



# MODALIDADE 02 OFICINAS TEATRO PROPOSTAS



ANEXO V

PROPOSTA  
MODALIDADE 2 - OFICINAS

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

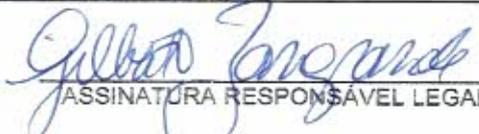
Exclusivamente para Pessoas Físicas.

A proponente somente poderá assinalar uma categoria.

- TEATRO
- DANÇA
- CAPOEIRA
- ARTES PLÁSTICAS
- MÚSICA
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

- Descrever o cronograma das atividades a serem desenvolvidas na oficina proposta:

\* TEORIA DO TEATRO, TELEVISÃO E CINEMA  
\* TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO NOS DIFERENTES MEIOS DE  
COMUNICAÇÃO  
\* EXERCÍCIOS  
\* IMPORTÂNCIA DO OLHAR, PENSAR.  
\* POSICIONAMENTO DO ATORE

  
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

GILBERTO ZAMBRANI  
NOME COMPLETO

6340.561.2  
RG

880.871.409-82  
CPF



# Gilberto Zangrande

## CONTATO

TELEFONE:  
46 99919-1567  
21 98228-0238

## ENDEREÇO:

Alameda Gralha Azul, 146  
Miniguaçu – Francisco Beltrão -  
PR

## EMAIL:

[gilbertozangrande@gmail.com](mailto:gilbertozangrande@gmail.com)

## ATOR

Os gatos viajantes - 2001/2002  
Mukifo - 2001  
Um drink na noite - 2001  
O último dia marretas - 2002  
Rocco, o porquinho que não queria ser porco - 2002  
Auto de Natal - 2002/2003  
Quatro pais, nenhuma mãe - 2002/2003  
O graozinho apaixonado - 2003  
Sudoeste mostra sua gente - 2003  
A paixão de Cristo - 2003/2004  
Lucidez - 2004  
Das entranhas - 2005  
Novela Ti ti ti - 2011  
Novela Ribeirão do tempo - 2011  
Novela Fina Estampa - 2011  
Minissérie Dercy de Verdade - 2012  
Novela Rei Davi - 2012  
Seriado Jornal Sensacionalista - 2013  
Novela Dona Xepa - 2013  
Seriado a grande família - 2014  
Programa Ferdinando Show - 2015  
Filme Tô Ryka - 2016  
As filhas da mãe - 2016  
Novela Genesis - 2020

## DIRETOR

Espetáculo - A bola mágica – 2013

## ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Curta Metragem  
Normóticos - 2012  
Bicho esquisito - 2012  
Jardim de plástico - 2013  
Metade da laranja - 2014  
A maldição da rosa - 2014  
12 horas - 2014  
15 horas – 2015  
Superações - 2019

## PRODUTOR

Teatro  
Retrato - 2004  
A hora perigosa – 2014  
Autobiografia Autorizada de Paulo Betti - 2015  
A paixão segundo Nelson - 2016  
Filme: Operação Orquídea - 2014

## ROTEIRISTA

Curta Metragem - Use e lambuze – 2014

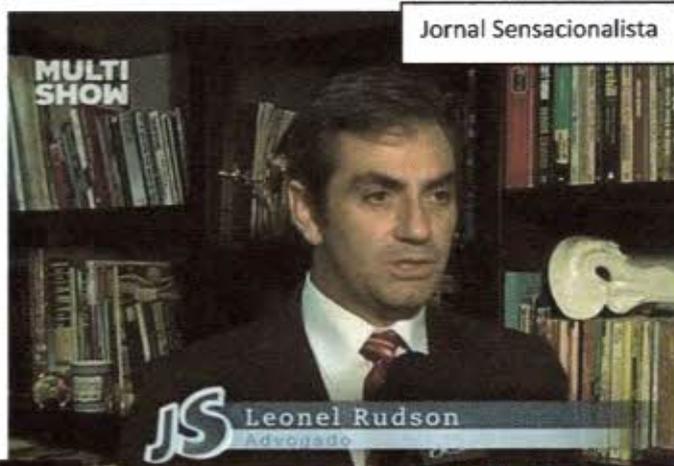
**CURSOS/OFICINAS/WORKSHOP**

Oficina de Teatro - 2001  
Oficina de interpretação - 2001  
Oficina de interpretação teatral - 2001  
Oficina de técnicas de maquiagem - 2001  
Interpretação teatral - 2002  
Iluminação - 2002  
Oficina Manipulação de bonecos - 2002  
Maquiagem artística, teatral e transfiguratoria - 2002  
Curso de maquiagem e cenário - 2003  
Oficina de malabaris e técnicas circenses - 2003  
Oficina a nobre arte do palhaço - 2003  
Preparação do ator - 2003  
Direcao teatral - 2003  
Figurino - 2003  
Oficina o ator no teatro e no circo - 2004  
Oficina de cenografia - 2004  
Oficina de maquiagem artística - 2004  
Decoração de vitrinas - 2008  
Aprendendo a produzir - 2010  
Interpretação para TV e cinema módulo I - 2011  
Interpretação para TV e cinema módulo II - 2011  
Interpretação para TV e cinema - 2014



Handwritten signature in blue ink, possibly reading "Wall - Netto".

# VISUAL FOTOGRAFICO



Sudoeste mostra sua gente



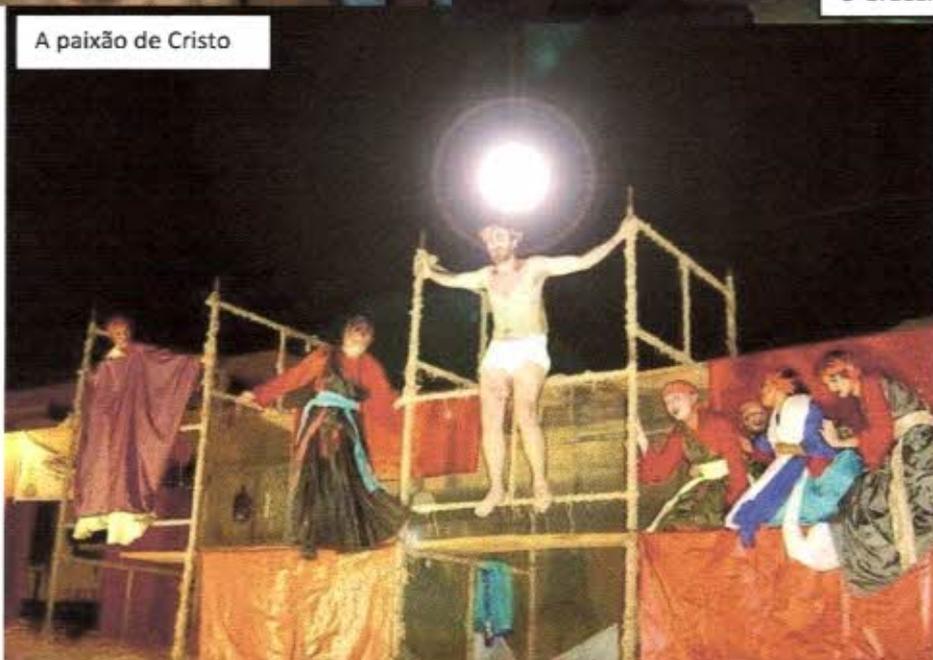
Ti Ti Ti



Os gatos viajantes



O Grãozinho apaixonado



A paixão de Cristo

*[Handwritten signatures and notes in blue ink]*



Veja o que rolou em Dona Xepa nesta quarta-feira (26)

Dona Xepa

7 de set de 2020 às 22:14

Teodora descobre que não poderá viajar com filho



Agostinho volta a investir em campanha, começando pelo Paivense



Handwritten signatures in blue ink.

**BARRA GARDEN** Apresenta Espetáculo Teatral Infantil **A Bola Mágica**

Elenco: Cecílio Tavares, Gabriela Dyminski, Mara Oliver, Milena Castelani, PJ Santiago

Texto: Carlos Fernando Barros, Vitor de Oliveira

Direção: Gilberto Zangrande

Produção: Thais de Campos

**ENTRADA GRATUITA**  
Dia 22 de Março - 18 - Garden Space

<b>IMPrensa</b>	
Jornal	<i>Jornal de Beltrão</i>
03/05/2001	Página 07

- **TEATRO** -

## Théspis estreia mais uma peça

Após a grande estréia da peça infantil "Os gatos viajantes", a Cia de Teatro Théspis estreou ontem, em Vitorino, o espetáculo "Muquifo", com texto e direção de Vilmar Mazzetto. Através de ampla pesquisa, a peça mostra o real e complicado mundo das drogas.

No elenco, estão os atores Cintia Pires, ~~Gilberto Zangran~~ de, Marco Aurélio Frappotti e Roberto de Oliveira, com sonoplastia de Helena Pires.

A apresentação das peças "Os gatos viajantes" e "Muquifo" será, hoje, no centro social de Renascença.



Handwritten signatures in blue ink, including names like "Linda" and "Frappotti".

## IMPrensa

Jornal

Jornal de Beltrão

05/06/2001

Página 08

## CULTURA

## Peça infantil da Théspis estreia amanhã em Beltrão

A maior produção de teatro infantil "Os gatos viajantes", com texto e direção de Vilmar Mazzetto, estreia amanhã em Francisco Beltrão.

A Cia Théspis apresenta a peça dentro do projeto *A escola vai ao teatro* para todos os alunos de pré a 4ª série da rede municipal de ensino.

A peça, que trabalha com as crianças os parâmetros curriculares nacionais, dentro do item Pluralidade Cultural, mostra às crianças diversas danças típicas e costumes do Brasil, desde o bumba meu boi ao Rio Grande do Sul, além de falar sobre os índios e escravos.

A Théspis já apresentou esta peça em Palmas, onde mais de 4 mil crianças assistiram a peça. Esta peça já foi assistida por mais de 10 mil crianças em menos de um mês.

Segundo a professora Yoko, de Renascença, que assistiu a



O elenco da peça "Os gatos viajantes" com o diretor e escritor Vilmar Mazzetto e a sonoplasta Helena Pires. (Foto sargento Bichinho)

peça junto com seus alunos "O espetáculo entrega nas mãos dos professores, um pouco da história do Brasil em apenas 50 minutos".

Entre dança, interpretação e

canto, os atores Gilberto Zangrande, Marco Fraporti, Roberto de Oliveira e Cintia Pires não poupam esforço para viver diversas linguagens culturais, levando as crianças a uma ver-

dadeira viagem cultural.

A sonoplastia é operada por Helena Pires, o cenário é assinado por Maria da Graça, do Sesc, e os adereços e figurino por Gilberto Zangrande.

*Handwritten signatures in blue ink, including names like Yoko, Mazzetto, and others.*

## IMPRENSA

Jornal

Correio Regional

16/09/2001

Página 00

# CADERNO MAIS

cadernomais@correioregional.com.br

Domingo, 16 de setembro de 2001

Correio

## TEATRO

## Peça roda o sudoeste em campanha contra a Aids

Com 'Um drink na noite', a companhia Théspis, nos próximos meses mostrará para os 42 municípios do sudoeste paranaense, os principais problemas das pessoas contaminadas com o vírus da Aids

de Sucursal de F. Beltrão

Depois do sucesso das peças 'Mukifo' e 'Os gatinhos felizes', a Companhia de Teatro Théspis apresenta 'Um drink na Noite', que aborda os principais problemas das pessoas contaminadas com o vírus da Aids. A peça faz parte do projeto 'Saúde na Escola', financiado pela Unesco (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura), através da Coordenação Nacional de Doenças Sexualmente Transmissíveis/Aids, do governo federal e com apoio da Secretaria Municipal de Saúde, de Francisco Beltrão. A peça percorrerá os 42 municípios do sudoeste paranaense.

Durante a semana a Companhia Théspis, o secretário municipal de Saúde, Antônio Canabarro Neto, e funcionários da secretaria estiveram participando do lançamento da peça em Francisco Beltrão. As escolas Tancredo Neves, São Miguel e Colégio Estadual Industrial foram os beneficiados. A peça é a direção de Vilmar Mazzeto

e no elenco estão os atores Anselmo Hoffstater, Cintia Mara Pires, Gilberto Zangrande, Marco Aurélio Fraporti Viginiski e Roberto Sutil de Oliveira.

'Um drink na noite' participou de um concurso brasileiro de interpretações. "Foram inscritos mais de 600 projetos e nós fomos um dos 200 aprovados", comenta Mazzeto, destacando a importância da peça.

Sempre, após as apresentações, a plateia é convidada a participar de um debate sobre a Aids. Também foram distribuídos folders com explicações sobre os meios de contágio do vírus da Aids e preservativos.

Com as apresentações da Companhia Théspis de Teatro, em todo o sudoeste, o município de Francisco Beltrão tem seu nome divulgado entre jovens estudantes e nos meios culturais da região. Importante ressaltar que o grupo teatral abriu fronteiras para apresentações em âmbito nacional e até internacional, o que está projetado quando do encerramento do projeto atual.



A peça reúne questionamentos, bom humor e situações comuns do cotidiano

## ARTES PLÁSTICAS

### Marlowa revoluciona conceitos em exposição

## EVENTO

### Organizadores definem detalhes da Expopato2001

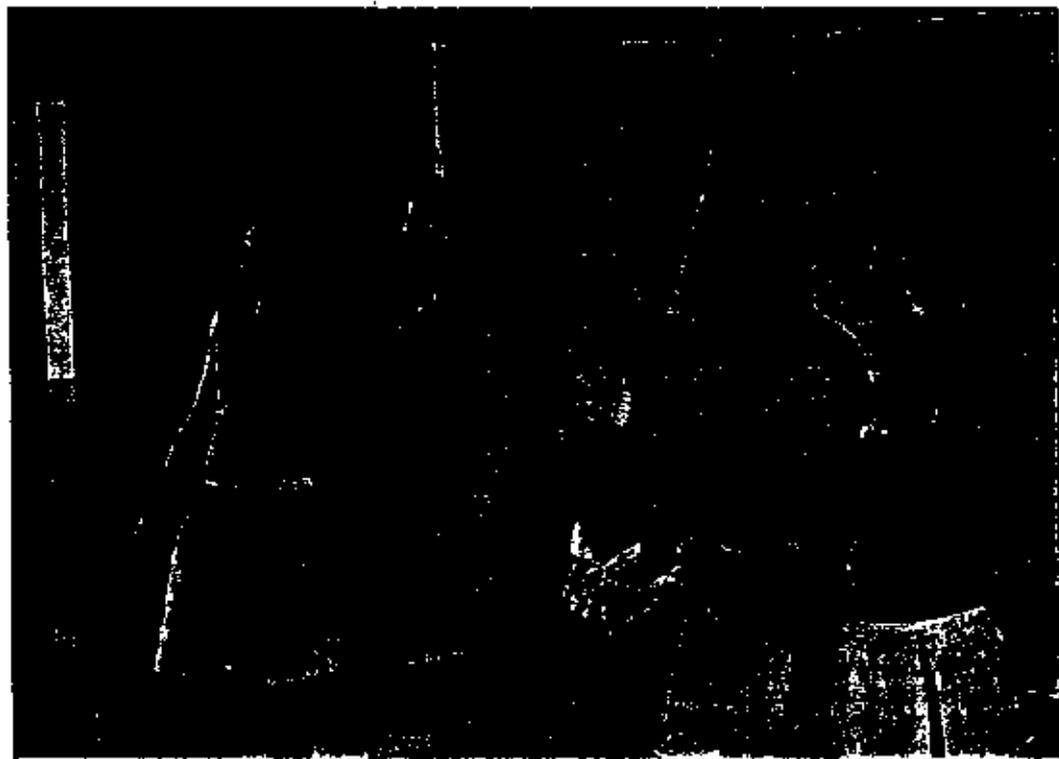
# Nova peça da Théspis aborda sexualidade na adolescência de forma mais madura

A nova peça da Cia Théspis de Teatro de Francisco Beltrão, escrita e dirigida por Vilmar Mazzeto, aborda um tema que vem sendo explorado há tempos pela Cia — a sexualidade na adolescência.

Trata-se agora de "Quatro pais, nenhuma mãe", baseada na monografia da médica pediatra Mariângela Sabadin, apresentada segunda-feira à noite na escola municipal Higino Antunes Pires Neto, no Bairro Sadia, com apoio do Rotary Francisco Beltrão e da direção da escola. Mariângela estava presente, prestigiando a peça, que foi encenada no saguão da escola e teve um público que se divertiu muito com a história.

A abordagem deste novo trabalho da Théspis revela um enfoque mais maduro para a sexualidade adolescente (*leia a crítica abaixo*), apesar de seguir a mesma linha das peças anteriores — uma linguagem direta e sem preconceitos; acompanhando a ficção, informações educativas igualmente diretas; e, para completar, um verniz de humor que deixa o espetáculo veloz.

Desta vez, a história da Théspis prescinde da figura feminina para falar de gravidez na adolescência, embora a presen-



A nova peça da Théspis estreou segunda-feira na escola Higino Antunes Pires.

ça dela esteja a todo instante circunavegando a alma masculina. Outro ponto que chama atenção é que os personagens também reconhecem as próprias falhas quando o assunto é conversar de sexo com os pais.

Ou seja, a "culpa" pela famosa "ausência de diálogo" entre pais e filhos não é exclusivamente dos pais, mesmo que na maioria dos casos possa ser. A estréia de "Quatro pais..." aconteceu em Santa Catarina

na semana passada; em Beltrão foi segunda-feira e ontem a peça esteve em Realiza.

Atuam no espetáculo Anselmo, Antony, Gilberto, Marcorélio e Leandro, com sonoplastia de Helena Pires.

## "Quatro pais, nenhuma mãe" revela que meninos também sofrem quando meninas ficam grávidas

A peça "Quatro pais, nenhuma mãe", o mais recente trabalho de Vilmar Mazzeto e da Cia Théspis de Teatro, apresenta uma curiosidade que confere um grau de modernidade e de amadurecimento na abordagem da sempre atual questão que envolve pais e filhos adolescentes e meninos e meninas adolescentes.

A história gira em torno de quatro meninos que resolvem abandonar a casa dos pais e morar juntos. Eles querem "liberdade", pensam de forma igual, têm as mesmas queixas dos seus pais, mas reconhecem, nos seus diálogos, que também são culpados pela ausência de conversa em casa, principalmente quando o assunto é sexo.

Os quatro têm o mesmo corte de cabelo (na verdade são carecas), têm as mesmas roupas, falam a mesma linguagem, dançam igual escutando a mesma música. Enfim, deixam a casa dos pais para viver numa tribo de iguais, supostamente "livres".

Interessante é que não são vagabundos, ou problemáticos, ou traumatizados. Eles trabalham e estudam. Eles têm sonhos — querem ser médicos, piloto de avião, roqueiro...

Em outras palavras, são jovens que têm a cabeça no lugar. Tanto isso é verdade

que nem sabem direito que críticas têm aos pais, à família. E quando o medo se aproxima, eles reclamam que vão voltar para a casa dos pais.

O medo, no caso, é o anúncio de que a "Naná" deu à luz e o pai é um deles, já que numa noite fatídica todos transaram com ela.

Na verdade, trata-se de uma síntese. Ou de um psicologismo bem colocado: muitos adolescentes bebem e transam de forma irresponsável e depois...

Depois se arrependem, depois têm medo da vida.

A presença de Naná — a mulher grávida — começa a oprimir a vida dos meninos, embora ela nunca apareça na história. Quem aparece é o bebê, que atrapalha a vida deles. É o momento de maior humor da peça, mas não o principal.

O que aflora quando eles se vêem diante de uma crise — e que são responsáveis — é todo o despreparo típico de adolescentes para tratar de uma vida; de uma outra vida.

Adolescente só pensa em si, por isso a crítica fácil aos familiares, à escola, ao mundo. Crítica vazia muitas vezes.

O bebê, concreto, está diante deles como se dissesse: *vocês não sabem nada*

E não sabem mesmo, por isso recorrem ao conselho tutelar; por isso têm vergonha de admitir aquela situação para a família.

Mas ao mesmo tempo amadurecem, reconhecem que também têm culpa na falta de diálogo com seus pais (e isto desembocou numa transa sem camisinha), reconhecem que não é só a menina que sofre quando fica grávida na adolescência — os meninos também sofrem, também se arrependem, também terão de ter responsabilidades.

Essa abordagem final da peça vem acompanhada de uma crítica ao machismo da sociedade, que discrimina a menina adolescente grávida — e assume ela que tem de deixar de estudar (ou viver!) para cuidar da criança.

Mas se os quatro meninos da peça forem os meninos do futuro, não acabaremos com adolescentes grávidas — até porque, a rigor, não pode acontecer —, mas teremos uma divisão de tarefas mais democrática, com meninos e meninas sendo encarados de igual para igual.

No começo eles até chegaram a ligar a Naná. Mas depois admitiram que eles também são responsáveis pelas consequências — mesmo sendo adolescentes. (BV)

## TEATRO

## “Último dia de Marrecas” lota Espaço da Arte e agrada público e atores

O diretor da Théspis, Vilmar Mazzeto, está satisfeito com seu trabalho de pesquisa e direção para a peça “O último dia de Marrecas”, que está sendo apresentada no Espaço da Arte em Francisco Beltrão. E o público também, como testemunharam as adolescentes Ladiana Walter e Naiara Corá, que aplaudiram e riram durante a peça. “Uma peça bem boa, mesmo”, disseram.

São 25 atores e quase 200 figurinos de época. “Nós agradecemos a Prefeitura e a diretora de Cultura Tânia Penso Ghedin pelo apoio”, frisa sempre Vilmar Mazzeto.

A peça faz parte do projeto Mergulho Cultural e foi escrita pelo jornalista Ivo Pegoraro no início dos anos 90. Para esta produção, num cenário que demorou 12 horas para ser concluído, teve nova montagem, com muita música também.

Até sexta-feira que vem haverá apresentação, com as escolas revezando suas turmas. Está sendo cobrado o preço simbólico de R\$ 0,50. “Isto dá um incentivo maior, pois o público passa a valorizar a cultura, mesmo pagando um preço simbólico”, diz Mazzeto.

Os atores são da Théspis, do Grupo de Teatro da Terceira Idade, do bairro Industrial (um projeto coordenado pela Théspis, que iniciou há alguns anos), além de atores convidados.

“O povo que decide se está bom ou não, mas a peça vai ficar na história, porque é a história de Beltrão, mesmo”, comentou Afonso Echler, um dos atores do grupo da terceira idade.

Além dele participam Anderson Pivotti, Anselmo Hofstatter, Antoni Cruz, Bernardete Garcia, Celomar Graef, Cremilson Stephani, Edir Cattani, Elizabeth Simão, Fábio Moras, Gilberto Zangrande, Iolanda Lusa, Iraci Finger, Leandro Duarte, Marco Aurélio Fraporti, Marcos Dias, Maria Cristina Partichelli, Maria Geni Ferreto, Maria Leme Martos Pires, Maria Nair Viera, Maria Sabadin, Priscila Tamara Coelho, Rodrigo Tognon, Rosina Rosin e Sérgio Gonçalves.



**Maria Cristina Partichelli, irmã, e Marco Aurélio Fraporti, como Frei Deodato**

Na peça, aparecem vários pioneiros, personagens que fizeram a história inicial do município — Júlio Assis Cavalheiro, Antônio Cantelmo, Luiz Antônio Faedo, Frei Deodato, Jahyr de Freitas, Traiano, Comunelo, Frâncio, Babinski, entre outros. Como centralidade do espetáculo, a disputa entre Ricieri Cella e Dr. Rubens Martins pela prefeitura do então novo município — de Marrecas se chamaria Francisco Beltrão. A eleição, aliás, é um ingrediente que nos lembra a própria realidade de hoje — dia 6 o Brasil viverá a maior eleição de sua história.

Na peça, Cella e Rubens conversam com as pessoas, numa espécie de campanha preliminar. Música, dança e diálogos bem humorados marcam o desenrolar da história. A Cango e seus salários que atrasavam, a dívida onde construir o primeiro posto de gasolina, o nome das ruas e as terras, Frei Deodato e sua preocupação em construir a igreja, tudo isso é apresentado de forma leve e objetiva, num espetáculo que “anda rápido”, não cansa e mais uma vez mostra o talento do teatro beltronense.

*[Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'Mazzeto' and some illegible scribbles.]*

Fotos de Sarpento Bichinho



Vilmor Mazetto ao entrar em cena foi aplaudido em pé pela platéia



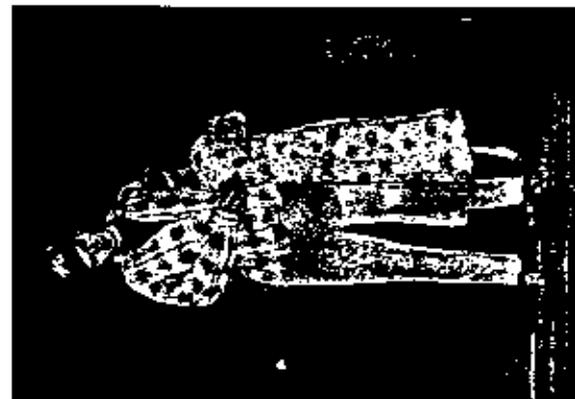
Vilmor recebendo cumprimentos da deputada estadual Luciana Rafagnin

# 20 anos de Teatro Beltronense

Foi com muito glamour que Vilmor Mazetto subiu ao palco nos dias 28 e 29 de fevereiro, primeiramente para abrir a temporada do Teatro Beltronense 2004, segundo para se lançar como artista plástico expressionista e claro o momento mais esperado da noite, para ser o protagonista da peça Lucidez, que marcou seus 20 anos de Teatro, com ele os atores Maria Cristina Particheill, Rogério Martos Pires, Gilberto Zangrande, Marco Aurélio Frapont, Valdeir Antonio de Lima, Anthony Quagliotto Cruz, Maria Lene Martos Pires, Fabiana de Cézar, Celomar de Araujo Graelf, Amanda e Daniella Particheill, Eduardo Rafael Schramal. Contou ainda com uma equipe de bastidores falou vol, mas o público queria mais, e Mazetto ficou quase uma hora após a peça recebendo

ram a organizar o evento: scenoplastia - Jean Peretto, Balbina Pritchelli, Marii Fredo, Evandro Teixeira, Leonardo Schmidt, André Soares de Mello, Leodir da Silva, Gilberto Bózio. As pessoas que presenciaram o evento podem afirmar nossas palavras, pois o espetáculo foi de auto nível. Vilmor deu um brinde a platéia de interpretação, prestou homenagens e no final o espetáculo recebeu o carinho de autoridades, fãs e amigos, mais de 40 minutos recebendo flores, placas, até homenagem de violão na sala escola CEB.

Autoridades de diversas cidades do Sudoeste vieram homenagear Mazetto, como Santo Antonio do Sudoeste, Palmas, Mangueirinha, Chopinzinho, Healeza, Coronel Vívoda. Confirmam momentos marcantes do espetáculo.



Vilmor representando um papaleiro com a atriz mirim Daniella Particheilli



Ator mirim Eduardo Rafael Schramel representou Mazetto quando criança



Entre as homenagens prestadas por Vilmor a diretora de Cultura Tânia Maria Penso Ghedin



Vilmor Mazetto com seu filho Victor Valentino (Mãe de Victor) que precisou esperar todos os fãs de seu pai sair para poder abraçá-lo

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.

# Espetáculos teatrais pretendem unir religião e cultura 002099

*Duas peças, 16 apresentações e a rua como palco.*

Entre as atrações da Semana Santa, em Francisco Beltrão, estão os espetáculos que vivenciam a história da morte e ressurreição de Jesus Cristo. Além da religião, o enfoque cultural contribui para deixar as últimas semanas da Quaresma ainda completas.

Neste sentido, serão apresentados dois espetáculos diferentes; um protagonizado pela Cia de Teatro Théspis e outro, pelo grupo de jovens God's Sons, ambos beltronenses.

A Cia de Teatro Théspis apresentará a peça "Paixão de Cristo", dentro do projeto Cultura Itinerante, desenvolvido pela prefeitura. Dez atores profissionais (oito homens e duas mulheres) representarão a história de Cristo do alto. Serão utilizados andaimes para o espetáculo. "Optamos pelos andaimes por dois motivos: primeiro para as pessoas verem melhor as cenas e segundo porque retrata os trabalhadores da atualidade", explica Vilmar Mazzetto, escritor e diretor da peça.

Os ensaios – que acontecem diariamente na sede da Théspis – têm assessoria de padres católicos, que auxiliam na história, contada em 35 minutos. Uma das cenas envolve a água, tema da Campanha da Fraternidade de 2004.

No ano passado, a Théspis apresentou esta mesma peça, porém, há muitas novidades neste ano com relação ao texto, figurino e cenário.

Pela primeira vez, as apresentações acontecerão nos bairros e centro de Beltrão, Mangueirinha, Verê e Coronel Vivida (veja a programação). Todas na rua. "O teatro de rua invade a rua e a vida das pessoas. As pessoas páram porque querem parar!", afirma Vilmar.

## Tradição

Pela 13ª vez, o grupo de jovens God's Sons irá apresentar o espetáculo "A paixão e morte de Jesus Cristo". Por 12 anos, o jovem Claudemir Cechini representou Cristo. Neste ano, o papel será do seu irmão



**Pelo segundo ano consecutivo, o ator Gilberto Zangrande vai representar Jesus Cristo no espetáculo da Théspis.**

cluírá, pela primeira vez, a ressurreição de Jesus. O tempo de duração é de 50 minutos.

Trinta participantes do teatro virão de Eneas Marques, da paróquia São José. Serão feitas duas apresentações: uma em Beltrão e outra em Eneas (veja programação). Esta parceria começou em 2002 e será fortalecida este ano.

Os ensaios acontecem nos sábados e domingos, no calçadão beltronense. O incentivo vem da Concatedral Nossa Senhora da Glória e empresários. "O teatro serve como forma de conscientização das pessoas, que mostra como Cristo sofreu muito por amor", destaca Claudemir.

## Programação:

### Cia de Teatro Théspis

Dia 28 de março (domingo), às 20 horas, no Calçadão;

Dia 29 de março (segunda-feira), às 20 horas, ao lado da Igreja do bairro Industrial;

Dia 30 de março (terça-feira), às 20 horas, na Amarbem;

Dia 31 de março (quarta-feira), às 20 horas, em frente à igreja do bairro Pinheirinho;

Dia 1º de abril (quinta-feira), às 20 horas, no pátio da escola do bairro Novo Mundo;

Dia 2 de abril (sexta-feira), às 14 horas, no Centro de Convivência, no Entre Rios e, às 20 horas, no pátio da igreja do bairro São Miguel;

Dia 3 de abril (sábado), às 20:30 horas, em Mangueirinha;

Dia 4 de abril (domingo), às 20 horas, no Calçadão beltronense;

Dia 5 de abril (segunda-feira), às 14 horas, em Verê e, às 20 horas, na frente da igreja do bairro Alvorada;

Dia 6 de abril (terça-feira), às 20 horas, no pátio da escola do bairro Cristo Rei;

Dia 7 de abril (quarta-feira), às 20 horas, na escola do bairro Marrecas;

Dia 8 de abril (quinta-feira), às 20 horas, em Coronel Vivida.

### Grupo God's Sons

Dia 8 de abril (quinta-feira), às 19 horas, na praça central de Eneas Marques;

Dia 9 de abril (sexta-feira), às 19 horas, no Calçadão beltronense.



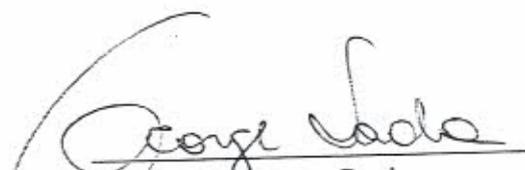
*cenaHum*

ACADEMIA DE ARTES CÊNICAS

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **GILBERTO ZANGRANDE** participou na função de ator da montagem cênica: "Das Entranhas", sob a direção de George Sada, no mês de dezembro de 2005, no Auditório Antônio Carlos Kraid .

Sendo expressão da verdade, firmo o presente.

  
George Sada  
Diretor

Curitiba, 10 de novembro de 2.006.

  
  
-dl-atta



*"Quem não acredita na bondade dos outros, não acredita na sua própria bondade!"*



O beltronense Gilberto Zangrande com a atriz Solange Couto durante cena da novela *Ribeirão do Tempo*, da Record.

### Na Record

Na quarta-feira, 16, foi ao ar pela Rede Record, uma cena em que o ator beltronense Gilberto Zangrande representa um paramédico na novela *Ribeirão do Tempo*. Ele contracenou com a atriz Solange Couto. Para fazer a cena, Gilberto participou de um workshop de primeiros socorros promovido pela emissora com médicos de verdade.

A novela, de Marcílio de Moraes, é dirigida por Edgard Miranda e Vicente Barcellos. Parabéns ao Gilberto, que fez bonito na telinha, e tem deixado os beltronenses orgulhosos. Quem vibrou muito nesta semana também foram as equipes da M'Star Model's e da Cia de Teatro Théspis. Afinal ele começou por aqui, mas arregaçou as mangas e foi à luta. Desde o ano passado no Rio de Janeiro, ele não para de estudar, tem participado de muitas oficinas de interpretação, e o resultado está aí, mostrando o seu talento na TV. No blog do Gilberto ([zangrande.blogspot.com](http://zangrande.blogspot.com)) é possível acompanhar um pouquinho de sua carreira, mas o vídeo da cena pode ser conferido no site da emissora [www.r7.com](http://www.r7.com). Prestígie o nosso prata da casa.



Evandro Silva, feliz da vida em sua nova profissão: piloto de avião.

### Nos ares

Quem também está se dando bem longe da terrinha, é o ex-comunicador da Super Jovem Evandro Silva. Na época em que trabalhava no rádio ele já sonhava em pilotar aviões. Começou fazendo cursos e agora não é só requisitado pra pilotar avião executivo e agrícola, como também é instrutor. Neste momento, durante o período de safra, ele está na Bahia, mais precisamente numa cidade chamada de Luiz Eduardo Magalhães, no Oeste baiano. Antes de morrer, o inesquecível ACM (Antonio Carlos Magalhães) trocou o nome da cidade para homenagear seu filho que já havia falecido, Luiz Eduardo, fato que não agradou a todos os moradores. Diz que tem muito paranaense por lá. Isso realmente é pra quem pode...

Ganhando bem nesta nova profissão, o Evandro está seguidamente mudando de lugar devido ao trabalho, e vindo pouco pra terrinha. Antes de ir pra Bahia ele estava no Mato Grosso. Mas diz que ama o que faz. Isso é o que realmente importa, fazemos o que nos realiza. Boa sorte ao "Tato", como é chamado pelos amigos de Beltrão. Mas no Youtube tem vídeos dele que mostram o trabalho desenvolvido pelos aviões agrícolas, uma especialidade do Evandro. Na net é só buscar por "Ninja piloto agrícola" e ver que também não é uma profissão moleza não. O apelido de "Ninja" foi batizado pelos alunos do piloto no período em que esteve no Mato Grosso. Boa sorte Evandro!



Foto de Jurez Tralalá

*[Handwritten signatures and notes]*

## Caras novas

Foto: Divulgação



Nova aposta de *Rebelde*, **Lisandra Pa-rede** é paulistana, tem 27 anos e integra o elenco central da novela da Record. Na trama ela é Débora, uma alpinista social que vive com a tia, Sílvia (Cássia Linhares), e sonha casar-se com um homem rico, que possa sustentá-la pelo resto da vida.

A morena iniciou a carreira no folhetim *Amigas e Rivais*, do SBT, na qual foi Laura, uma das quatro protagonistas. Em 2008, começou sua trajetória na Record em *Chamas da Vida* com a personagem Telma, uma psicopata. Lisandra estudou no Teatro Escola Macunaíma e já acumula as montagens *Tristão e Isolda*, *A Inquisição*, *As Troianas*, *A Pena e a Lei* e *Shakespeare Entre Quatro Paredes*. Sem dúvida, um talento!

Nascido no Paraná, o ator **Gilberto Zangrande**, de 33 anos, integrou a companhia de teatro Théspis por cinco anos. No Rio de Janeiro desde outubro de 2010, ele já fez participações em *Ribeirão do Tempo*, na Record, e em *Ti-ti-ti*, na TV Globo, como o Sr. Passalacqua. Atualmente ele está ensaiando a peça *Família Tancredo*, de Nylson Ferreira, que estreará em breve. Portanto, guarde esse rosto...



## Cegonha

Foto: Roberto Filho/AgNews



A atriz ao lado de Guga Coelho, pai de seu bebê

## Carolinie está grávida de ator

Nora de Ana Maria Moretzsohn, Carolinie Figueiredo está esperando um bebê do filho mais novo da autora, Guga Coelho. A atriz está no quarto mês de gravidez e superfeliz por poder dar o primeiro neto à família do namorado. O casal está morando junto desde o final das gravações de *Ti-ti-ti*.

## O Astro

Foto: João Miguel Júnior /TV Globo

## Rodrigo Lombardi sua em gravação no Paraná



Faltando apenas dois meses para a estreia de *O Astro*, a equipe da macrossérie já está gravando em ritmo acelerado. Que o diga Rodrigo Lombardi, intérprete do protagonista, Herculano.

As primeiras cenas foram gravadas no interior do Paraná com parte do elenco central – Rodrigo, Francisco Cuoco (Ferragus), Marcela Muniz (Doralice) e Bernardo Marinho (Alan) – e mais de 200 figurantes. Em uma das sequências, o galã teve que correr alucinadamente pelas ruas da cidade fictícia de Bom Jesus do Rio Claro. Isto porque após arrecadar donativos e prometer aos fiéis reformar a igreja, Herculano faz só um pequeno reparo e fica com o restante da verba. O golpe é descoberto e o malandro é perseguido pela multidão (foto ao lado).

A história segue a ideia original da autora Janete Clair, com adaptações de Alcides Nogueira. O elenco tem ainda Regina Duarte, Thiago Fragoso, Alinne Moraes, Fernanda Rodrigues e Guilhermina Guinle.

*[Handwritten signatures and scribbles]*

# rodoviária de Beltrão deve funcionar em dezembro



rodoviária que deve começar a receber ônibus e passageiros em dezembro.

mente no entorno. Tudo deve ser concluído até o prazo combinado, em dezembro. Os empresários agradeceram o investimento da Administração Municipal na estrutura e reiteraram que precisava de uma nova rodoviária para atender a demanda atual e que girará nos próximos anos. Nos próximos dias também será lançada a licitação para a definição das empreiteiras para a realização das atividades comerciais nas dependências que serão disponibilizadas, caso de lanchonete, res-

taurante, lojas, serviço de sonorização e outras atividades. São mais de R\$ 10 milhões investidos na obra, recursos viabilizados pelo deputado Ademar Traiano (PSDB) junto ao governo do Estado. O prédio possui 6.300 metros<sup>2</sup> e o terreno é de 15 mil metros<sup>2</sup>. Os acessos serão pelas avenidas Ernesto Gagliotto, construída recentemente, e Água Branca, que está sendo revitalizada e será asfaltada. Normalmente o movimento mensal médio de passageiros na rodoviária de Beltrão é de 40 mil pessoas.





## Social

### Jakeline Buratti

burattijake@gmail.com

“Se você estiver atravessando um inferno, não pare.”



O governador Ratinho Júnior esteve na terça-feira, 21, em São Jorge D'Oeste, onde marcou o início das obras da maior indústria de queijos do Brasil, da Piracanjuba, e fez uma foto com Deivid Fragata e Maikiel Silva, da TV Guará, Rede Massa/SBT, de Francisco Beltrão.



Gilberto faz parte do elenco. Ele é mais um filho da terrinha que nos enche de orgulho.

O ator e diretor beltronense Gilberto Zangrande, que mora no Rio de Janeiro há dez anos, nesse período de pandemia está em Beltrão, curtindo o aconchego da família. Nas redes sociais ele tem nos divertido muito com suas postagens. Esta foto, na cidade cenográfica da TV Record, na cidade maravilhosa, foi feita dias antes da paralisação das gravações de *Gênesis*, nova novela da emissora, ainda sem data para a estreia, por causa do coronavírus.

[Handwritten signature]  
 [Handwritten signature]  
 21-07/20

baseado em crônicas da Comédia da Vida Privada  
de Luis Fernando Veríssimo  
adaptação de Thais de Campos

*Thais*  
*Luis Fernando Verissimo*  
**Segredos da Câmera** apresenta



# Bicho Esquisito

um filme de Thais de Campos

Curta-metragem

## Bicho Esquisito

Direção Thais de Campos

### ELENCO

- Ítalo Guerra
- Lucy Regensold
- Clara Campos
- Flora Quaresma
- Paulo Santiago
- Florencia Drummond
- Ivan Vellane
- Patricia Melleu
- Guil Silveira
- Helen da Matta
- Petruquio Pamplona
- Helena Santos
- Luiz Neto
- Vanessa Vasconcelos
- Vladimir Lemos
- Larissa Mello
- Ricardo Dias

*"Muitas mulheres consideram os homens perfeitamente dispensáveis no mundo a não ser na aquelas profissões reconhecidasmente masculinas, como as de costureiro, cozinheiro, cabeleireiro, decorador de interiores e estivador."*  
Luis Fernando Verissimo

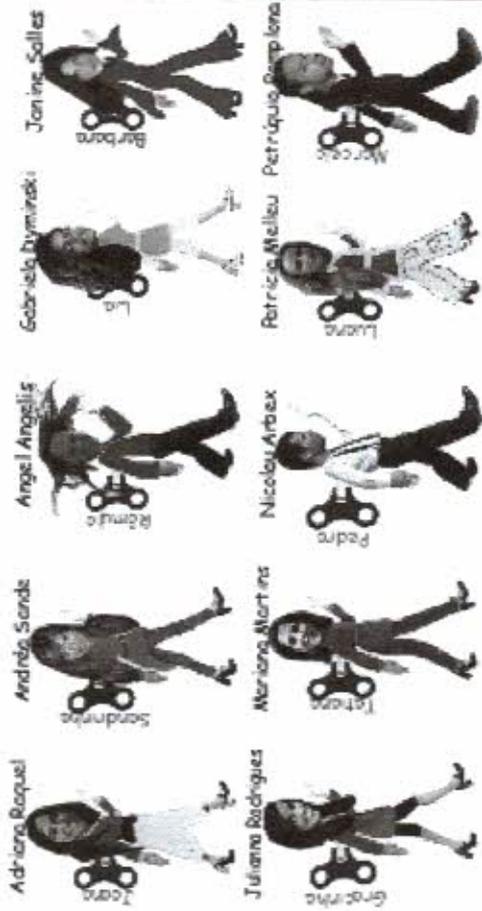
### Equipe

- Direção: Thais de Campos
- Assistente de direção: Gilberto Zangrande
- Produção: Dalma Campos
- Assistente de produção: Petriquo Pamplona
- Câmera, Iluminação e Edição: Reno Loureiro
- Maquagem: Clara Campos

**THAIS DE CAMPOS**  
SEGREDOS DA CÂMERA  
FOTO: THIAGO SILVA / GLOBO

O Curta-metragem "Bicho Esquisito", com direção de Thais de Campos, é resultado do Workshop "Segredos da Câmera" - Módulo III, Agosto/2012

## Normóticos - Elenco



## Normóticos - Normóticos - Normóticos

### Equipe

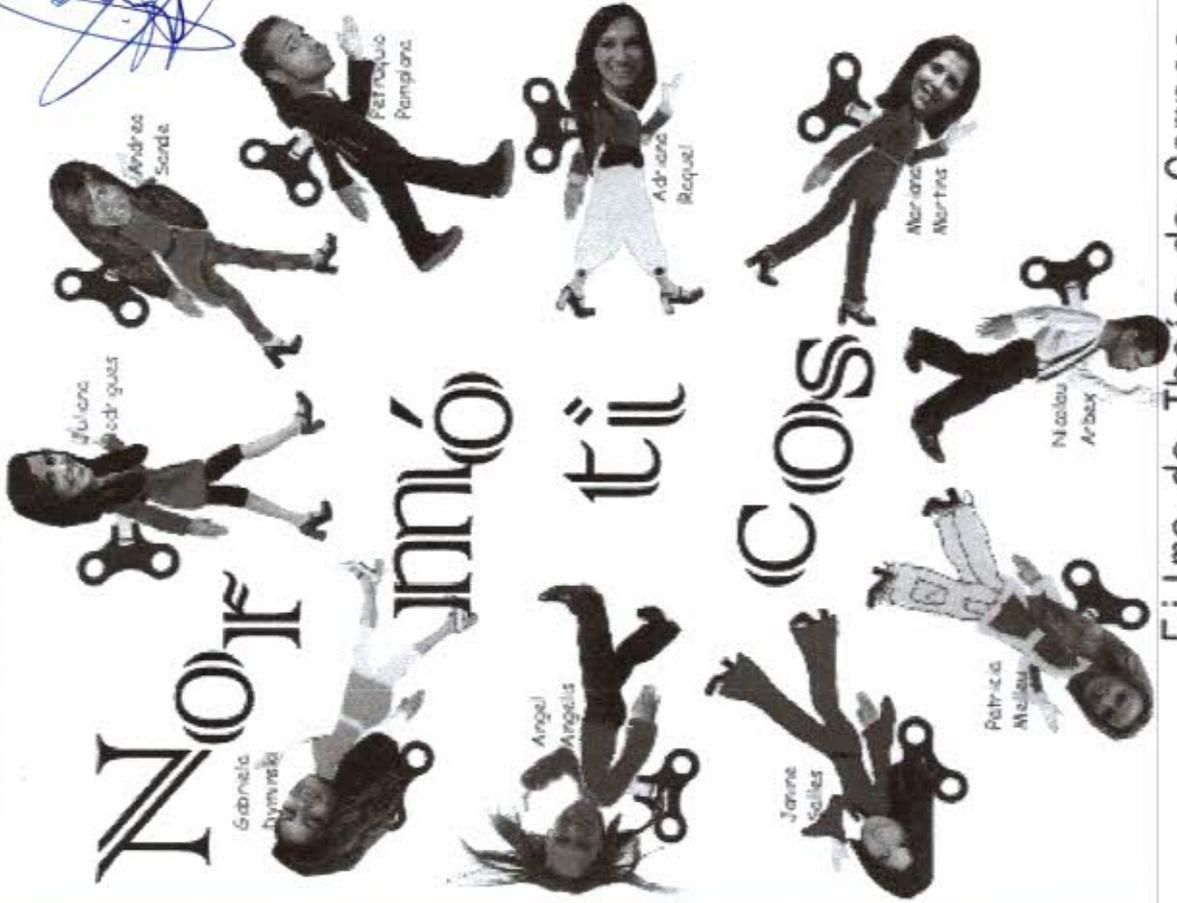


Texto: Dalma Campos  
 Colaboração: Thaís de Campos, Clara Campos e Gilberto Zangrande  
 Direção: Thaís de Campos  
 Assistente de direção: Gilberto Zangrande  
 Produção: Dalma Campos  
 Assistente de produção: Petríquo Pamplona  
 Câmera, Iluminação e Edição: Kenzo Loureiro

"Somos todos Normóticos Normais Neuróticos."

Segredos da Câmera - apresenta:

# NOI TIL COS



Segredos da Câmera apresenta:

**Metade****da****Laranja**Texto de Vitor de Oliveira e Carlos Fernando Barros  
Um filme de Thais de Campos

Curta-metragem

**A Metade da laranja** Direção Thais de Campos**ELENCO**

Vitor D'Luc (Cacá)  
 Juliana Rodrigues (Rafa)  
 Cristina Rocha (Tia Felícia)  
 Izabella Van Hecke (Tia Malvina)  
 Rachel Kosta (Abigail)  
 Carla Vilardi (Bárbara)  
 Nathália Reina (Dra. Rose)  
 Gabriela Dyminski (Duda)  
 Monica Magnani ( Herminia)  
 Isabela Bittar (Mãe do Cacá)  
 Hlan Ballesteros (Cacá Criança)  
 Beatrice Arouka (Telê)  
 Helena Santos (Vivi)

Participações  
 Natália Cabral (Patricinha)  
 Luana Rogério (Fernandinha)  
 Sívio Costa (Mauricinho)  
 Danny Sousa (DJ)  
 Carol Grassmann (DJ)

Ficha Técnica  
 Direção  
 Thais de Campos

Assistente de Direção  
 Gilberto Zangrande

Produção Executiva  
 Dalma Campos

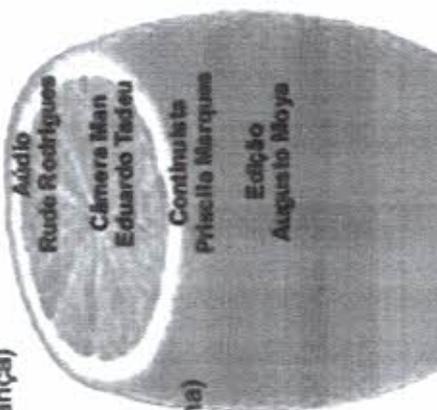
Coordenação de Produção  
 Aline J. Souza

Assistente de Produção  
 Petruquio Pamplona

**Aúdio**  
 Rude Rodrigues  
**Câmera Man**  
 Eduardo Tadeu

**Contralista**  
 Priscilla Marquim

**Edição**  
 Augustin Moya



Menção Honrosa de Melhor Filme Curta-Metragem no  
 1º Festival Brasil de Cinema Internacional  
 realizado em Abril/2014  
 Cidade do Rio de Janeiro - RJ.

O Curta-metragem "Metade da Laranja" com direção de Thais de Campos,  
 é resultado do Workshop "Segredos da Câmera" - Módulo III, Dezembro 2013

SECRETARIA DE CULTURA  
 SECRETARIA DA CÂMERA  
 Rua: ...

Handwritten signatures and initials in blue ink at the top of the page.

Um filme de Thaís de Campos



Roteiro Gilberto Zangrande

Supervisão Vinicius Marquez

Um filme de Thaís de Campos

Use e Lambuze

Um filme de Thaís de Campos



Roteiro: Gilberto Zangrande  
Supervisão: Vinicius Marquez



**Elenco**

- Alyne Andrade
- Antonio Godoy
- Carla Medeiros
- Carol Malagólli
- Fabiana Gois
- Filipe Fernandes
- Flávia Monjardim
- Gabriel Fonseca
- Gisele Suminski
- Jessica Castro
- Luana Rogério
- Lucyffe Frois
- Maria Magalhães
- Max Mendes
- Neil Ibbi
- Renata Ferraz
- Roberto Sutil
- Tiago Nery



**Participações**

- Alyne J. Souza
- Dalma Campos
- Eric Van Heckle
- Eunice Teixeira
- Isabella Van Heckle



Assistente de Cenação - Gilberto Zangrande  
 Produção Executiva - Dalma Campos  
 Coordenação de Produção - Alyne J. Souza  
 Assistente de Produção - Isabella Van Heckle  
 Câmera-man - Eduardo Tassilo  
 Caracterização - Penelope Pamplona  
 Cabeleleiros - Eunice Teixeira  
 Arte - Katharine Albuquerque  
 Editor - Augusto Moya



**Equipe Técnica**

Este cartaz é uma obra de arte, com todos os direitos reservados. Seu quadro de cinema é inviolável. Fevereiro 2014



Segredos da Câmera  
apresenta:

Um filme de Thais de Campos



Direção Thais de Campos

Roteiro Vítor de Oliveira  
e Carlos Fernando Barros

## Elenco

Como "Rosa" - Yasmin Holanda

Giulliana Succine  
Eunice Teixeira  
Gabriel Fonseca  
Dudu Ramos  
Carla Medeiros  
Cintia Paredes  
Tiago Nery  
Amanda Almeida  
Ricardo Dias  
Mari Tupiassu  
Katharine Albuquerque  
Lucimar Meira

Lucyfle Froes  
Flávia Monjardim  
Emylle Palotti  
Brigida Menegatti  
Roberto Sutil  
Bianca Paranhos  
Raissa Vasconcelos  
Rannya Vasconcelos  
Julianna Rodrigues  
Natalia Suarez

Participação  
Gilberto Zangrande

## Ficha Técnica

Assistente de Direção - Gilberto Zangrande

Produção Executiva - Dalma Campos

Coordenação de Produção - Aline J. Souza

Assistente de Produção - Cibele Choo / Izabella Van Hecke

Assistente de Produção Platô - Roberto Sutil / Natalia Suarez

Câmera Man - Eduardo Tadeu

Editor - Augusto Moya

O Média-metragem "A Maldição da Rosa" com direção de Thais de Campos,  
é resultado do Workshop "Segredos da Câmera" - Módulo III - Abril/2014

Média-metragem

A MALDIÇÃO DA ROSA

Direção Thais de Campos



Roteiro Vítor de Oliveira e Carlos Fernando Barros

002108

## Operação Orquídea

Camila Junqueira, neta do conceituado policial aposentado Olava Junqueira, é misteriosamente sequestrada. A dupla de policiais Raquel e Gustavo, chamados por Olava, começam a investigar e percebem que o sequestro é muito mais misterioso do que eles pensavam



### Artistas:

Libero Bertulucci, Giubiana Sacchini, Patrícia Meni, Mara Oliver, Eloy Nunes, Lucas Olivieri  
Atriz convidada:  
Norma Blum

Idealizado por: Libero Bertulucci

Roteiro: Carlos Fernando Barros e Vitor de Oliveira

Direção: Pablo Skqueira

Produção: Gilberto Zauggnada e Mara Oliver

Produtora de Vídeo: Patrícia Meni

Assistente de Produção: Almei J. Souza

Continuista: Thais Vieira

Figurinha: Marco Antonio Rodrigues

Caracterização: Salmira Gomes

Diretor de Fotografia e Câmera: Ediney Salles

Diretor de Fotografia, Edição, Coloração e Finalização: Cassio Zerbimato

Câmera: Thiago Parnassano

Operador de Áudio: Rodrigo Paciência Estaqueiro

Assistente de Câmera: Davio Afonso Albuquerque de Oliveira

Iluminação e Elétrica: Saitiro de Souza Neto

Assessoria de Imprensa: Al Comunicação

Curta-metragem

Idioma: Português

Duração: 15 minutos



**2** COM 2 Zoom Vídeo e Produções Ltda.  
www.2zoom.com.br



Apoio



LIBERO BERTULLUCCI

NORMA BLUM

## Operação Orquídea

um sequestro, um mistério

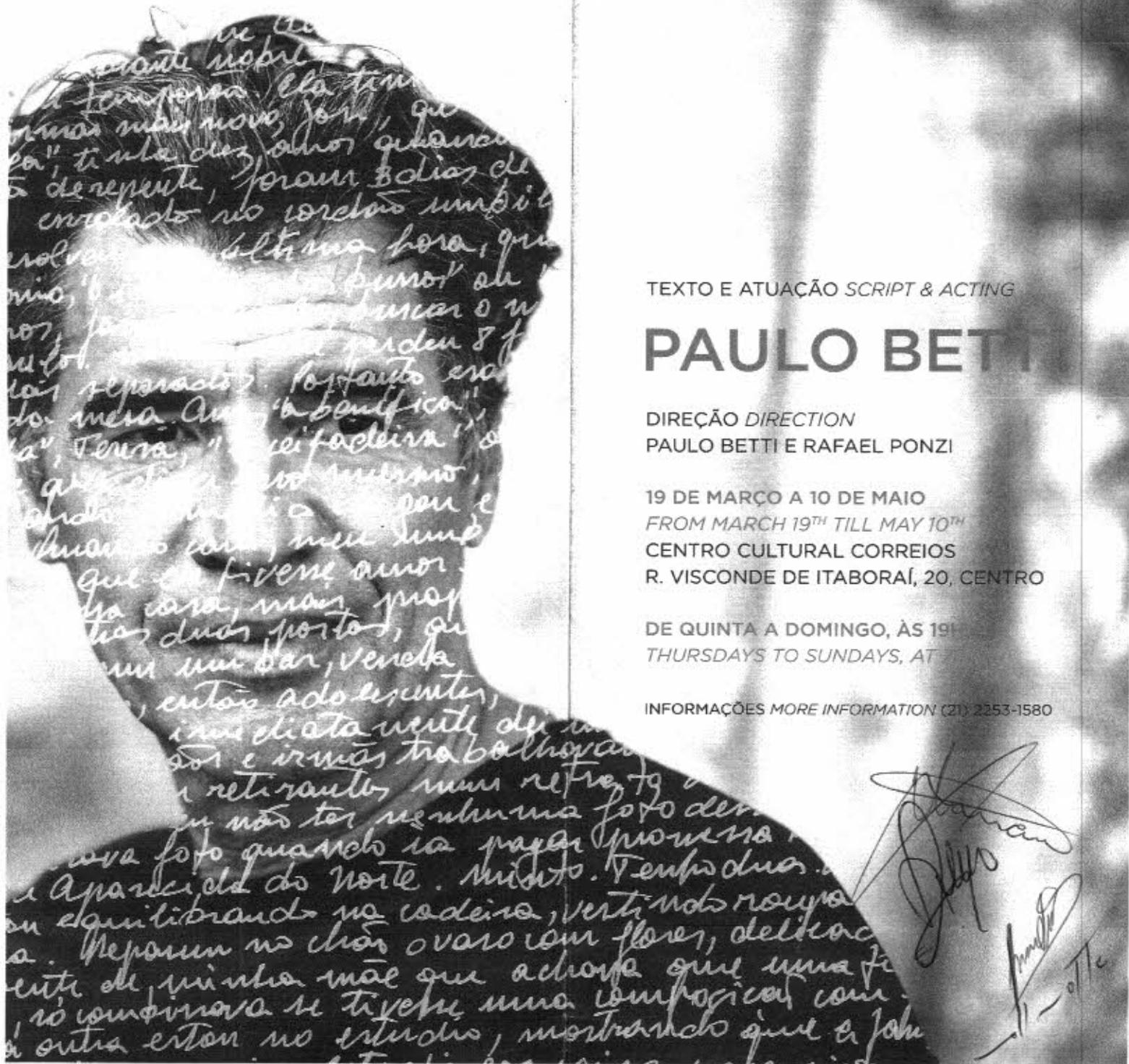
muito mais do que eles pensavam

## Operação Orquídea



002109

# Autobiografia Autorizada



TEXTO E ATUAÇÃO SCRIPT & ACTING

## PAULO BETTI

DIREÇÃO DIRECTION  
PAULO BETTI E RAFAEL PONZI

19 DE MARÇO A 10 DE MAIO  
FROM MARCH 19<sup>TH</sup> TILL MAY 10<sup>TH</sup>  
CENTRO CULTURAL CORREIOS  
R. VISCONDE DE ITABORAÍ, 20, CENTRO

DE QUINTA A DOMINGO, ÀS 19H  
THURSDAYS TO SUNDAYS, AT

INFORMAÇÕES MORE INFORMATION (21) 2253-1580

*Handwritten signatures and notes:*  
 - A large signature at the top right, possibly "Paulo Betti".  
 - A signature below it, possibly "Rafael Ponzi".  
 - A signature at the bottom right, possibly "Paulo Betti".  
 - The number "11-0716" written at the bottom right.



002112

MINISTÉRIO DA CULTURA APRESENTA

# A HORA PERIGOSA

DIREÇÃO DANIEL HERZ

TEXTO CLARA MEIRELLES

*[Handwritten signatures and notes in blue ink]*  
all - otto

texto CLARA MEIRELES  
 dramaturgia CLARA MEIRELES e DANIEL HERZ  
 direção DANIEL HERZ  
 elenco BEBEL AMBROSIO, CAROLINA LOPEZ, FERNANDA HERAS e  
 TATIANA INFANTE  
 participação especial CAROL SANTARONI  
 cenógrafa AURORA DOS CAMPOS  
 figurinos ANTÔNIO GLEDES  
 iluminação AURÉLIO DI SIMONI  
 direção musical LEANDRO CASTILHO  
 projeto gráfico ANDRESSA AMBROSIO  
 consultoria dramaturgica EVELYN DISITZER  
 direção de produção JOSÉ LUIZ COUTINHO  
 produção executiva WAGNER PACHECO  
 diretor assistente CLARISSA KAHANE  
 assistente de direção CAROL SANTARONI  
 cenógrafa assistente ANA MACHADO  
 assistente de figurino LUZ DE LUCENA  
 assistente de produção GILBERTO ZANGRANDE  
 designer gráfico assistente ANNA PAULA MORGADO  
 coordenação de projeto DANIEL TORRIERI BALDI e MARISTELA BUENO  
 fotos CAROL BEIRIZ  
 assessoria de imprensa DEBS COMUNICAÇÃO  
 preparação vocal EDI MONTECCHI  
 visagismo DIDIER SÉ  
 cenotécnico ABEL GOMES (P&G CENOGRAFIA)  
 equipe cenotécnica FÁTIMA OLIVEIRA e ROSANE FERREIRA  
 operação de luz EVANDRO OLIVEIRA  
 operação de som DANI SOUZA  
 camarão CONCEIÇÃO TELLES  
 contrarregista LENILSON SOUZA  
 administração DANIEL TORRIERI BALDI e MARISTELA BUENO  
 auxiliares administrativas FERNANDO ROSS LHO e ANNA AMÉLIA BALDI  
 colaboração de texto DANIEL HERZ, EVELYN DISITZER, CLARISSA KAHANE,  
 CAROL SANTARONI, BEBEL AMBROSIO, CAROLINA LOPEZ, FERNANDA  
 HERAS e TATIANA INFANTE  
 idealização BEBEL AMBROSIO, CAROLINA LOPEZ, FERNANDA HERAS e  
 TATIANA INFANTE  
 realização CAROLINA LOPES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

2013  
 2013

ABEL GOMES, ALEXANDRE CONTIN, ANGELA INFANTE, ANGELA LOPES  
 CESAR, CARLOS BONFIM, CASA DE CULTURA, LAURA ALVIM, DJIDA  
 TEDESCO, LOICE NISKER, JULIANA SERFATY, LYGIA MARINA, MARIO  
 ROGÉRIO AMBROSIO, MIDRASH CENTRO CULTURAL, PEDRO PAULO  
 CARVALHO, ROMULO RAMOS, TIAGO VELASCO E WALTER CESAR.

O Departamento de Cultura do Município de Francisco Beltrão  
confere o presente

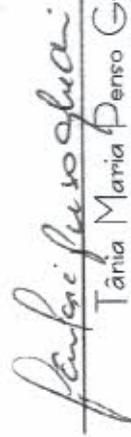


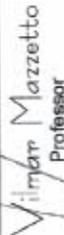
# Certificado

a Gilberto Zangrande

pela sua participação na OFICINA DE TEATRO <sup>Fon</sup>  
realizada nos dias 24 e 25 de maio, 12 e 13 de junho no  
Espaço da Arte, com carga horária de 40 horas.

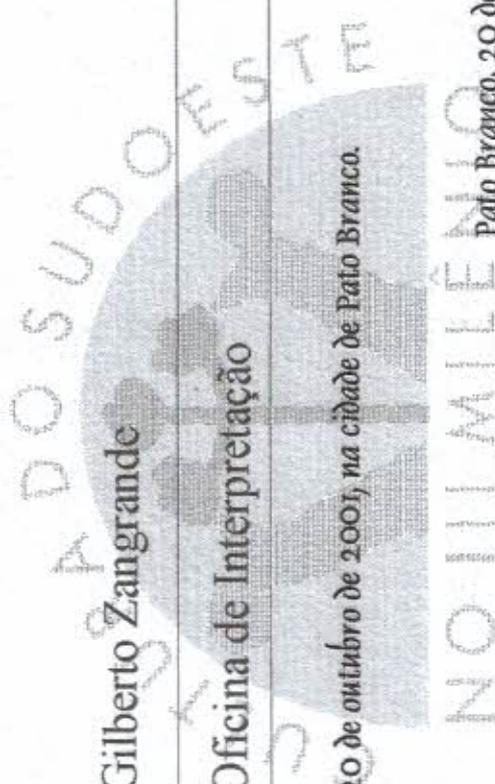
Francisco Beltrão, 13 de junho de 2001.

  
Tânia Maria Penso Ghedin  
Diretora do Departamento de Cultura

  
Vilmar Mazzetto  
Professor



# Certificado



Certificamos que

Gilberto Zangrande

Participou da

Oficina de Interpretação

No período de 15 A 20 de outubro de 2001, na cidade de Pato Branco.

*Adair Kill*  
Adair Kill

*Departamento de Cultura*  
Departamento de Cultura

Pato Branco, 20 de outubro de 2001

*Vilmar Mazzetto*  
Vilmar Mazzetto  
Presidente da Federação

*H/O*  
*11*  
*[Signature]*  
*[Signature]*



# CERTIFICADO

Certificamos que o Senhor (a) Gilberto Zangrande,  
participou da oficina de Interpretação Teatral ministrada  
por Vilmar Mazetto de 17 e 18/08/2002, realizada  
em Francisco Beltrão -PR, município integrante da  
regional 9ª com 16 horas.

Francisco Beltrão 26 / 08 / 2002.

  
Regional de Cultura

  
Coordenadoria de Ação  
Cultural/SEEC

  
Participante

2/10/11  


002116

# C | P A | R

Centro de Produções Artísticas Ramolec

CNPJ 03.931.077/0001-73

## Certificado

O centro de Produções Artísticas Ramolec, confere o presente a

**GILBERTO ZANGRANDE**

pela participação no Curso de Maquiagem Artística, Teatral e Transfiguratória, realizado dias 16 e 17 de outubro de 2002.

Com carga horária de 22 horas de curso.

Murmeleiro, 17 de outubro de 2002

  
Celomar de Araújo Graeff  
Diretor Artístico

  
Secretária(o)  
Mariluci S. Noronha

002117

# Cia. de Teatro Théspis

CNPJ: 00.756.784/0001-82

## CERTIFICADO

COMPANHIA DE  
TEATRO THÉSPIS



A Companhia de Teatro Théspis certifica

que GILBERTO ZANGRANDE

Curso de Preparação do Ator

participou do(a) \_\_\_\_\_

como Participante

na cidade de Francisco Beltrão - PR

período 26, 27, 28 e 29 de Março de 2003

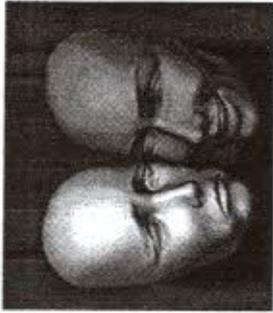
carga horária: 21 horas Participação 100 %

Francisco Beltrão, PR 01 de Abril de 2003

Vilmar Mazzetto  
Diretor/professor

Luthero Renato de Almeida  
Professor / DRT - 1368

002118

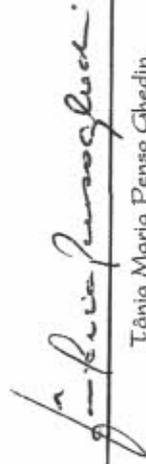


# Certificado



Certificamos que GILBERTO ZANGRANDE

Participou da oficina de Direção Teatral ministrada por  
Vilmar Mazzetto, promovida pelo Departamento de  
Cultura da Prefeitura Municipal,  
nos dias 27 e 28 de Maio de 2003, na  
cidade de Francisco Beltrão - Paraná.  
Carga horária de 20 horas.



Tânia Maria Penso Chedin  
Diretora de Dpto Cultura



Vilmar Mazzetto  
Diretor Teatral





Certificamos que o Senhor (a) GILBERTO ZANGRANDE  
participou da oficina FIGURINO  
ministrada por SIMONE PONTES de 26 E 27/07/2003  
realizada em FRANCISCO BELTRÃO, município integrante da regional 09  
com carga horária de 16 horas.  
Curitiba, 04 / 08 / 03.

  
Regional de Cultura

  
Coordenadora de Ação Cultural  
SEEC

  
Ministrante



002120



# Cia. de Teatro Théspis

CNPJ: 00.756.784/0001-82

## CERTIFICADO

COMPANHIA DE  
TEATRO THÉSPIS



A Companhia de Teatro Théspis certifica

que Gilberto Zangrande

participou do(a) Oficina de Maquiagem Artística

como Instrutor (Realizada na 21ª Expobel)

na cidade de Francisco Beltrão - Paraná

período 14 e 21 de Março de 2004

carga horária: 10 horas **Participação** 100%

**Francisco Beltrão, PR** 11 de Maio de 2004

**Vilmar Mazzetto**  
Diretor/professor

  
Wilmar Reichenbach

Coordenador Geral da 21ª Expobel

Vice-Prefeito da Prefeitura Municipal de Francisco Beltrão

002121

# Certificado

*Certificamos que Gilberto Zangrande participou do Workshop de Produção "Aprendendo a Produzir", realizado pela W7 Brasil Produções e M. Polo International Productions, nos dias 16, 23 e 30 de Setembro de 2010 com duração de 09 horas.*

*Rio de Janeiro, 30 de Setembro de 2010.*

*Samuel Simões Barbosa*  
 Samuel S. Barbosa  
 (W7 Brasil Produções)



*Marco Polo*  
 (M. Polo Inter. Productions)

*Handwritten signatures and initials in blue ink.*

# CERTIFICADO

Certifico que o aluno(a)

Gilberto Zangrande,

concluiu o módulo I do curso de Interpretação  
para TV e Cinema com a prof<sup>a</sup> e atriz

Thaís de Campos, do dia 15 de  janeiro  à 27  
de  fevereiro  de 2011 totalizando  
24 horas / aula.

Rio de Janeiro, 27 de  fevereiro  de 2011.

Thaís de Campos  
**Thaís de Campos**



**THAIS DE CAMPOS**

SEGREDOS DA CÂMERA

## Certificado

Certifico que GILBERTO ZANGRANDE,

participou do Workshop de Interpretação para TV e Cinema "Segredos da Câmera", ministrado pela Diretora e Atriz Thais de Campos e com a participação do Autor Ricardo Linhares.

Realizado nos dias 06/12/2014 e 07/12/2014

Com duração de 12 horas/aula.

Rio de Janeiro, 07 de Dezembro de 2014.

**Thais de Campos**

**Ricardo Linhares**

Ho - 11



**Prefeitura Municipal de Francisco Beltrão**  
**ESTADO DO PARANÁ**

PROCESSO Nº: \_\_\_\_\_

OFICINA DE TEATRO

MARILITADA



Município de Francisco Beltrão

PROTOCOLO

Processo: 11473 / 2020

Requerente: **ANSELMO HOFSTATTER**

CPF: **037.613.159-45**

Contato: **ANSELMO HOFSTATTER**

Telefone: **46-99933 4999**

Assunto: **LICITAÇÃO - SOLICITAÇÃO - Versão: 2**

Descrição: DOCUMENTAÇÃO  
 CHAMAMENTO 10/2020

Tempo Mínimo Estimado: **1** dias.

Tempo Máximo Estimado: **20** dias.

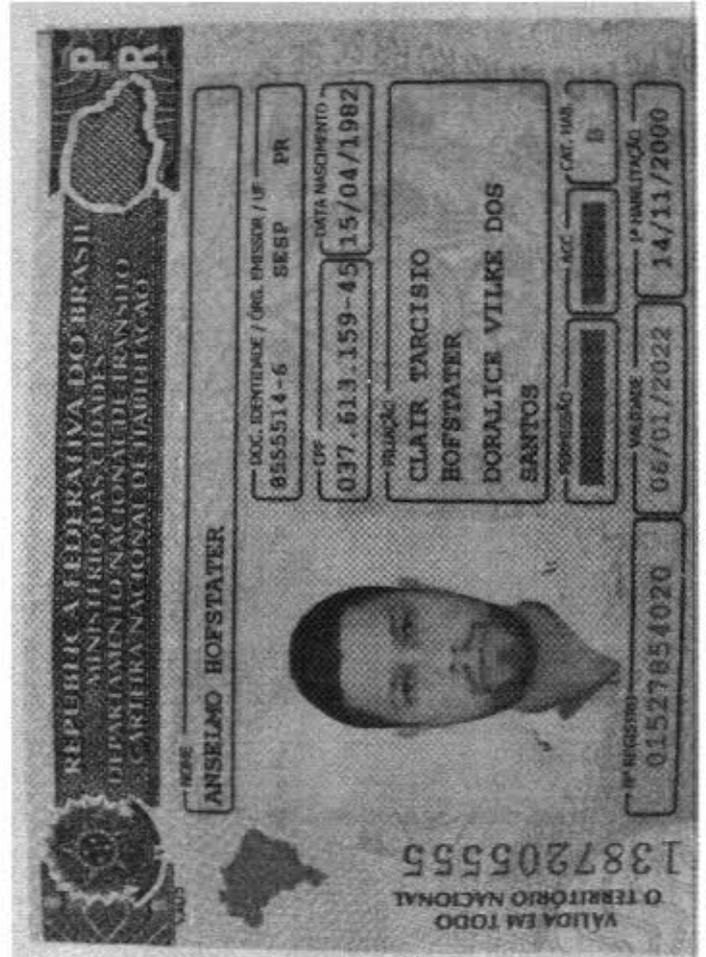
**Francisco Beltrão, 01 de Dezembro de 2020.**

\_\_\_\_\_  
**DANIELA RAITZ**  
 Protocolista

Anexo: \_\_\_\_\_

A

d



B



**MUNICÍPIO DE FRANCISCO BELTRÃO**  
ESTADO DO PARANÁ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

**CERTIDÃO NEGATIVA**  
**Nº36450/2020**  
PESSOA FÍSICA

**NOME:** ANSELMO HOFSTATTER

**CPF:** 037.613.159-45

**ENDEREÇO:** RUA ARQUIMEDES GOBATTO, 70 - BELA VISTA CEP: 85509290 Pato Branco - PR

Certificamos que não existem pendências no nome do contribuinte supramencionado, relativo aos tributos administrados pela Secretaria Municipal de Finanças. Fica ressalvado o direito da Fazenda Pública do Município de Francisco Beltrão cobrar quaisquer dívidas provenientes de tributos que venham a ser apurados ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período abrangido por esta certidão.

<b>DATA</b>	<b>DE</b>	<b>EMISSÃO:</b>	26/11/2020
<b>DATA</b>	<b>DE</b>	<b>VALIDADE:</b>	25/01/2021
<b>FINALIDADE:</b>			<b>VERIFICAÇÃO</b>
<b>OBSERVAÇÕES:</b>			
<b>CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO:</b> 9ZTMHBUFFH5ZZXX8UQUB			

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na Internet, no endereço [www.franciscobeltrao.pr.gov.br](http://www.franciscobeltrao.pr.gov.br)

Certidão emitida gratuitamente pela internet em: 26/11/2020 17:47:50  
Qualquer rasura invalidará este documento.

B

D

D

CONTA

FONE SANEPAR: 0800-200-0115

ANSELMO HUFSTATER

2757.4505

R RIO GRANDE DO SUL

1251 1271 1222

85.601-050 FRANCISCO BELTRAO

103-12-03-103-37990 Y16FG00934-4-1 011 001 - - - -

29	19	29	-	79	
61	01	97	49	01	
01	01	97	49	01	

TODAS AS AMOSTRAS ATENOGRAMA LEGISLACAO

2019 PAGO  
 2020 PAGO X X

FAIXAS DE CONSUMO	VOLUME	VALOR M3/RS AGUA	TOTAIS AGUA	ESGOTO
RES Minimo	5		38,77	31,02
De 6 a 10m3	5	1,20	6,00	4,80
De 11 a 15m3	1	6,68	6,68	5,34

12/19	01/20	02/20	03/20	04/20	05/20	06/20	07/20	08/20	09/20	10/20
11	17	18	17	12	14	8	9	13	12	12
30	18/11/2020			560	571	11	11/2020			
								10	03/12/2020	

19/12/2020 51,45 41,16 92,61

RELATORIO DA QUALIDADE DA AGUA: WWW.SANEPAR.COM.BR.  
 ATENDIMENTO: FRANCISCOBELTRAO@SANEPAR.COM.BR

TRIBUTOS FEDERAIS - LEI 12.741 - VALOR APROXIMADO R\$ 7,77

8260000000 - 8 92610109202 - 7 01203275745 - 7 05112020019 - 4



CTRL.2757.4505.1120.0174

ROTEIRO: 103-12-03-103-37990



2757.4505 11/2020 0 1 03/12/2020 92,61

B

J

J



B

J

D



ANEXO II

**INFORMAÇÕES DO PROPONENTE – PESSOA FÍSICA**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2020

AO  
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE LICITAÇÃO DE FRANCISCO BELTRÃO- PR

Prezada Comissão:

Considerando que esta pessoa física, como artista, possui inscrição no cadastro Municipal de Francisco Beltrão exigido no edital.

Considerando que não estou vinculado à administração pública de qualquer esfera, nem a fundações, a institutos ou instituições criados ou mantidos por grupos de empresas, a teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupos empresariais, e a espaços geridos pelos serviços sociais do Sistema S, conforme artigo 8º, parágrafo único, da Lei Federal nº 14.017/2020 (Aldir Blanc);

Considerando que tenho conhecimento, como artista, das minhas obrigações culturais/artísticas, sendo beneficiário do fomento, de garantir a realização de atividades propostas, prioritariamente, aos alunos de escolas públicas ou de atividades em espaços públicos da comunidade, gratuitamente, de forma única ou em intervalos regulares, em cooperação e planejamento definido com o Departamento Municipal de cultura de Francisco Beltrão/PR, conforme artigo 9º, da Lei Federal nº 14.017/2020 (Aldir Blanc);

Considerando ainda as disposições do Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, do Decreto Municipal nº 156, de 19 de março de 2020 e do Decreto Municipal nº. 358, de 14 de setembro de 2020.

**EU, ANSELMO HOFSTATER**

CPF nº 037.613.159-45

Registro Geral (RG) nº 8.555.514- 6

**NACIONALIDADE:** Brasileira

Residente e domiciliado no endereço: Rua Rio Grande do Sul, 1251, Bairro Nossa

Senhora Aparecida

Francisco Beltrão

CEP: 85.601-050

Telefone de contato: 46 999334999

E-mail de contato: dodermo@hotmail.com

Apresento este documento para acesso ao fomento previsto na Lei Federal nº 14.017/2020 (Aldir Blanc), conforme dados e AUTODECLARAÇÕES descritos no presente documento.

**Modalidade e categoria desejadas (marcar somente uma categoria em uma modalidade):**



Oficinas: (X) Teatro ( ) Dança ( ) Música ( ) Capoeira ( ) Artes Plásticas ( ) Contação de História

Premiações: ( ) Livro

ASSINATURA

ANSELMO HOFSTATER

RG 8.555.514-6

CPF 037.613.159-45

5

2

3



ANEXO III

**AUTODECLARAÇÃO**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

**DECLARAÇÕES**

DECLARO que a Pessoa Jurídica/Espaço Cultural sem CNPJ/Pessoa Física, no qual respondo como Representante/Responsável Legal, ou como artista, possui inscrição no Cadastro Municipal de Francisco Beltrão exigido no edital sob o código:

A23L0LF03 f. D

DECLARO que, como Representante ou Responsável Legal da Pessoa Jurídica/Espaço Cultural sem CNPJ/Pessoa Física, ao receber o fomento, **COMPROMETO-ME** a apresentar os produtos/atividades propostas ao Departamento Municipal de Cultura de Francisco Beltrão/PR, em até 120 (cento e vinte) dias após o recebimento da parcela única do fomento.

DECLARO que estou CIENTE e AUTORIZO o acesso e uso dos meus dados para validação das informações apresentadas neste cadastro, bem como atestar o cumprimento de todos os critérios exigidos pela Lei Federal nº 14.017/2020 (Aldir Blanc) para o recebimento do fomento.

DECLARO que todas as informações constantes no ANEXO I e nesta Autodeclaração de Pessoa Jurídica/Espaço Cultural sem CNPJ/Pessoa Física **são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade**, e estarei sujeito às penalidades e sanções administrativas, civis e criminais previstas na legislação aplicável, em especial a Lei Federal nº 7.115, de 29 de agosto de 1983, artigos 171 e 299 do Decreto Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 (Código Penal).

DECLARO estar ciente que sou responsável pelos direitos autorais e ECAD conforme a obra.

DECLARO que estou CIENTE e AUTORIZO o uso de imagens sem ônus, para fins de divulgações das atividades.

**DADOS COMPLEMENTARES – BANCÁRIOS:** o objetivo destas informações é para agilização das operações de futuros repasses de subsídios, conforme prevê a Lei Federal nº 14.017/2020 (Aldir Blanc). Informe a conta corrente/poupança, agência e o banco que deseja receber o fomento. Se o Espaço Cultural sem CNPJ é mantido ou organizado por Pessoa Física ou Coletivo cultural, a conta bancária deve estar ativa e em nome da Pessoa Física do Representante ou Responsável Legal indicado no Anexo I.



Titular da Conta: ANSELMO HOFSTATER

Banco: BRASIL

Numero da Agencia: 0616-5 Número da conta: 80.744-3

  
ASSINATURA

ANSELMO HOFSTATER

RG 8.555.514-6

CPF 037.613.159-45

B

P

D

**ANEXO IV – PROPOSTA MODALIDADE 1 -**



ESTADO DO PARANÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

ESTABELECIMENTO: COLÉGIO ESTADUAL DE PATO BRANCO - ENSINO FUNDAMENTAL MÉDIO PROF. E. NORVAL  
MUNICÍPIO: PATO BRANCO  
ENTRADA DE MATRÍCULA: PATO BRANCO

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO DO ESTABELECIMENTO DO MUNICÍPIO: Pat. 3057/02 DOE 15011/02  
REGISTRO DE MATRÍCULA DO MUNICÍPIO: Pat. 3053/05 DOE 15070/03

HISTÓRICO ESCOLAR  
ENSINO MÉDIO  
COLÉGIO ESTADUAL DE PATO BRANCO  
ENSINO FUNDAMENTAL MÉDIO  
PROFISSIONAL E NORMAL  
CNPJ 76.416.965/0110-95  
RUA ARGENTINA, Nº 724  
JARDIM PRIMAVERA - CEP 85602-040  
FONE/FAX (46) 224-2483  
PATO BRANCO - PARANÁ

ANEXO  
ANEXO HORSTATER  
MUNICÍPIO: PATO BRANCO  
M: 15041332  
NOME DO ESTABELECIMENTO: CORONEL VIVICA  
UF: PR  
CARGA HORÁRIA: 8.555,514-6  
PR  
NOME DO RESPONSÁVEL: CLAIR TARCEID HORSTATER  
CARGA HORÁRIA: 805,079-205  
PR

DISCIPLINA	BASE NACIONAL COMUM										PARTE DIVERSIFICADA										CARGA HORÁRIA			RESULTADO
	LENGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA	GEOMETRIA	CIÊNCIAS DA TERRA	CIÊNCIAS DA VIDA	ARTES	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	EDUCAÇÃO CÍVICA	EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	TOTAL DE HORAS - ANUA	TOTAL DE HORAS - COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS	TOTAL GERAL DE HORAS (CARGA HORÁRIA)										
1º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
2º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
3º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
4º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
5º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
6º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
7º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
8º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
9º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
10º ANO	80	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	240	3000	2500	5500				
TOTAL	800	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	2400	30000	25000	55000				

DATA DE EMISSÃO: 22/12/2006  
LOCAL: PATO BRANCO  
ASSINATURA: *[Assinatura]*  
NOME: *[Nome]*  
CARGO: *[Cargo]*  
RES. SEM DOE 1200/06



GOVERNO DO  
PARANÁ

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO EDUCACIONAL

NÚCLEO REGIONAL DE EDUCAÇÃO: PATO BRANCO  
Estabelecimento ou Instituição: Colégio Estadual de Pato Branco - EFMPEN  
Autor. de Funcionamento: Dec. 5326 07/08/78 Reconhecimento: 3057/81 16/12/81  
Endereço: Rua Argentina Nº 724 Bairro: Jardim Primavera  
Município: Pato Branco CEP: 85502-040 Telefone: (46)3224-2483

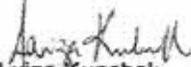
*CERTIDÃO DE REGULARIDADE DE ESTUDOS*

Certifico a pedido da parte interessada e a vista dos registros existentes nesta Instituição de Ensino, que as informações e assinaturas contidas no documento **Histórico Escolar** do Curso Ensino de Médio, conferido a **ANSELMO HOFSTATER - RG 8.555.514-6 - PR**, filha de Clair Tarcisio Hofstates e Doralice Vilke Dos Santos são verdadeiras. E por ser verdade, eu Ailei Eckhardt, secretaria do Colégio Estadual de Pato Branco, expedi a presente Certidão aos vinte e cinco dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e quatorze, a qual vai assinada por mim, Ailei Eckhardt e vistada pela Direção da Instituição de Ensino.

B

  
Ailei Eckhardt  
Res. 682/09 DOE 17/06/09  
Secretária

Visto:

  
Luiza Kupchak  
Res. 6012/11 DOE 06/01/12  
Diretora

D

OBS: Após a expedição arquivar cópia deste documento na Pasta Individual do aluno.

D



Sindicato dos Artistas e Técnicos  
em Espetáculos de Diversões no  
Estado do Paraná

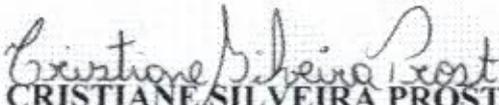
## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins e a quem interessar possa que **ANSELMO HOFSTATER**, está devidamente habilitado como **ARTISTA em Artes Cênicas na função de ATOR**, sendo que no momento seu registro profissional encontra-se em trâmite junto a Superintendência Regional do Trabalho e Emprego.

Por ser verdade, firmamos o presente.

Curitiba, 01 de dezembro de 2020.

B

  
**CRISTIANE SILVEIRA PROST**  
Assistente Administrativo SATED/PR

Rua 13 de Maio, 644 Tel./Fax: (41) 3022.4644 / 3014.8580 – Centro  
CEP 80.510-030 – Curitiba – PR  
Site: [www.satedpr.org.br](http://www.satedpr.org.br) / [secretaria@satedpr.org.br](mailto:secretaria@satedpr.org.br)



D



ANEXO V

PROPOSTA  
MODALIDADE 2 - OFICINAS

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2020

Exclusivamente para Pessoas Físicas.

A proponente somente poderá assinalar uma categoria.

- TEATRO
- DANÇA
- CAPOEIRA
- ARTES PLÁSTICAS
- MÚSICA
- CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

- Descrever o cronograma das atividades a serem desenvolvidas na oficina proposta:

Oficina de interpretação e expressão corporal  
atendida para alunos  
\* consciência emocional  
\* consciência corporal  
\* Fluxos energéticos  
\* Dinâmica da Respiração

Anselmo Helbster  
ASSINATURA RESPONSÁVEL LEGAL

Anselmo Helbster  
NOME COMPLETO

8.555.514-6  
RG

039.613.159-45  
CPF

11-07c  
[Handwritten signature]

# CURRICULUM DO ATOR/DIRETOR

## Anselmo Hofstater

<b>1) Dados pessoais</b>		
RG: 8.555.514-6	CPF: 037.613.159-45	
Nasc.: 15/04/1982	Est. Civil: casado	
Endereço: Rua Rio Grande do Sul	N.º: 1251	
Bairro: Nossa Sra. Aparecida	Cidade: Fco. Beltrão	Estado: PR
Telefone: (46) 35243043 46 999098660	CEP: 85.601-040	

<b>2) Escolaridade</b>
Ensino Fundamental:
Ensino Médio: completo
Ensino Superior: -----
Graduando em História pela UNIPAR campos Francisco Beltrão

<b>3) Experiência Profissional</b>
Ator a 25 anos Maquiador Cênico. Diretor Teatral. Professor de Teatro – Interpretação – Expressão corporal – Dicção – Técnica Vocal. Instrutor de língua Esperanto Instrutor de capoeira Orador

Curso	Cidade	Ano
Oficinas de Trabalho e Cultura – Teatro II – CAIC.	Pato Branco – PR	1997
Interpretação Teatro	Pato Branco – PR	1998

Oficina de Teatro	Pato Branco – PR	1998
Oficina Teatro de Bonecos “falar com as Mãos”	Pato Branco – PR	1999
Teatro de Bonecos	Pato Branco – PR	1999
Curso de Interpretação e Expressão Corporal	Pato Branco – PR	2000
Oratória	Pato Branco – PR	2000
Oratória Módulo Intermediário	Pato Branco – PR	2000
Oratória Módulo Avançado	Pato Branco – PR	2000
Arte e Educação – Teatro em Debate	Mal. C. Rondon – PR	2000
Graduação Corda Verde (Capoeira)	Mal. C. Rondon – PR	2000
Estagio Magistério	Pato Branco – PR	2000
Interpretação Teatral	Pato Branco – PR	2000
Oficina de Teatro	Fco. Beltrão – PR	2001
Oficina de Interpretação	Pato Branco – PR	2001
Oficina de Direção	Fco. Beltrão – PR	2002
Iluminação	Marmeleiro – PR	2002
Oficina de Manipulação de Bonecos	Fco. Beltrão – PR	2002
Oficina de Interpretação	Sto. Ant. do Sud. – PR	2002
Interpretação Teatral	Fco. Beltrão – PR	2002
Curso de Maquiagem Artística	Marmeleiro – PR	2002
Ballet Clássico	Fco. Beltrão – PR	2003
Oficina Malabaris e Técnica Circenses	Fco. Beltrão – PR	2003
Oficina de Iluminação	Pato Branco – PR	2003
Oficina de Figurino	Fco. Beltrão – PR	2003
Ferramentas da Encenação	Pato Branco – PR	2003
Afinando os Sentidos	Pato Branco – PR	2003
Direção Teatral	Pato Branco – PR	2003
Oficina Literária	Pato Branco – PR	2003
Interpretação Avançada	Chopinzinho – PR	2004
Direção Teatral	Chopinzinho – PR	2004
Canto Coral	Francisco Beltrão	2004
Interpretação Avançada	Francisco Beltrão	2009
Direção Avançada	Francisco Beltrão	2009
Oficina Jogo do Ator	Francisco Beltrão	2010
Oficina Jogo do Ator	Pato Branco	2010
Interpretação Avançada	Francisco Beltrão	2011
Técnica Vocal	Francisco Beltrão	2011
Expressão Corporal Avançada	Francisco Beltrão	2011
Direção	Francisco Beltrão	2011

<b>4) Peças que Atuou</b>			
<b>Espectáculo</b>	<b>Gênero</b>	<b>Categoria</b>	<b>Ano</b>
Tudo Azul no Hemisfério Sul	Comedia	Adulto	1997
Presépio vivo	Drama	Adulto	1997 à 1999
O Dia Em Que a Terra Parou	Informativo	Infanto-juvenil	1998 e 1999
Feijão Com Caruncho	Comedia	Adulto	1998

Em Busca de Um Sonho	Drama	Adulto	1998 à 2000
Gato Malhado e Andorinha Sinhá	Drama	Infantil	1999
Higi-Higiene	Comedia	Adulto	1999
Segurando a Segurança	Informativo/ Comedia	Adulto	1999
O Roubo do Museu	Comedia	Adulto	1999
Brasil Meu Brasil	Histórico	Infanto-juvenil	2000
Universala Mondo Universala Lingvo (espetáculo em língua Esperanto)	Tragi-comedia	Adulto	2000
Sacanas e Bananas	Comedia	Adulto	2001
Um Drink Na Noite	Comedia/informa tivo	Adulto	2001
Que os Deuses Digam Amem	Comedia	Adulto	2001
No Bosque dos Sabiás	Comedia	Infantil	2001
Os Gatos Viajantes	Informativo	Infantil	2001/2002
Quatro Pais Nenhuma Mãe	Comedia/ Informativo	Adulto	2002
Rocco, o Porquinho que não queria ser Porco	Informativo	Infantil	2002
Ultimo Dia De Marrecas	Histórico	Adulto	2002
Espetáculo de Ballet "As varias faces do mesmo Sítio"	Ballet		2002/2003
Auto e Natal - Jesus de Nazaré	Bíblico	adulto	2002/2004
Nas Brumas da Liberdade	Drama	Adulto	2003
O Pagador de Promessas	Drama	Adulto	2004
Sudoeste Mostra Sua Gente	Informativo	Adulto	2004
O Graozinho Apaixonado	Informativo	Infantil	2004
Paixão de Cristo	Bíblico	Adulto	2004
No Mundo Dos Sonhos	Informativo	Infantil	2004
Retrato	Informativo	Adulto	2004
Revolta dos posseiros	Histórico	Adulto	2007
Pluralidade	Dança	Adulto	2008
Tudo Está a Venda	Informativo	Adulta	2009/2010
Telhado de Vidro	Informativo	Adulta	2010
A Boneca e o Pássaro Encantado	Informativo	Infantil	2010
O Julgamento	Informativo	Adulta	2010
Trilhas	Informativo	Adulta	2010
A República	Informativo	Adulta	2010
A Escolha	Informativo	Adulta	2010
O Macaco e a Velha		Infantil	2010
Ser Humano Um Ser Comédia	comédia	adulto	2011
A Viagem de Niki	Informativo	Infantil	2011
Réu do Silêncio	Informativo	adulto	2011
Agente de Negócios	Informativo	adulto	2011
Mostrando Os dentes	Informativo	adulto	2011
Auto de Natal	Sacra	Adulto	2011
Construindo Humor	comédia	adulto	2012
Os Ovos da Dona Coruja		infantil	2012
Disfarces	Informativo	adulto	2012
Bodas de Pimenta	comédia	adulto	2013

O Corpo	comédia	adulto	2013
O Cabra da Peste	comédia	adulto	2013
O Aquário		infantil	2014
Radosti	comédia	infantil	2015/2016
Hipertensão	comédia	adulto	2016
Agora é Guerra	Comédia informativa	infantil	2016/2019
A Ilha	Informativa	adulto	2018/2020
Segredo Não	Informativo/dra ma	infantil	2018/2019
A Máquina do Tempo	Comédia informativa	infantil	2018/2019
A Viagem de Niki	Informativo	Infantil	2018/2019
A Menina Triste	Informativo	Infantil	2018/2019
Nas Voltas Que o Mundo Dá	Informativo	adulto	2018/2019
Trabalhos de Humanização Natalina	performances	geral	2017/2019
Contações de Histórias	narrativas	infantil	2010/2020

### Direção

Chuva de Cores	Infantil	2007
Estação 100%	Adulto	2008
No Reino das Fábulas	Infantil	2008
A boneca e o Pássaro Encantado	Infantil	2010
Ser Humano Um ser Comédia	Adulto	2011
Réu do Silêncio	Adulto	2011
Mostrando Os Dentes	Infantil	2011
Trilhas	Musical	2011

Handwritten signature in blue ink, possibly reading "Marta", with a date "17-07-2011" written below it.

A República	Informativo	2012
Torturas de Um Coração	Adulto	2011
A Viagem de Niki	Infantil	2011
Auto de Natal	Adulto	2011
Construindo humor	Adulto	2012
Os Ovos da Dona Coruja	Infantil	2012
Disfarces	Informativo	2012
Espanta Cliente	Informativo	2013
Bodas de Pimenta	Comédia	2013
O Cabra da Peste	Comédia	2013/2014/2015
Paixão de Cristo	Sacra	2013
O Corpo	Informativo	2013

**Textos Escritos e montados:**

Texto	Gênero
Cobaia	Drama
Redenção	Drama
No Reino das Fábulas	Infantil
Ser Humano Um ser Comédia	Comédia
Mostrando os Dentes	Comédia Informativa
Réu do Silêncio	Drama
A Viagem de Niki	Infantil
Construindo Humor	Comédia
Disfarces	Drama
Trilhas	Musical
República	Comédia Informativa
Espanta Cliente	Comédia Informativa
Sex Comedy	Comédia Informativa
Comédia Informativa	Comédia Informativa
O Aquário	infantil
O cabra da Peste	Comédia Informativa
Radosti	infantil

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
 Imoto  
 -1-07-10

Evento	Organização	Participação	Ano
Congresso Internacional de Esperantistas	Tejo – Organização Mundial de Esperantistas	Participante	2000
25º Festin	Prefeitura Municipal de Toledo – PR	Ator	2000
2º FETEPAB	Prefeitura Municipal de Pato Branco – PR	Ator e Diretor	2001
Concurso de Oratória da Câmara Junior de Pato Branco	Camara Junior de Pato Branco – PR	Orador	2001
VI Mostrebel	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	Jurado	2001
1º Encontro dos Artistas do Sudoeste do Paraná	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Instrutor	2001
1º Mostra de Teatro do Sudoeste do Paraná	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Ator e organizador	2001
IIº Encontro dos Artistas	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Organizador	2002
VIII Festival de Teatro da Região Oeste do Paraná	Prefeitura Municipal de Marechal C. Rondon – PR	Ator	2002
Mergulho Cultural – A Escola vai ao Teatro	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	Ator	2002
5º Festival de Teatro de Paranavaí	Prefeitura municipal de Paranavaí – PR	Ator	2002
3º FETACAM	Prefeitura Municipal de Campo Mourão – PR	Ator	01 à 12/10/02
30º FENATA	Prefeitura municipal de Ponta Grossa – PR	Ator	05 à 12/11/02
IIº Mostra de Teatro do Sudoeste	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Ator e organizador	10/2002
VII Mostrebel	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	Jurado	09/2003
IIIº Encontro dos Artistas	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Participante	
3º FETEPAB	Prefeitura municipal de Pato Branco – PR	Diretor, Ator e Debatedor	12/2003
21º Expobel	Prefeitura Municipal de Fco. Beltrão – PR / Cia. de Teatro Théspis	Expositor e Instrutor de Maquiagem Artística	03/2004
4º Encontro dos Artistas	Federação de Teatro do Sudoeste – Paraná	Participante	04/2004
1º Semana de Encontro Cultural Brasil/Argentina	Cia. de Teatro Théspis / 9º Reg. de Cultura do Sud. – PR	Ator	05/2004
Mergulho Cultural – A Escola vai ao Teatro	Cia. de Teatro Théspis / Dpto. de Cultura – Fco. Beltrão – PR	Ator	2004

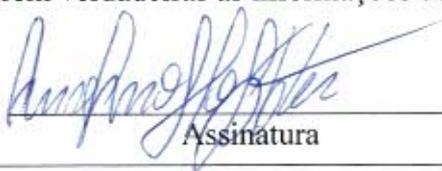
### 7) Prêmios e Outros

Indicação de melhor ator no 1º FETEPAB.

Indicação de melhor ator no 5º Festival de Paranavaí – Paraná.

Prêmio de melhor Diretor Teatral no 3º FETEPAB.

Declaro sob as penas da lei serem verdadeiras as informações deste documento.

  
Assinatura

  
etc



# Mérito Cultural

A Administração Municipal, Secretaria de Educação  
e Departamento de Cultura de Francisco Beltrão  
outorgam o certificado a/ac

Anselmo Hosstater

em reconhecimento ao seu trabalho e  
contribuição cultural no  
desenvolvimento da arte  
em nosso município

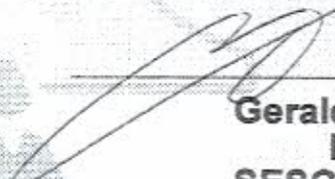
Francisco Beltrão, 28 de Junho de 2012

**SESC**  
PARANÁ

# ertificado

Conferimos a ANSELMO HOFSTATER  
 O certificado de APROVEITAMENTO  
 No (a) QUAL É A MÚSICA - OFICINA  
 Realização do (a) SESC/ FRANCISCO BELTRÃO  
 Carga horária: 04 HORAS no período de 11/06/2004 a 11/06/2004  
 Professor / Instrutor PAULA ÁGUAS

FRANCISCO BELTRÃO, 14 de JUNHO de 2004

  
**Geraldo Cavanhari**  
 Diretor  
 SESC/ Fco. Beltrão

**SESC**  
PARANÁ

# ertificado

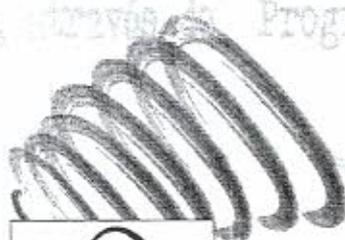
Conferimos a ANSELMO HOFSTATER  
 O certificado de APERFEIÇOAMENTO  
 No (a) OFICINA DE MALABARIS E TÉCNICAS CIRCENSES  
 Realização do (a) SESC FRANCISCO BELTRÃO  
 Carga horária: 04 HORAS no período de 23-05-2003 a 23-05-2003  
 Professor / Instrutor GRUPO THEATRUM DO TAMBO



# CERTIFICADO

## Anselmo Hofstater

participação no Curso de Iluminação Cênica realizado em Pato Branco nos dias 11 e 12 de setembro de 2003, com duração de 20 horas, ministrado por Nadja Naira Flugel, através do Programa de Pararização do Centro Cultural Teatro Chopinzinho, 15 de setembro de 2003.



Programa de Pararização  
O O Teatro Guaíra

*Nadja Naira Flugel*  
Nadja Naira Flugel  
Ministrante

*[Signature]*  
Presidente FETS-PR

# C E R T I F I C A D O

## "Beltrão Fazendo Arte"

Certificamos que Anselmo Hofstatter, participou da "Oficina de Cenografia" ministrada por Simone Pontes, com carga horária de 12 horas, promovida pelo Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal.

*[Signature]*  
Francisco Beltrão  
05-09-04

Francisco Beltrão, 05 de Setembro de 2004.

# certificado

Certifico que Anselmo Hofstater Participou como Ator,  
do espetáculo teatral "Telhado de Vidro",  
No projeto "Prêmio LGBT" ano de 2010,  
uma realização da Companhia de Teatro Théspis,  
de Francisco Beltrão em parceria com a  
Secretária de Identidade e Diversidade Sexual.

Francisco Beltrão-Paraná, 27 de Maio de 2010

Vilmar Mazzetto  
Grupo de Teatro Théspis  
Diretor Geral

Lucinete Adriana da Cruz  
Grupo de Teatro Théspis  
Secretária



# Certificado

A Administração Municipal através do Departamento de Cultura  
e Cia Théspis, conferem o presente Certificado a

**ANSELMO HOFSTATTER (JURADO)**

pela sua participação na  
**VII MOSTREBEL - Mostra de Teatro Estudantil Beltronense** -  
realizado no Espaço da Arte - Teatro Eunice Sartori de 22 a 25 de setembro.

Francisco Beltrão, 25 de setembro de 2003



# Certificado

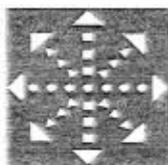
Certificamos que **ANSELMO HOFSTATTER**  
participou da **Oficina de Teatro de Bonecos "Falar com as Mãos"**  
orientada pelo professor argentino **SERGIO MERCURIO**  
realizada no **Teatro Municipal de Pato Branco - PR**  
no período de **7 e 8 de agosto de 1999.**

Promovida pelo Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal de Pato Branco.  
Pato Branco, 9 de agosto de 1999.

**SERGIO MERCURIO**  
COORDENADOR E INSTRUTOR  
DA OFICINA "FALAR COM AS MÃOS"



**GILSON MARCONDES**  
DIRETOR DO DEPARTAMENTO  
DE CULTURA



# Certificado

Certificamos que \_\_\_\_\_ **ANSELMO HOFSTATTER** \_\_\_\_\_  
participou da Oficina \_\_\_\_\_ **TEATRO DE BONECOS** \_\_\_\_\_  
orientada por \_\_\_\_\_ **NEIVA FIGUEIREDO** \_\_\_\_\_  
realizada em \_\_\_\_\_ **PATO BRANCO** \_\_\_\_\_ Paraná,  
no período de \_\_\_\_\_ **25 a 28/10/99** \_\_\_\_\_

Promovido (a) pela Coordenadoria de Ação Cultural - CAC da Secretaria de Estado da Cultura

Curitiba, **30 DE NOVEMBRO** de 199**9**



**Lúcia Maria Glück Camargo**  
Secretária de Estado da Cultura

*[Handwritten signatures and notes]*



Certificamos que o Senhor (a) ANSELMO HOJSTATER  
 participou da oficina COMEDIA DELL ARTE  
 ministrada por ISABELE PEREIRA de 16 E 17/10/2004  
 realizada em CHOPINZINHO, município integrante da regional 09  
 com carga horária de 16 horas.  
 Curitiba, 12 01 2005.

Coordenador de Ação Cultural  
SEEC

Coordenador do Programa  
Paraná Fazendo Arte



GOVERNO DO  
PARANÁ



Cultura  
Secretaria de Estado

# Certificado



Certificamos que **ANSELMO HOFSTATTER**  
 participou do **CURSO DE INTERPRETAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL**  
 realizado no **TEATRO MUNICIPAL DE PATO BRANCO – PR**  
 no período de **31/01/00 A 11/02/00**  
 promovido pelo Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal  
 de Pato Branco.

Pato Branco, 18 de fevereiro de 2000.

**ELIANE SOMACAL MARCONDES GAUZE**  
COORDENADORA DO CURSO  
DE INTERPRETAÇÃO

**INGRIED SOMACAL**  
COORDENADORA DO CURSO  
DE EXPRESSÃO CORPORAL

**CIRENE V. MIOTTO**  
DIRETORA DO DEPARTAMENTO  
DE CULTURA



*Anselmo Hofstatter*

Certificamos que o Senhor (a) Trabalho de Grupo "o Fazer Teatro" ( III ENCARSU 26 e27/07/03)  
 participou da oficina ministrada por Vilmar Mazzetto de Francisco Beltrão  
 realizada em Francisco Beltrão, município integrante da regional 9º  
 com carga horária de 16 horas.

Francisco Beltrão, 10 / 08 / 03

Regional de Cultura

Coordenadoria de Ação Cultural  
SEEC



Ministrante



## CERTIFICADO

Certificamos que o Senhor (a) Anselmo Hofstatter,  
 participou da oficina De Teatro ministrada  
 por Vilmar Mazzetto de 17 e 18/06/2002, realizada  
 em Pato Branco -PR, município integrante da  
 regional 9ª com 16 horas.

Santo Antônio do Sudoeste, 30 / 06 / 2002

Alf Lopes  
Regional de Cultura

Alf Lopes  
Coordenadoria de Ação  
Cultural/SEEC

Anselmo Hofstatter  
Participante



# FEDERAÇÃO DE TEATRO DO SUDOESTE

# FETS - PR

CHOPINZINHO

## CERTIFICADO

Conferido a **Anselmo Hofstater**  
pela participação no IV Encontro dos Artistas realizado em Chopinzinho nos dias 23 a 25  
de abril de 2004, com duração de 15 horas.



RECORRIMA



Chopinzinho, 25 de abril de 2004  
23 a 25 de Abril  
CHOPINZINHO PR

*[Handwritten signature]*  
Diretor da Educação Superior

*[Handwritten signature]*  
Coordenador Regional



Certificamos que o Senhor (a) ANSELMO HOFSTATTER  
participou da oficina FIGURINO  
ministrada por SIMONE PONTES de 26 E 27/07/2003  
realizada em FRANCISCO BELTRÃO, município integrante da regional 09  
com carga horária de 16 horas.

Curitiba, 04 08 03

*[Handwritten signature]*  
Regional de Cultura

*[Handwritten signature]*  
Coordenadoria de Ação Cultural  
SEEC

*[Handwritten signature]*  
Ministrante

*[Handwritten signature]*  
GOVERNO DO PARANÁ  
SECRETARIA DA CULTURA



# CERTIFICADO

Certificamos que o Senhor (a) Anselmo Hofstatter  
participou da oficina de Interpretação Teatral ministrada  
por Vilmar Mazetto de 17 e 18/08/2002, realizada  
em Francisco Beltrão - PR, município integrante da  
regional 9ª com 16 horas.

Francisco Beltrão 26 / 08 / 2002

  
Regional de Cultura

  
Coordenadora de Ação Cultural/SEEC

  
Participante





# Certificado

Anselmo Hofstatter

Certificamos que

Oficina de Interpretação

Participou da

No período de 15 A 20 de outubro de 2001, na cidade de Pato Branco.

*[Handwritten signature]*  
Hofstatter

*[Handwritten signature]*  
Adair Kill

Diretor do Departamento de Cultura

*[Handwritten signature]*  
Vilmor Mazzetto  
Presidente da Federação

Pato Branco, 20 de outubro de 2001

NO MINISTÉRIO



O Departamento de Cultura do Município de Francisco Beltrão  
confere o presente



# Certificado

a Anselmo Hoestatter

pela sua participação na OFICINA DE TEATRO  
realizada nos dias 24 e 25 de maio, 12 e 13 de junho no  
Espaço da Arte, com carga horária de 40 horas.

Francisco Beltrão, 13 de junho de 2001.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
Fânia Mária Penso Ghedin  
Diretora do Departamento de Cultura

*[Handwritten signature]*  
Vilmar Mazzetto  
Professor

