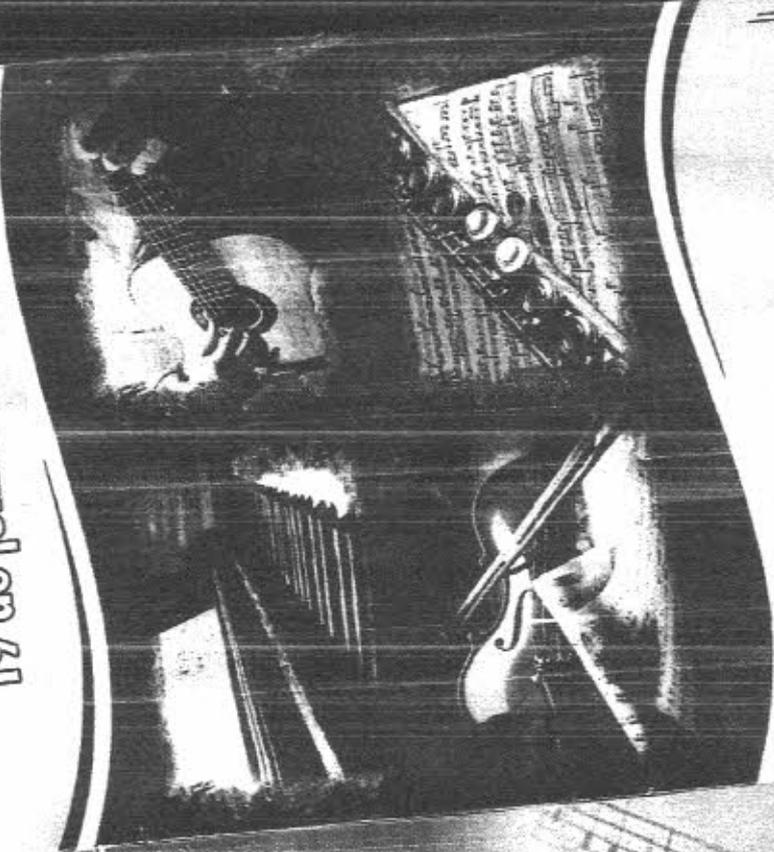
# IV CONCURSO

de

## INTERPRETAÇÃO INSTRUMENTAL

de Francisco Beltrão

19 de junho de 2005



- Piano solo
- Teclado
- Duo de Câmara
- Violão solo

musica

W

1/2 // 2

00180

**Arte # Som**

No ultimodía 14 a Arte#Som Escola de Música realizou sua 7ª Audição. Foi uma bela apresentação musical que lotou o Teatro Eunice Sartori. Foram apresentados números de piano, órgão eletrônico, teclado, violão, violino, guitarra e canto.

A escola informa que as matrículas serão de 15 a 19 de dezembro. Mais informações pelo fone 523-2456.

*Formandas*

9/6/97



As formandas da Arte # Som nos cursos de órgão, teoria, harmonia e história da música acompanhadas pela professora Luciane Celuppi. (Foto Dirceu Sanzovo)

11-11  
Mário



Foto Dirceu Sanzovo

O Coral Arte # Som se apresentando no 2º Encontro de Corais semana passada no Espaço da Arte. Uma das novidades do Coral foi a apresentação de uma canção africana em idioma Zulu, chamada "Siyahamba".

GAZETADO PARANA

SUDOESTE IN CENA

Quinta-feira, 25 de setembro de 20

*[Handwritten signatures and notes in blue ink]*

gina 2 **people**

**Siyahamba**

Arte/Som Escola de Música esteve presente no II Encontro de Corais em Francisco Beltrão. Trazendo novidades, apresentou um bellissimo hino africano cantado no idioma Zulu. Parabéns a todos os integrantes do Coral.

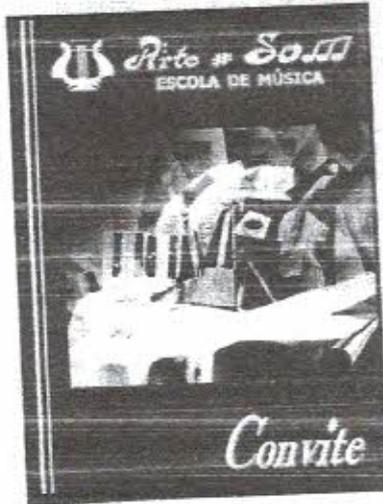
Social

JORNAL DE BELTRÃO

*Handwritten signatures and scribbles at the top of the page.*

*Handwritten signature on the left side of the page.*

### Arte # Som



Na próxima quinta-feira, 16, a Arte # Som Escola de Música realiza sua 4ª Audição Anual e formatura no Espaço da Arte. Início às 20:15 horas.

Confira os formandos 99



Andrea Furlan



Elizete Vidal



Michele Ferreira



Thaís Medeiros



Egon Griesang



Flávia Morceli



Giulliana Morgan



Tânia Fascina



Ariane Pachtmann

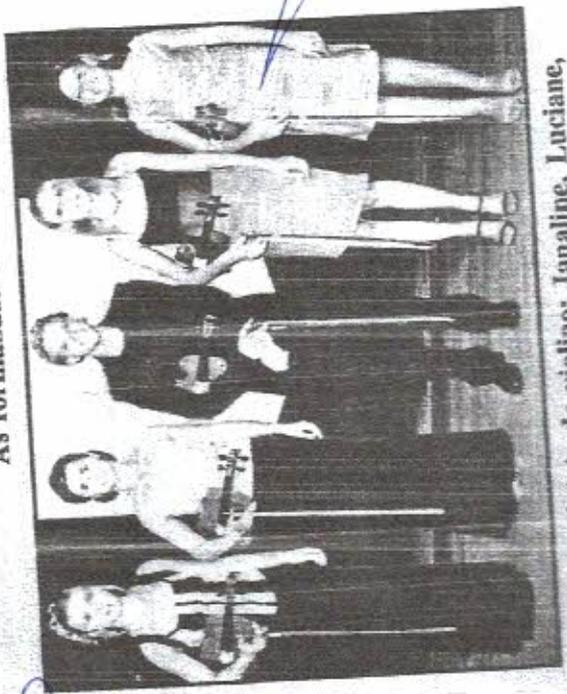
Social

JORNAL DE BELTRÃO

Realizou-se dia 16 de dezembro a 4ª Audição Musical da Arte Som Escola de Música.



As formandas...

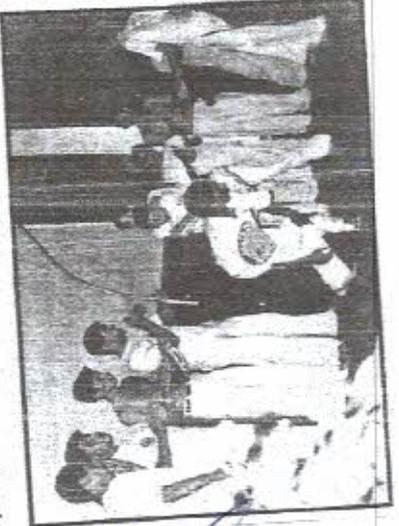


...e o quinteto de violino: Janaline, Luciane, Marcelo, Aline, Jaqueline, que emocionaram o público presente.

Durante o evento, em outubro, do Seminário de Agrotécnicos e Alternativas da Fundacentro de Curitiba, em parceria com Anisop, Acamsoj e Prefeitura de Renascença, e diversos apoios, tivemos a participação de profissionais de Francisco Beltrão que animaram os três dias de trabalhos, debates, etc... Participaram o grupo Música e o Coral do Mundo Colorido, entre outros. Na decoração tivemos o total apoio do Italo Supermercados, Franzoni Supermercados e Canei. Casa de frutas e verduras. Só foi sucesso por que contamos com o apoio de todos vocês obrigado a todos!



O Quartetode Violino da Arte Som Escola de Música e a Academia Muzenza.



Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

Handwritten signature in blue ink.

**ANEXO IV – PROPOSTA  
MODALIDADE 1 - PRODUÇÕES**

NOTA: 105

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

Exclusivamente para Pessoas Jurídicas e coletivo cultural sem CNPJ.  
**A proponente somente poderá assinalar um item de uma categoria.**

- ( ) CAPOEIRA
- ( ) TEATRO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_
- ( ) DANÇA: ( ) Ballet Clássico ( ) Contemporânea ( ) Jazz ( ) Tradicionalista ( ) Outro \_\_\_\_\_
- ( X ) MÚSICA: ( ) Sertanejo ( ) Tradicionalista ( ) Folclórica ( X ) Rock ( X ) MPB  
( ) Clássica ( X ) Outro: **POP/ REGGAE**
- ( ) CIRCO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

CURRÍCULO RESUMIDO DO ELENCO:

NOME	REGISTRO DE CLASSE	PRINCIPAIS FUNÇÕES e TEMPO DE ATUAÇÃO
CARLA LUANA RIBAS RAMOS	Associada Abramus Código Ecad 9442284	CANTORA, COMPOSITORA, INSTRUMENTISTA, PROFESSORA DE MÚSICA TRABALHA COM MÚSICA DESDE 2001 COM FORMAÇÃO EM CURSO MUSICAL.

CARLA RAMOS - PROPOSTA PRINCIPAL

PRODUÇÃO MUSICAL

MÚSICA:

Apresentação musical Pop Rock Autoral Acústico Voz e Violão.  
Apresentação do repertório autoral INDEPENDENTE produzido:

2003- CD - KARLINHA TOCAR VOCE  
2010 – EP - CARLA RAMOS – MEU DESTINO  
2018 – EP – CARLA RAMOS – VIVA O AMOR  
2020 – SINGLE – ACORDA MEU BRASIL LEVANTE SUA VOZ

A duração do espetáculo é de 40 minutos.

*Carla Luana Ribas Ramos*  
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

*Carla Luana Ribas Ramos*  
NOME COMPLETO  
8.626.150-2

RG  
044.968.699-00

CPF

*[Handwritten signatures and initials]*

## Curriculum Vitae

**Nome:** Carla Luana Ribas Ramos

**Endereço:** Rua Aurelio Francison, 349 - Bairro Marrecas

**Contato** (48) 9674-0422 **E-mail:** carlaramosmusic@gmail.com

**Nacionalidade:** brasileira **Naturalidade:** Francisco Beltrão - PR

**Data de nascimento:** 19 de abril de 1984 **Estado civil:** solteira

**RG:** 86261502 **CPF:** 04496869900 **CTPS:** 1175697 Série: 010

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2000 – 2001 – Formação no curso de Didática da Música e Teclado Sonata Escola de Musica.

2002 – 2004 – Formação no curso de Violão Popular e Teoria Musical na Escola de música Guido d' Arezzo.

2003 – Lançamento do 1º CD AUTORAL – 10 FAIXAS – KARLINHA TOCAR VOCE.

2005 – Professora de música no Conservatório Musical de Francisco Beltrão.

2007 – 2º e 3º LUGAR - CATEGORIA LIVRE II CANTA BELTRAO.

2008 - Personal Music (trabalhadora autônoma) professora particular de violão popular com registro de alvará nº 108880

2008 - Diploma em Administração Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE - Campus de Francisco Beltrão.

2009 – 1º LUGAR FESTIVAL SESI MÚSICA PARANÁ CATEGORIA NOVOS TALENTOS – TOLEDO

2009 – 1º Lugar no V CANTAI FESTIVAL DE MÚSICA GOSPEL

2010 – 1º FESTIVAL SESI MÚSICA EDIÇÃO FRANCISCO BELTRÃO – PARANÁ

2010- 1º EP ACÚSTICO CARLA RAMOS MEU DESTINO – 04 FAIXAS

2010 – 1º CLIPE MUSICAL MEU DESTINO ACÚSTICO

2012 – Interpretação na música olhos vazios – Gelson Rodrigues – Florianópolis.

2012 – Vocalista na Banda show Comandos – Florianópolis

2013 – CARLA RAMOS E BANDA – Banda autoral – SANTA CATARINA

**2013 – 2015:** Assistente Administrativo: BATUKA GROOVE Comercio de Instrumentos Musicais Ltda. FLORIANÓPOLIS

**2014** – Indicação na categoria Melhor Cantora no I Prêmio da Música Catarinense.

**2015** – Indicação na Categoria Melhor Cantora no II Prêmio da Música Catarinense.

**2016** – 5º Lugar CARLA RAMOS E BANDA – FESTIVAL MUSIC CELEBRATE SANTA CATARINA

**2017** – 2º EP VIVA O AMOR – 04 CANÇÕES AUTORAIS

**2018** – 2º CLIPE MUSICAL VIVA O AMOR

**2020** – Participação Gravação Show ao Vivo Expobel 2020 – Allegro Band.

**2020** – Single Acorda Meu Brasil Levante Sua Voz – Música e Vídeo Clipe.

**2016 – 2020** – PROFESSORA DE MÚSICA NA ESCOLA DE MÚSICA ARTE # SOM FRANCISCO BELTRAO-PR

المعالي

  
  
Mario

Home > Meus Dados > Carteirinha Digital

VOLTAR PARA HOME (/PORTAL/V/PRINCIPAL.FACES)

# Carteirinha Digital Abramus

Para imprimir sua Carteirinha Digital, clique na imagem abaixo.



direito  
autoral  
levado  
a sério



Nº Abramus  
3755079

Filiação  
09/04/2018

**CARLA RAMOS**  
CARLA L R RAMOS

CPF  
044.968.699-00

IPI Name Number  
881964096

\*Válido somente acompanhado do documento de identificação para foto

*[Handwritten signatures]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

# SONATA ESCOLA DE MÚSICA

O.M.B. Nº 12.601 - A.B.E.M.U.S. Nº 380

## Diploma

Eu, Dotsy Myrnia Santi Rebelatto, diretora da Sonata Escola de Música, confiro o seguinte Diploma ao aluno (a) Carla Luana Ribas Ramos Filho (a) de José Carlos Ramos e de Maria Ramos nascido (a) em 12 de abril de 1988 natural de Joazeiro - Bahia que após realizado o exame final perante banca examinadora diplomou-se no Curso de Teclado

Francisco Beltrão, 01 de Junho de 2001

*[Signature]*  
EXAMINADOR (A)

*[Signature]*  
FORMANDO (A)

*[Signature]*  
PROFESSOR (A)

*[Signature]*  
DIREÇÃO (A)

*[Signature]*

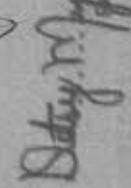
# SONATA ESCOLA DE MÚSICA

O.M.B. Nº 12.601 - A.B.E.M.U.S. Nº 380

## Certificado

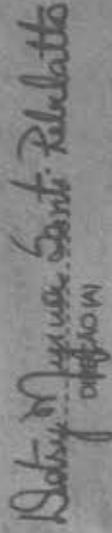
Eu, Dotsy Myrta Santi Rebelatto, diretora da Sonata Escola de Música, confiro o seguinte Diploma ao aluno (a) Carla Luana Ribas Ramos Filho (a) de José Cambinho Ramos e de Maria Ramos nascido (a) em 19 de abril de 1984 natural de Ita. Beltrão que após realizado o exame final perante banca examinadora diplomou-se no Curso de Didática de música.

 Francisco Beltrão, 30 de Junho de 2001

 Dotsy Myrta Santi Rebelatto  
FORMANDO (A)

 Carla Luana Ramos  
FORMANDO (A)

 Dotsy Myrta Santi Rebelatto  
PROFESSOR (A)

 Dotsy Myrta Santi Rebelatto  
DIRETOR (A)





# ESCOLA DE MÚSICA GUIDO D'AREZZO

Inscrição Municipal nº 074381 Registrada na AEMP sob nº 038

## Certificado

Eu Aníta Izabel de Mello diretora da Escola de Música Guido D'Arezzo tendo em vista que:

..... Carla Luana Ribas Ramos .....

nascido(a) em 12 de Abril ..... de 1984 ..... Filho(a) de

..... José Carlos Ramos ..... e Maria de Lourdes Ramos .....

foi aprovado(a) em Exame Final do curso de Violação Popular .....

perante banca examinadora exigida pela Associação das Escolas de Música do Paraná, resolvo conceder-lhe o presente CERTIFICADO.

Francisco Beltrão, 07 de Julho ..... de 2002 .....

  
Francisco Beltrão  
Diretor(a)

  
Maria

Diplomado(a)

# ESCOLA DE MÚSICA GUIDO D'AREZZO

Inscrição Municipal nº 074351 Registrada na AEMP sob nº 038

## Certificado

Eu Anita Izabel de Mello diretora da Escola de Música Guido D'Arezzo tendo em vista que:  
..... Carla Luana Ribas Ramos .....

nascido(a) em 12 de Abril ..... de 1984 ..... Filho(a) de

..... José Carlinhos Ramos ..... e Maria de Lourdes Ramos .....

..... Teoria Musical .....

foi aprovado(a) em Exame Final do curso de .....  
perante banca examinadora exigida pela Associação das Escolas de Música do Paraná, resolvo  
conceder-lhe o presente CERTIFICADO.

Francisco Beltrão, 07 de ..... Julho ..... de 2002...

GUIDO D'AREZZO



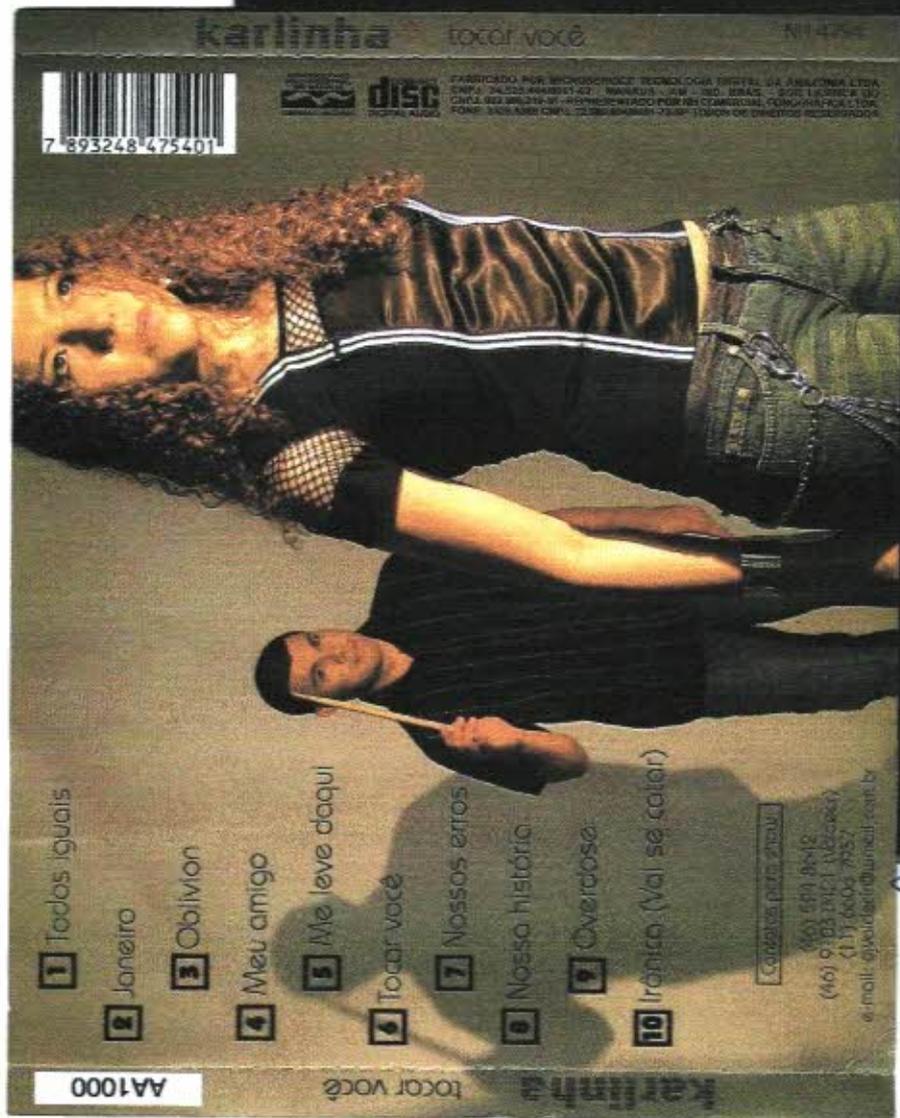
*Anita Izabel de Mello*  
Diretora

*Francisco Beltrão*  
Examinador

*Lucas Mario*

Diplomado(a)

CD: AUTORAL LANÇADO EM 2003



AA1000

- 1 Todos iguais
- 2 Janeiro
- 3 Oalmon
- 4 Meu amigo
- 5 Me leve daqui
- 6 Toçar você
- 7 Nossos erros
- 8 Nossa história
- 9 Overtoso
- 10 Irônico (Val se catar)

Contato para compra:  
(61) 651-8542  
(46) 9123-2121 (Valdeir)  
(11) 6604-7557  
e-mail: [oproducao@jaimel.com.br](mailto:oproducao@jaimel.com.br)

**Valdeir e Karlinha agradecem:**

Foi todo o galera do Continente FM de Francisco Beltrão,  
E outros emissoras de rádio, Locutorias, DJS, amigos e todas,  
Que nos dão aquela força legal!  
Ao nosso produtor Jaimel Reginioni Junior e é claro a você!  
Que adquiriu esse cd, o nosso muito obrigado!

*Handwritten signatures and names:*  
→ [Signature]  
[Signature]  
[Signature]  
Juliano

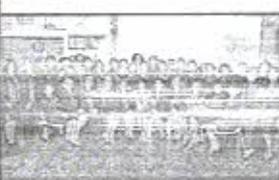
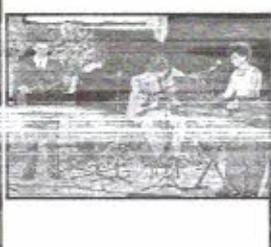


tocar você

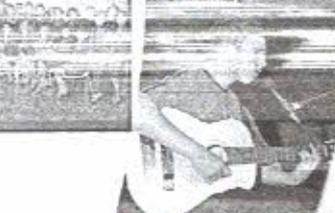
001821



# IV Show de Talentos



23 de Abril de 2005  
20 horas e 15 min  
Espaço da Arte  
Fco. Beltrão - PR



Associação de Senhoras de Rotarianos  
ASR  
Fco. Beltrão  
PR  
Conservatório Musical de Francisco Beltrão e Associação de Senhoras de Rotarianos



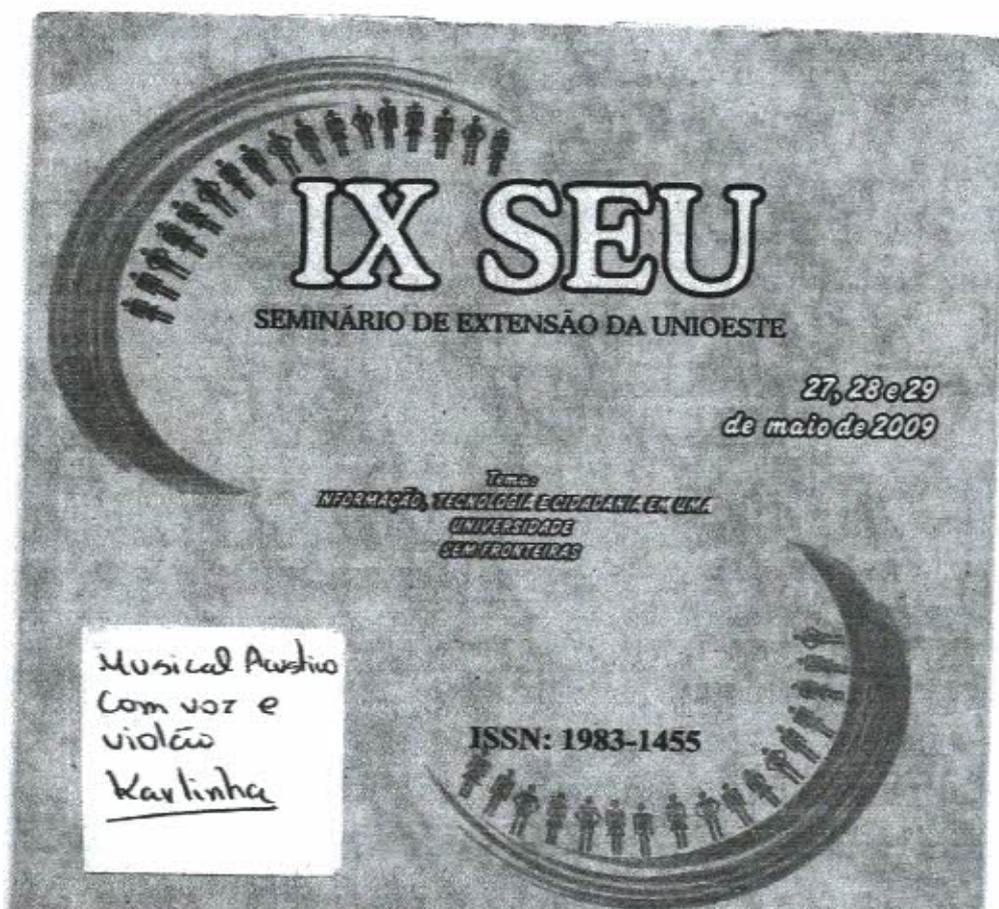
Apoio Cultural:



Sergio Cadore  
Cirurgião - Dentista  
CRO 4756

R. Romeu Lauto Weriang, 350  
Fone: 3411-8900 FAX: 3411-8900





Musical Austrio  
 Com voz e  
 violão  
 Karlinha

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## Sesi realiza oficina de canto e interpretação



### Participantes da oficina, realizada no último sábado.

No último sábado foi realizado na unidade do Sesi de Francisco Beltrão uma oficina de canto e interpretação, ministrada pela professora **Carla Luiza Ribas Ramoy**. Os trabalhadores da indústria e seus dependentes tiveram uma oportunidade de ter um contato mais direto com a música, trabalhando diferentes aspectos relacionados à interpretação, composição e expressão corporal. "Esta proposta utiliza-se do canto como veículo para estimular a capacidade de interpretação dos colaboradores da indústria e melhorar o desempenho daquele que gosta de cantar no aspecto musical e corporal", comenta Ângela Maria Manfró Sinhori, analista de negócios do Sesi e organizadora da oficina. No total, 27 pessoas participaram da oficina. Foram realizadas diversas apresentações, o que proporcionou uma melhora no repertório e desempenho dos cantores. (ASP)

## Senar realiza curso sobre contribuição previdenciária

O Senar, em parceria com a Receita Fedetal, promoveu ontem um treinamento sobre contribuição previdenciária rural. Foi no auditório da Amsop e reuniu 52 profissionais de escritórios de contabilidade, recursos humanos e sindicatos. O encontro durou todo o dia e serviu para solucionar as dúvidas sobre as arrecadações. Entre as principais mudanças está a lei que favorece o produtor rural e que permite contratar empregado por um pequeno período, desde 2008. O enquadramento de empresas pela Receita também foi tratado no treinamento. O palestrante foi o auditor fiscal Paulo Furtado, de Cascavel (PMDB).

## VESTIBULAR

# Unioeste registra mais de 3% de ausência

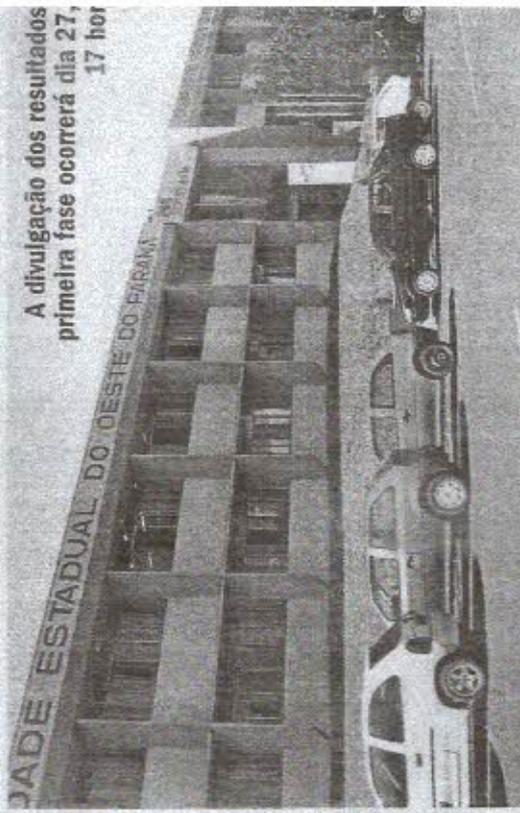
*Estudantes prestaram a primeira etapa do vestibular 2010 domingo.*

A primeira etapa do vestibular 2010 da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) transcorreu de forma tranquila em todos os locais de provas. Nesta primeira fase, 504 (3,61%) dos 13.952 candidatos inscritos, não compareceram para realizar as provas de Conhecimentos Gerais que é eliminatória. As provas foram constituídas por questões de Biologia, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Estrangeira, Literatura, Matemática, Português, Química e Sociologia.

No Vestibular de 2009 foram 15.856 candidatos inscritos sendo registrada uma ausência de 4,43% na primeira etapa.

No campus de Francisco Beltrão, dos 1.716 vestibulandos, 58 (3,38%) faltaram. A divulgação do gabarito provisório teria sido ontem, depois das 17 horas. Neste concurso, os candidatos disputaram as 2.329 vagas dos 33 cursos distribuídos nos campi de Cascavel, Toledo, Foz de Iguaçu, Marechal Cândido Rondon e Francisco Beltrão.

A divulgação dos resultados da primeira etapa do Vestibular 2010 ocorrerá até as 17 horas do dia 27 de novembro de 2009. No dia 11 de dezembro de 2009, das 8h30 às 12h30, acontecerá a segunda etapa, sendo as provas de Redação e Conhecimentos Específicos, ambas de caráter obrigatório.



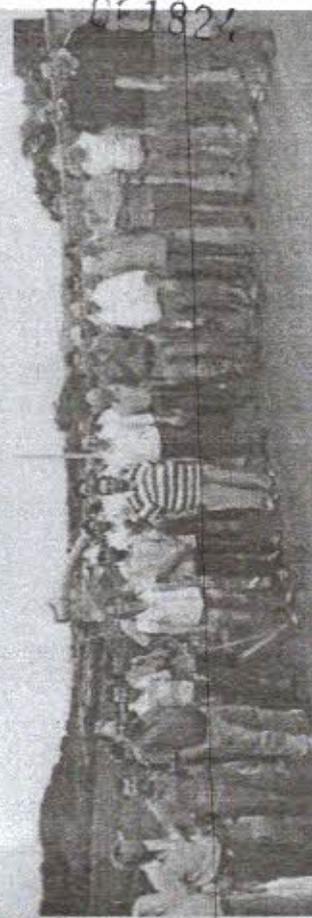
A divulgação dos resultados da primeira fase ocorrerá dia 27, às 17 horas.

## FRANCISCO BELTRÃO

# Patrulhas Agrícolas recebem mais implemento

### Da assessoria

Na manhã de sexta-feira, a administração municipal entregou mais uma série de implementos agrícolas para equipar as patrulhas rurais de Francisco Beltrão. A entrega foi na Garagem Municipal, com a participação de secretários municipais, lideranças das comunidades do interior



011824

Festival Sesi Música



# Festival Sesi Música

PARANÁ 2009

### Interpretações

- 01. Como nossos pais (Carla Luana Ribas Ramos) Marel - Francisco Beltrão
- 02. Tema de amor (Dayane Maria Pereira) Robert Bosch - Curitiba
- 03. O mundo é de nós dois (Natalia Garcia Santos) Gráfica Ipê - Londrina
- 04. Cigana (Bruno Rafael de Oliveira) Perdigão - Ponta Grossa
- 05. Enquanto o sol brilhar (Valdir e Valdecir dos Santos) Atlas - Pato Branco
- 06. Assim como o sol (Brasilino C. Filho) Milenia - Londrina
- 07. Escolta de vagalumes (Luiz Fernando de Bonfim) Votorantin - Rio Branco do Sul
- 08. Só mais uma vez (Davi Fávaro e Ednaldo César Prado) A.J. Rorato - Araruna
- 09. Filho adotivo (Ernani Ribas) Correios - Ponta Grossa
- 10. Pra sempre vou te amar (Juliano de Souza) Sadia - Francisco Beltrão
- 11. Pagu (Helena Savaris Secco) Copel - Curitiba
- 12. É cedo (Jeri Vicente Alexandre) Lowçucar - Marialva
- 13. Canção do Noivo (Alcinei Marcelo dos Santos) Pormadi - União da Vitória
- 14. Como nossos pais (Isabel Cristina Miranda Bráz) Cris Bonés - Apucarana

### Composições

- 01 - Grão de tempo (Márcia Regina Vital Diniz) Correios - Curitiba
- 02 - Pode Apostar (Régis Marques) Correios - Maringá
- 03 - Pura emoção (Leoson S. de Oliveira) Correios - Ponta Grossa
- 04 - Rotina (Evandro Luiz de Oliveira) Gráfica Tuicial - Cascavel
- 05 - Flor de Mandacará (Fábio F. de Santana) Incopa - Londrina

**Direção geral:** Marcos Hermes / **Background vocal:** Sesi Vozes da Indústria  
**Instrumentação, Mixagem e Masterização:** Marcos Hermes - Gravado no Toka Studio de 11/09 a 30/11/2009.



A UNIÃO DA INDÚSTRIA RUMO AO FUTURO

*[Handwritten signatures and notes in blue ink]*

venda proibida

# festival SESI 2010 música Edição Paraná

O Festival Sesi Música é o reflexo da pluralidade da cultura brasileira. Tem espaço para todos os gêneros musicais e o Sesi tem proporcionado o resgate desse patrimônio de ritmos. É palco para a revelação de trabalhadores que compõem, cantam ou tocam instrumentos de todos os gêneros e estilos da música brasileira.

O Festival Sesi Música - Edição Paraná tem como objetivo promover a cultura entre trabalhadores das indústrias valorizando, fomentando e difundindo a produção musical do País.

## Categoria Interpretação SERTANEJA

1. Espinhos da Vida - Valdir e Valdeci Santos - Atlas - Pato Branco
2. Couro de Boi - Luiz Fernando de Bonfim - Votorantim - Rio Branco do Sul
3. Amiga Por Favor - Brasílio de Castro Filho - Milena - Londrina
4. Pense em Mim - Leandro S. Leite e Fabiano Sanches - Romagnole - Mandaguari
5. No Rancho Fundo - Ernani Ribas e Bruno Mendes - Correios - Ponta Grossa

## Categoria Interpretação TALENTOS DA FAMÍLIA

6. Garganta - Carla Luana Ribas Ramos - Marell - Francisco Beltrão
7. Pai - Diego Adriano de Lima - Terrasse Engenharia - Curitiba
8. Sem Ar - Malara Caroline Marques - WS Confecções - Apucarana
9. É o Amor - Elizabeth Simão Chacon - Gelitá - Maringá
10. Sou Fã - Jefferson Uziel Pedroso - Valtel Luiz - União da Vitória

## Categoria Interpretação POPULAR

11. Balada Nº 7 - Iran Guedes da Fonseca - Copel - Dois Vizinhos
12. Carla - Deferson dos Santos Rodrigues - Votorantim - Rio Branco do Sul
13. Sangrando - Isabel Cristina Miranda Bráz - Cris Bonés - Apucarana
14. Jogo Sujo - Danilo Vieira Moretto - Copel - Maringá
15. Como Nossos Pais - Lesliane Schwartz - Miguel Forte - União da Vitória

## Categoria INSTRUMENTAL

1. Vaneira do Tio Chico - Edenir Klochinski - Copel - Francisco Beltrão
2. O Bêbado e o Equilibrista - Raphael Demóstenes Cardozo - Benteler - Curitiba
3. Loro - Márcio Alexandre de Gouvêa - Brazilian Pet Foods - Arapongas
4. Convite de Casamento - Robson Sarabia - Chipi Implementos - Mandaguari
5. Brasileirinho - Clóvis Fabiano Sledi - Miguel Forte - União da Vitória

## Categoria COMPOSIÇÃO

6. Um Pouco de Mim - José Alves - Fapolpa - Honório Serpa
7. Meu Velho Novo Amor - Lyra Cristiane Santos - Correios - Guaratuba
8. Na Lapela - Rakely Callari Schacht - Copel - Londrina
9. Pro Nosso Amor um Bis - Reginaldo Nicolini - Correios - Maringá
10. Cinderela - Arielton Sant'Ana - Santa Maria Papel e Celulose - Guarapuava

# A arte de ser compositor

*"Eu escrevo minhas músicas como forma de desabafo. Eu escrevo e canto sobre coisas nas quais eu acredito, coisas que eu penso"*

Se a profissão de músico é coisa para privilegiados, ser compositor é um dom concedido a pouquíssimas pessoas. Olhando do ponto de vista leigo, parece ser muito mais fácil cantar ou tocar algum instrumento do que criar letras e melodias.

Num passado bem recente, várias bandas da região Sudoeste de diversos ritmos e estilos – menos funk, reggaeton e techno brega, as modas do momento – e formadas principalmente por adolescentes faziam o maior sucesso com músicas próprias.

A música foi (e ainda é) uma área contemplada por inúmeros compositores talentosos, cujas obras tornaram-se referência. Quando deixamos o Sudoeste e olhamos para compositores nacionais, temos um leque bastante variado de verdadeiros gênios que marcaram época. Do rock a MPB, todos os estilos têm algum grande nome que merece ser lembrado.

## DIADO COMPOSITOR

Amanhã será o Dia Mundial do Compositor e para marcar a data entrevistamos duas compositoras de Francisco Beltrão. A primeira delas foi Carla Luana Ramos (25), que adotou o nome artístico de Karlinha. Sob influência do rock pop Karlinha, que também é cantora, lançou em 2003 (ou 2004, nem ela lembra ao certo) seu primeiro – e único – CD. Ela já foi premiada no



Carla já foi premiada no Canta Beltrão

Canta Beltrão e suas canções podem ser ouvidas nas rádios FM da cidade. Desde os cinco anos toca piano e seguindo o mesmo ritmo precoce descobriu o talento para compor letras e melodias. "Eu comecei a compor pequenas músicas, mas eram letras bobas. Lembro que elas falavam de coisas que pensava, dos meus sentimentos", diz.

Expor seus sentimentos e pensamentos na forma de música deve ser uma das principais características dos compositores, pois Bianca Grabaski Accioly (14) também usa dessa artimanha para bolar suas canções. Enquanto muitas pessoas pintam, escrevem, declamam poesias ou ber-

ram com o cachorro (na verdade cachorro foi só um exemplo utilizado pela reportagem. Se for de sua vontade, pode trocar por filhos, marido, vizinho, etc), ambas encontraram na composição de músicas uma forma de se expressar. "Eu só espero que as pessoas entendam a maneira que eu tento me expressar. Tenho algumas músicas que são muito depressivas, espero que elas entendam a dor. Tenho outras que são boas, felizes e coisas assim, espero que eles sintam a mesma felicidade. Espero que elas entendam o que passa pela minha cabeça, que elas consigam sentir enquanto ouvem a mesma coisa que eu senti enquanto escrevia", descreve Bianca. "Eu escrevo minhas músicas como forma de desabafo. Eu escrevo e canto sobre coisas nas quais eu acredito, coisas que penso", emen-



# Vendas de carros aumentar 8%

Revendedoras de Francisco Beltrão não será o alcançado em 2009



Anfavea registrou aumento de 11,35% na venda de carros novos em 2009

Gastar a sola do sapato não é mais uma realidade para milhões de brasileiros. Segundo dados da Associação Nacional de Veículos Automotores (Anfavea), o Brasil registrou um aumento de 11,35% nas vendas de carros novos em 2009, enquanto montadoras acreditam que o crescimento atinja 20% em relação a 2008. IPI reduzido, taxas de juros

baixas e parcelas atrativas contribuíram para que o sonho fosse realizado de pessoas.

Para 2010, a Anfavea é de um 9,3%. Nesta quinta-feira, o diretor de vendas da venda de Francisco Beltrão, mais modesto. O percentual de v-

## Administração para venda de b

A secretaria de Administração de Francisco Beltrão vai realizar mais um leilão de veículos, sucatas, implementos agrícolas e motos que são inservíveis para administração municipal. O leilão será no dia 10 de fevereiro no prédio da prefeitura municipal.

### SERÃO LEILOADOS OS SEGUINTE SITENS:

-Quatro veículos, modelo Kombi, anos 1989, 1990, 1994 e 1998, com valores mínimos que variam de R\$ 1.100,00 a R\$ 3.000,00;



# Mérito Cultural

A Administração Municipal, Secretaria de Educação e Departamento de Cultura de Francisco Beltrão outorgam o certificado a/ao

Karlinha - Karla Luana Ribas Ramos

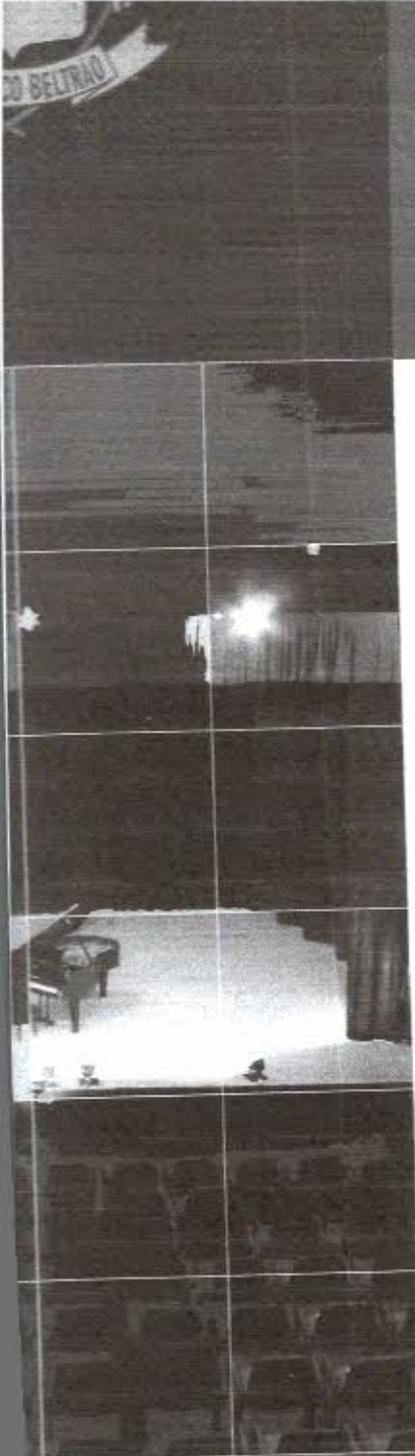
em reconhecimento ao seu trabalho e contribuição cultural no desenvolvimento da arte em nosso município

Francisco Beltrão, 28 de Junho de 2012

Wilmar Reichenbach  
Prefeito Municipal

Maria de Lourdes Bertani  
Secretária de Educação

Tânia Maria Penso Ghedin  
Diretora Depto. de Cultura



espaço da  
arte  
5 anos

TERÇA FEIRA, 24/01/2012 - DIÁRIO CATARINENSE



Carla Ramos foi indicada para quadro Cidadão de Talento, do JA, pelo vigilante Gelson Rodrigues

# Essa dá um banho

Quando cantarolava ao fazer compras num supermercado, Carla Ramos nem pensava em aparecer na televisão. O talento da moça, recém-chegada do Paraná, chamou a atenção de um cliente. Quem tirou Carla do anonimato não foi nenhum empresário da indústria fonográfica. A iniciativa partiu do vigilante, pintor e compositor nas horas vagas, Gelson Rodrigues, que ajudou a cantora a gravar um CD, usou uma câmera fotográfica para filmá-la e enviou o vídeo para o *Jornal do Almoço*, fazendo de Carla uma das primeiras estrelas do novo quadro do JA: *Cidadão de Talento*.

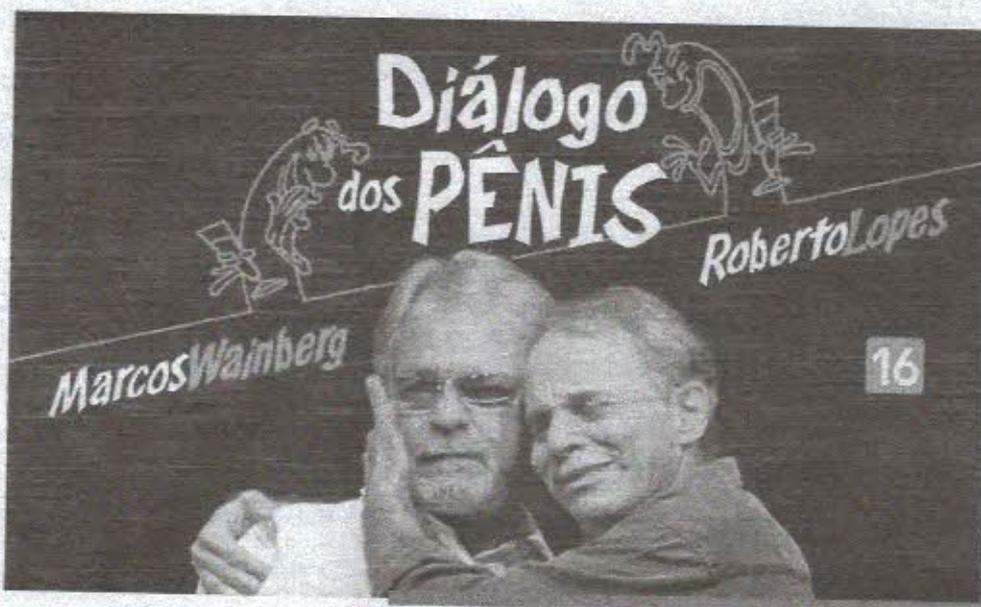
Neste espaço produzido e apresentado por Laine Valgas, é gente da comunidade que sugere os personagens. Quase todo mundo tem um parente, amigo ou colega de escola ou

trabalho com alguma aptidão a ser valorizada. Cantar, tocar um instrumento, dançar, desenhar, tudo vale. Ideias e projetos que deram certo ou iniciativas de voluntariado também merecem espaço, assim como os que exercem maravilhosamente seu ofício, como um padeiro, por exemplo.

Só não adianta sugerir o próprio nome. Conhece alguém talentoso? Produza um vídeo caseiro mostrando o que essa pessoa faz de especial e envie o vídeo ou o link para o e-mail [ja.sc@rbstv.com.br](mailto:ja.sc@rbstv.com.br), com nome, telefone e endereço. *Cidadão de Talento*, que estreia nesta terça, vai ao ar semanalmente, sem dia fixo. O clima de espetáculo começa antes mesmo das reportagens, na vinheta de abertura, que tem a participação da D Bregas Drama Band, primeiro grupo a estrelar o quadro.

*[Handwritten signatures and scribbles]*

## Atores Globais se apresentam no Celebrate Park



■ O Shopping Via Catarina e o Celebrate Park Centro de Eventos, trazem pela primeira vez em Santo Amaro e região um superespectáculo de humor com atores globais. O evento acontece neste sábado, a partir das 20h, abertura com show acústico da cantora **Carla Ramos trazendo o melhor do pop rock e do reggae.** Logo em seguida o espetáculo "Diálogo do

Pênis" que promete muita descontração e alegria com os atores Roberto Lopes e Marcos Wainberg. A peça, nada mais é, do que um bate papo entre dois amigos, na mesa de um bar.

E para abrir o sábado com chave de ouro, antes do evento, a partir das 15h, haverá tarde de fotos e autógrafos com os atores, no Shopping Via Catarina, em frente à loja Marisa.

Ingressos (cadeira na mesa): R\$ 50,00  
Camarotes: R\$ 70,00  
Ingressos antecipados em Santo Amaro:

- Óticas Quevedo
- Panificadora Divino Café
- Impercell Celulares (Anexo ao Supermercado Imperatriz)

Informações:  
48 3245-1058  
48 9686-7092

"Mu  
com  
algu  
conv  
acol  
pens  
com  
pode  
luto,  
de r  
violê  
soci  
um  
prof

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

# CARLA RAMOS 2020

**10 de Março:** Expobel Allegro Band

Gravação do Show autoral ao vivo



**ABRIL:** VIVA O AMOR SE CLASSIFICA  
PARA O FESTIVAL INTERNACIONAL  
EDP LIVE BANDS DE PORTUGAL



03 de Outubro  
Lançamento da música  
Acorda Meu Brasil Levante Sua Voz



26 de Outubro  
Destaque Palco MP3



Mania

7.9.11  
11.9.11  
[Handwritten signature]

# LIVES REALIZADAS 2020

- Patió Barley (30 de Abril)
- Live Show Ação Tv (07 de Maio)
  - Live Terra de Cowboy Tv Cantu (09 de Maio)
  - Live Make Music (21 de Junho)
  - Live Beneficente É o Bicho! (21 de Agosto)



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

ANEXO IV - PROPOSTA  
MODALIDADE 1 - PRODUÇÕES

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

001832  
NOTA  
105  
Secundária

Exclusivamente para Pessoas Jurídicas e coletivo cultural sem CNPJ.  
**A proponente somente poderá assinalar um item de uma categoria.**

- ( ) CAPOEIRA
- ( ) TEATRO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_
- ( ) DANÇA: ( ) Ballet Clássico ( ) Contemporânea ( ) Jazz ( ) Tradicionalista ( ) Outro \_\_\_\_\_
- ( X ) MÚSICA: ( ) Sertanejo ( ) Tradicionalista ( ) Folclórica ( X ) Rock ( X ) MPB  
( ) Clássica ( X ) Outro: POP/ REGGAE
- ( ) CIRCO: ( ) adulto ( ) infantil ( ) Rua ( ) Outro \_\_\_\_\_

CURRÍCULO RESUMIDO DO ELENCO:

NOME	REGISTRO DE CLASSE	PRINCIPAIS FUNÇÕES e TEMPO DE ATUAÇÃO
CARLA LUANA RIBAS RAMOS	Associada Abramus Código Ecad 9442284	CANTORA, COMPOSITORA, INSTRUMENTISTA, PROFESSORA DE MÚSICA TRABALHA COM MÚSICA DESDE 2000.

CARLA RAMOS - PROPOSTA

PRODUÇÃO MUSICAL

**MÚSICA:**

Apresentação musical Voz, violão e Percussão com interpretação de canções no estilo musical:

MPB

Rock Pop, Reggae, Dance Eletro Nacional e Internacional.

Anos 80/ 90/ 2000 e atualidades.

A duração do espetáculo é de 40 minutos.

Carla Luana Ribas Ramos  
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

Carla Luana Ribas Ramos  
NOME COMPLETO  
8.626.150-2

RG  
044.968.699-00

CPF

*[Handwritten signatures and initials]*

## Curriculum Vitae

**Nome:** Carla Luana Ribas Ramos

**Endereço:** Rua Aurelio Franciscon, 349 - Bairro Marrecas

**Contato** (48) 9674-0422 **E-mail:** carlaramosmusic@gmail.com

**Nacionalidade:** brasileira **Naturalidade:** Francisco Beltrão - PR

**Data de nascimento:** 19 de abril de 1984 **Estado civil:** solteira

**RG:** 86261502 **CPF:** 04496869900 **CTPS:** 1175697 Série: 010

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

2000 – 2001 – Formação no curso de Didática da Música e Teclado Sonata Escola de Musica.

2002 – 2004 – Formação no curso de Violão Popular e Teoria Musical na Escola de música Guido d' Arezzo.

2003 – Lançamento do 1º CD AUTORAL – 10 FAIXAS – KARLINHA TOCAR VOCE.

2005 – Professora de música no Conservatório Musical de Francisco Beltrão.

2007 – 2º e 3º LUGAR- CATEGORIA LIVRE II CANTA BELTRAO.

2008- Personal Music (trabalhadora autônoma) professora particular de violão popular com registro de alvará nº 108880

2008 - Diploma em Administração Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE - Campus de Francisco Beltrão.

2009 – 1º LUGAR FESTIVAL SESI MÚSICA PARANÁ CATEGORIA NOVOS TALENTOS – TOLEDO

2009 – 1º Lugar no V CANTAI FESTIVAL DE MÚSICA GOSPEL

2010 – 1º FESTIVAL SESI MÚSICA EDIÇÃO FRANCISCO BELTRÃO – PARANÁ

2010- 1º EP ACÚSTICO CARLA RAMOS MEU DESTINO – 04 FAIXAS

2010 – 1º CLIPE MUSICAL MEU DESTINO ACÚSTICO

2012 – Interpretação na música olhos vazios – Gelson Rodrigues – Florianópolis.

2012 – Vocalista na Banda show Comandos – Florianópolis

2013 – CARLA RAMOS E BANDA – Banda autoral – SANTA CATARINA

**2013 – 2015:** Assistente Administrativo: BATUKA GROOVE Comercio de Instrumentos Musicais Ltda. FLORIANÓPOLIS

2014 – Indicação na categoria Melhor Cantora no I Prêmio da Música Catarinense.

2015 – Indicação na Categoria Melhor Cantora no II Prêmio da Música Catarinense.

2016 – 5º Lugar CARLA RAMOS E BANDA – FESTIVAL MUSIC CELEBRATE SANTA CATARINA

2017 – 2º EP VIVA O AMOR – 04 CANÇÕES AUTORAIS

2018 – 2º CLIPE MUSICAL VIVA O AMOR

2020 – Participação Gravação Show ao Vivo Expobel 2020 – Allegro Band.

2020 – Single Acorda Meu Brasil Levante Sua Voz – Música e Vídeo Clipe.

2016 – 2020 – PROFESSORA DE MÚSICA NA ESCOLA DE MÚSICA ARTE # SOM FRANCISCO BELTRAO-PR

*Carla Ramos*  
*Carla Ramos*  
*Maria*

# Carteirinha Digital Abramus

Para imprimir sua Carteirinha Digital, clique na imagem abaixo.

 <p>direito autoral levado a sério</p>		<small>*Dados somente compartilhados se documento de identificação com foto</small>



# SONATA ESCOLA DE MÚSICA

O.M.B. Nº 12.601 - A.B.E.M.U.S. Nº 380

## Diploma

Eu, Dotsy Myrma Santi Rebelatto, diretora da Sonata Escola de Música, confiro o seguinte Diploma ao aluno (a) Carla Ivana Ribas Ramos Filho (a) de José Carlos Ramos e de Yvonia Ramos nascido (a) em 19 de abril de 1984 natural de Ita. Beltrão que após realizado o exame final perante banca examinadora diplomou-se no Curso de Teclado

Francisco Beltrão, 01 de Junho de 2001

Suprio  
Francisco Beltrão  
EXAMINADOR (A)

José Ivana Ribas Ramos  
FORMANDO (A)

Dotsy Myrma Santi Rebelatto  
PROFESSOR (A)

Dotsy Myrma Santi Rebelatto  
DIREÇÃO (A)

# SONATA ESCOLA DE MÚSICA

O.M.B. Nº 12.601 - A.B.E.M.U.S. Nº 380

## Certificado

Eu, Dotsy Myrma Santi Rebelatto, diretora da Sonata Escola de Música, confiro o seguinte Diploma ao aluno (a) Carla Luana Ribas Ramos, filho (a) de José Carlos Ramos e de Maria Ramos, nascido (a) em 19 de abril de 1984 natural de Itaó Betão que após realizado o exame final perante banca examinadora diplomou-se no Curso de Diploma de Música

Francisco Beltrão, 30 de Junho de 2001

Mario Dotsy Myrma Santi Rebelatto  
DIRETORA

Carla L.R. Ramos  
FORMANDO (A)

[Signature]  
PROFESSOR (A)

Dotsy Myrma Santi Rebelatto  
DIRETORA (A)

# ESCOLA DE MÚSICA GUIDO D'AREZZO

Inscrição Municipal nº 074381 Registrada na AEMP sob nº 038

## Certificado

Eu Anita Izabel de Mello diretora da Escola de Música Guido D'Arezzo tendo em vista que:

..... *Carla Luana Ribas Ramos* .....

nascido(a) em *12* de *Abril* ..... de *1984* ..... Filho(a) de

..... *José Carlinhos Ramos* ..... e *Maria de Lourdes Ramos* .....

..... *Violão Popular* .....

foi aprovado(a) em Exame Final do curso de .....  
perante banca examinadora exigida pela Associação das Escolas de Música do Paraná, resolvo conceder-lhe o presente CERTIFICADO.

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
Examinador

Francisco Beltrão, *07* de ..... *Julho* ..... de *2007* .....

*[Signature]*  
Diretora

.....  
Diplomado(a)

# ESCOLA DE MÚSICA GUIDO D'AREZZO

Inscrição Municipal nº 074381 Registrada na AEMP sob nº 038

## Certificado

Eu Anita Izabel de Mello diretora da Escola de Música Guido D'Arezzo tendo em vista que:

*Carla Luana Ribas Ramos*

nascido(a) em *19* de *Abril* de *1984* Filho(a) de

*José Carlos Ramos*

*Maria de Lourdes Ramos*

*Teoria Musical*

foi aprovado(a) em Exame Final do curso de

perante banca examinadora exigida pela Associação das Escolas de Música do Paraná, resolvo

conceder-lhe o presente CERTIFICADO.

*Francisco Beltrão*, *07* de *Julho* de *2002*

*GUIDO D'AREZZO*

*Anita Izabel de Mello*  
Diretora

*Anita Izabel de Mello*  
Examinador

Diplomado(a)

*11/07*